

• ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૮૪૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ઈસમાઈલી પ્રજાશ-૧

વિષય ૫૭૨૩

ઇસમાઇલી પ્રકાશ.

ભાગ પેહેલો.

ઇસમાઇલી ધર્મના અભ્યાસીઓ માટે
એક ઉપયોગી પુસ્તક.

રચનાર તથા છપાવી પ્રગટ કરનાર
માસ્તર હાશમ બેઘા.

મુંબઈ.

ગુજરાતી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસ.

ઇસવી સન ૧૯૦૬. હીજરી સન ૧૩૨૪.

કિંમત એક રૂપીઓ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી ડૉપીરાઈટ-સંગ્રહ

૧૮૪૬

આ પુસ્તક ઇ. સ. ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા એક્ટ પ્રમાણે
સરકારમાં રજીસ્ટર કરાવ્યું છે.

અર્પણ પત્રિકા.



પરમ મિત્ર

શેઠ મનજીભાઈ લાલજી નાઈઆણી

શીઆ ઈમામી ઈસમાલીઆ કાઉન્સીલના સેક્રેટરી.

જંગબાર.

આપણા માનવંતા ઈસમાઈલી-હાજર ઈમામ તરફ, અચળ લક્ષિતલાવ તથા વફાદારી ધરાવીને, આપ ભાઈ, ઈસમાઈલી દીનમાં પૂર્ણ શ્રદ્ધાવંત તથા ધર્માભિમાની હોવાથી, ઈસમાઈલી હાજર ઈમામ તરફની ખરી વફાદારી તથા લક્ષિતલાવ અને ઈસમાઈલી દીનના પ્રકાશ માટે, મારા તરફથી આપણા પાક સ્વધર્મને લગતાં પુસ્તકો બહાર પાડવામાં આવે છે, ફક્ત તેને જ માટે, આપ ભાઈએ, ઘણા દુરદરાઝના મુલકમાં રહી, જે ધાર્મિક સ્નેહ મારી સાથે જોડયો છે, તે સ્નેહનું અંધન વધારે મજબૂત બનાવવાના હેતુથી આ પુસ્તક આપ ભાઈને ઘણા પ્રેમપૂર્વક અર્પણ કરું છું.

માસ્તર હાશમ બોઘા.

ગ્રંથકર્તા.

પ્રસ્તાવના.



ઇંગ્લાંડમાં લંડન શહેરમાં રશીઅર નામનું યોપાનીઈ દર અઠવાડીએ પ્રગટ થાય છે. એ યોપાનીઆના તા. ૩૦ મી જુન સને ૧૯૦૬ના અંકમાં, હિંદુસ્થાન માટેના સેક્રેટરી મી. મોરલીની નામદાર આગાખાન સાથની મુલાકાતનું વર્ણન, નામદાર આગાખાનના એક ચિત્તઆકર્ષક ફોટો સાથે આપવામાં આવ્યું છે. રશીઅર પત્રના અધીપતિ પોતાના એ અંકની નોંધમાં જણાવે છે કે “નામદાર આગાખાનના આશરે વીશ લાખ મુરીદો છે” યોગ્ય મુરીદો ઉપરાંત, હિંદુ વગેરે બીજા જાતના લાખો મુરીદો, પોતાના ધર્મમાં રહીને ધર્મ મંડળના મેમ્બર તરીકે, ઇસમાઇલી ધર્મમાં ભાગ લેનારા છે. વળી મોગલ, અરબ, બદકશાની, અફઘાન, ચીત્રાલી વગેરે બીજા જુદા જુદા દેશોમાં રહેનારા મુસલમાનોમાંથી પણ, એ નામદારના લાખો મુરીદો છે. નામદાર આગાખાન તથા તેમના મુરીદોનો ધર્મ, ઇસમાઇલી કેહેવાય છે. એ ઇસમાઇલી દીન કય પ્રકારનો છે? એ ઇસમાઇલી દીન, એક રહાની દીન છે. એ ઇસમાઇલી દીન, આત્મજ્ઞાનનું શિક્ષણ આપનાર દીન છે. એ ઇસમાઇલી દીનને, મુસલમાની ભાષામાં, દીને દરવીશી, દીને હુકીમી. દીને મારફતી, તથા હિંદુ ભાષામાં, તેને સત્યપંથ કહીને કેહેવામાં આવે છે. આ સધળાનો અર્થ, એક સરખો જ થાય છે. એટલે કે શીલસુરી ભરેલો ખરો ધર્મ, એવો અર્થ થાય છે.

ઇસમાઇલી ધર્મનો મુખ્ય પાયો એ છે કે, એ ધર્મ માનનારા, નખી મહમદ મુસ્તફા સલ્લલાહુ અલૈહીવ સલ્લમને ખુદાવંદતાલાના પાક રસુલ તરીકે માને છે. અને એ પાક નખી પછી, તેમના કાકાના ફરજંદ, તેમજ તેમના માનીતા જમાઈ, હજરત મૌલા મુરતજાઅલીને પેહેલા હકદાર ઇમામ તરીકે સ્વીકારે છે. હજરત મૌલા મુરતજા અલીબાદ, પેઠી દર પેઠી, ઇમામ જફર-સાદક સૂધી, અને ત્યાર પછી; એ ઇમામની વસીયત પ્રમાણે, તેમના ફરજંદ

ધમામ શાહ ઇસમાયલ, તથા તે પછી, પેદી દર પેદી, મીસરના આઠમા ફાતમાઈત ખલીફ, ધમામ શાહ મુસ્તનસીરખીદ્રાહ સુધી, અને ત્યારબાદ, એ ધમામની વસીયત પ્રમાણે, તેઓના ફરજંદ, ધમામ શાહનીઝાર, તથા ત્યાર પછી વંશપરંપરા, ધમામતના હાલના હૈયાત ગાદી વારસ એચ. એચ. સર સુલતાન, મહુમદશાહ ૭. સી. આઈ. ઇ. નામદાર આગાખાન સુધી, અડ-તાલીશ ધમામેને એક સરસી રીતે જ માને છે, એક ગાદીપતિ, પોતાની હૈયાતીમાં, પોતાનો ભવિષ્યનો જનીશીન એટલે ગાદીવારસ, જેને તેમી જય તેને, ઇસમાઈલી લોકો પેહેલા હકદાર ધમામ, હજરત મૌલા મુસ્તન્નઅલી જેટલું જ માન આપે છે અને તેની સંપૂર્ણ તાબેદારી, ફરમાન બરદારી, તથા વફાદારીમાં રહે છે. ઇસમાઈલી લોકો હાજર ધમામ સિવાય, તેમના પોતાના કુટુંબમાંથી પણ બીજા કોઈનું, ધર્મનું વડપણ સ્વીકારતા નથી. ચાલુ જમાનાના ધમામેને, એ લોકો પોતાના હાજર ધમામ, મુસ્લીમ રાહનુમા, અને દીનના પેશવા તરીકે ગણે છે. એક ચાલુ હાજર ધમામ, પોતાના મોટા અથવા નાના ગમે તે ફરજંદને ભવિષ્યના ધમામ નેમે, તેમાં કોઈ પણ અવાજ ઉઠાવ્યા વગર, પોતાના હાજર ધમામની વસીયત પ્રમાણે તે ભવિષ્યના ધમામનું ધર્મ તરીકેનું વડપણ સ્વીકારે છે.

ખુદાવંદ તાલાની બંદગીના ઇસમાઈલી સિદ્ધાંત તરીકે, ઇસમાઈલી લોકો સૂર્યોદય પેહેલાં, સૂર્યાસ્ત વખતે, તથા ત્યારબાદ આશરે એક કલાકે, એવી રીતે, દહાડામાં ત્રણ વખત, ખુદાવંદ તાલાની બંદગી કરે છે. અને તેમાં પેહેલા હકદાર ધમામ હજરત મૌલા મુસ્તન્નઅલીથી લઈને, જમાનાના હાજર ધમામ સુધી સરવે હકદાર ધમામેનું નસબનામું પાક ધમામેના માનમાં પડે છે, અને તે ઉપરાંત, પોતાની ભાષામાં ખુદાવંદતાલાની પ્રાર્થના કરે છે, તથા દુઆઓ માગે છે. ઇસમાઈલી લોકોની બંદગી કરવાની જગ્યાને જમા-તખાનુ એવું નામ આપવામાં આવે છે અને તેનો ઉપયોગ મસજીદ તરીકે થાય છે. એવાં જમાતખાનાં હાજર ધમામના વડપણ નીચે રહે છે, અને ઇસમાઈલી ધર્મ ક્રિયા કરવાને, વપરાશ માટે, તે બનાવવામાં આવે છે. ઇસમાઈલી ધર્મના અગત્યના સિદ્ધાંત તરીકે, એ ધર્મ માનનારા, રાહખુશીથી,

દશોદ, ભેટ, નજરાણા, વગેરે જે કાંઈ અર્પણ કરવું હોય, તે પોતાના પાક હાજર ઇમામને અને ફક્ત તેમને જ માટે, અર્પણ કરવામાં પુન્ય સમજે છે. અને હાજર ઇમામ સિવાય, પોતાના દશોદ, ભેટ, નજરાણા, વગેરે તેમના હાજર ઇમામના કુટુંબમાંથી પણ ખીજા કોઈને, અથવા બહારના ખીજા કોઈને આપવામાં, તલમાત્ર પણ પુન્ય સમજતા નથી. આવી રીતની ધાર્મિક સખાવત ઉપરાંત, સાર્વજનીક સખાવત સૌ સૌની મરજી મુજબ કરે છે.

જગતના નિયમિત રૂડા વ્યવહાર માટે, ઇસમાઈલી ધર્મનો અગત્યનો ધ્યાન ખેંચવા જોગ સિદ્ધાંત, એ છે કે, રાગના વફાદાર તથા પ્રજાના હિતેચ્છક થઈ, આ જગતના ચાલતા ચક્કરની ગોઠવણમાં, નીતિના નિયમસર ચાલી, માણસાઈ ધ્રુજ તરીકે, પોતાનો યોગ્ય ભાગ બજાવવો. ગમે તે મુલકમાં અને ગમે તે જાતમાં, જે માણસો નીતિના નિયમસર ચાલી, રાગની વફાદારીમાં રહી, પ્રજાની સેવા બજાવે છે, તેમને ઇસમાઈલી લોકો પોતાના જાતભાઈ જેવા લેખે છે અને ગમે તે ધર્મનાં પુસ્તકો જેમાં નીતિને લગતાં રૂઢને ઉંચી દશાએ ચડાવનારાં લખાણો મળી આવે છે, તેવાં પુસ્તકોને ઇસમાઈલી લોકો તરફથી સંપૂર્ણ માન આપવામાં આવે છે. ઇસમાઈલી ધર્મને લગતી જે જે મજલસો એટલે એટલા થાય છે, તેમાં ઇસમાઈલી પીરોએ જે ખાસ પુસ્તકો રચ્યાં છે તે ઉપરાંત, ખીજા કોઈપણ ધર્મનાં શીલસુશી ભરેલાં, રૂઢને ઉંચી હાલતપર લઈ જનાર લખાણ તથા મુરશીદ તરફ વફાદાર બનાવનારાં લખાણોનો છુટથી લાભ લેવામાં આવે છે અને એવાં લખાણોનો પારકાં પરાયાં તરીકે ગણીને, તેમનો તિરસ્કાર કરવામાં આવતો નથી, પણ તેમને, પોતાનાં તરીકે ગણીને સંપૂર્ણ માન આપવામાં આવે છે. કુરાને શ્રીફની આયતોના દાખલા, ધર્મના પાયા તરીકે, ટાંકી બતાવવામાં આવે છે. ઉપરાંત, સાહી, હાફેઝ, શમ્સ તખરીઝ, મૌલાના રૂમ, નાસર ખુસરૂ તથા નરસીંહ મેહેતા જેવા તત્વજ્ઞાનીઓનાં પુસ્તકોને ધણું જ માન આપવામાં આવે. ઇસમાઈલી ધર્મના પીરોએ ખાસ મેહેનત લઈને, ઘણાં પુસ્તકો રચ્યાં છે, અને જેમ કોઈ દવાનો એક શેર ચરક, તે જાતની કાચી છોડીઆથી ભરેલી ત્રણ દવા કરતાં, અસરમાં વધારે ઉપ-

યોગી થઇ પડે છે, તેમ ઇસમાઇલી પીરોએ એવી ખુબીથી પુસ્તકો રચ્યાં છે કે, તેમની ચાર લીટીનું લખાણ, ખીજા સાધારણ ચારસો પાનાનાં પુસ્તકના લખાણ ઉપર સરસાઇ ભોગવે છે.

ન્યારે કોઇ ચીજની યરાયર તપાસ લેવી હોય, ત્યારે પ્રકાશ એટલે રાશનીની જરૂરની પડે છે, તેમ દીન ઇસમાઇલીની ખુબી યોગ્ય રીતે દેખાડવાને માટે, પ્રકાશ તરીકે કામ આપવાને, આ પુસ્તકમાં કોશેશ કરવામાં આવી છે અને તે કારણથી આ પુસ્તકને **ઇસમાઇલી પ્રકાશ** નામ આપેલું છે. આ ઇસમાઇલી પ્રકાશ, સગપણ તરીકે, અમારા ઇસમાઇલી દર્પણોને નાનો ભાઈ થાય છે. આ પુસ્તકમાં જે જે વિષયો આપવામાં આવ્યો છે, તે મૂળ તરીકે ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર ઉપર આધાર રાખીને રચવામાં આવ્યાં છે. તેમ જ ઉપર જણાવી ગયા તેમ, બહારના નીતિકારક તથા શીલસુરી ભરેલાં લખાણોને માન આપવાના ઇસમાઇલી દીનના નિયમ પ્રમાણે ઇસમાઇલી હાજર ઇમામ, નામદાર આગાખાને પોતાની જંગબારની પેઢેલી મુસાફરી દરમિયાન, પોતાના મુરીદોને ખાસ બલામણુ કરી હતી કે તેઓએ દીવાને શાહુશમ્સ તથા મસનવી મૌલાના રૂમ વગેરે શીલસુરીનાં પુસ્તકો વાંચવાં.

ઇસમાઇલી હાજર ઇમામ, નામદાર આગાખાનની એ બલામણુ પ્રમાણે **મસનવી મૌલાના રૂમ**માંથી પણ, ઘણે ભાગે સાર કાઢી આ પુસ્તકમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. પ્રસંગોપાત કુરાને શરીફની આયતો, દલીલો તરીકે આપવામાં આવી છે. ફારસી ઐતો, ઘણે ભાગે, મસનવી મૌલાના રૂમમાંથી, તથા હારીજ અને સાદીના લખાણોમાંથી આપવામાં આવી છે. જરૂરને પ્રસંગે નખી સાહેબની માતબર હદીસોના દાખલા આપવામાં આવ્યા છે. ભાષણ કર્તા તથા સ્કુલના વિદ્યાર્થીઓને દાખલા દલીલ સાફ કામ આવે તે મતલબથી, ફારસી કવિતારૂપ ઐતોનો આ પુસ્તકમાં છુટથી ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે. અને ગુજરાતી વાંચકને અર્થની સમજ પડવા માટે, તેમની નીચે, ગુજરાતી ભાષામાં તેઓના તરજુમા આપવામાં આવ્યા છે. આશા છે કે, આ દાખલા દલીલો તથા તેમના તરજુમા અમારા દીનભાઈઓને, દાખલા દલીલમાં, ઘણા જ ઉપયોગી થઈ પડશે. કુરાને શરીફની આયતો.

તથા અરબી હદીસોની સમજણ, તેઓની નીચે જ ગુજરાતી ભાષામાં આપેલી છે. અમારા ઇસમાઈલી પ્રકાશને, દશ દીશામાંથી રોશની આપી, દીપ્યમાન બનાવવાની અમોએ કોશેશ કરેલી છે, એટલે કે, રૂહાની ઇત્તમના અબ્યાસીઓને અતિ ઉપયોગી દશ વિષયો, તેમાં દાખલ કરેલા છે. અને દરેક વિષયને મજબૂતી આપવા માટે, કુરાને શરીફની આયતો, માત-અર હદીસો, ઇસમાઈલી ધર્મ શાસ્ત્રનાં જ્ઞાનો, તથા મૌલાના રૂમ, સાદી, હાફેઝ, વગેરે સત્તાધારી વિદ્વાનોનાં લખાણો ચુંટી, આ પુસ્તકમાં દાખલ કર્યાં છે. અને દરેક પરદેશી લખાણ સાથે ગુજરાતીમાં તેમના તરજુમા કરી આપવામાં આવ્યા છે. અનુકુળ પ્રસંગે. સંસ્કૃત શ્લોકો પણ તરજુમા સાથે આપ્યા છે. દરેક રીતે આ ઇસમાઈલી પ્રકાશને તેજસ્વી બનાવવાની કોશેશ કરવામાં આવી છે. માણસ જ્ઞત કદી પણ સંપૂર્ણ છે જ નહીં, અને માણસ જ્ઞતની કુદરતી અપૂર્ણતા છતાં પણ, પોતાના કામમાંથી ઉમેદ રાખવી એ બંદાનું કામ છે. અને તે પ્રમાણે, અમે પણ, ખુદાવંદ તાલાની દરગાહમાં ઉમેદ રાખીએ છીએ, કે અમારા ઇસમાઈલી પ્રકાશને ખુદાવંદ તાલા, પોતાની કરમ અખશીથી, તેજ, ગરમી અને જોશ આપે, જેથી અમારું ઇસમાઈલી પ્રકાશ, પોતાના નામ પ્રમાણેનું કામ અજ્ઞવીને, અમારા દીન-ભાઈઓને પોતાનો દીન યરાઅર રીતે તપાસવા માટે, રોશની આપે.

ઇસમાઈલી હાજર ઇમામ, એચ. એચ. સર સુલતાન મહમદશાહ ૭. સી. આઇ. ઇ. ઇસવી સનની ૧૯૦૦ ની સાલમાં, જ્યારે રંગુનમાં પધાર્યા હતા, સારે સાંના બંદરપર, રંગુનની ઇસમાઈલી ઝોગ જમાત તરફથી, એ નામદારને જે માનપત્ર આપવામાં આવ્યું હતું, તેનો વળતો જવાબ એ નામદારે વાળ્યો હતો, તેમાં નામદાર ખ્રીટીશ સરકાર ઉપર આપણે કેવી આશા બાંધીએ છીએ, તથા એ ખ્રીટીશ રાજ્ય તરફ ભક્તિભાવ અને વફાદારી ધરાવવા જે અમુદ્ય શિખામણ, એ નામદારે પોતાના મુરીદોને આપી હતી, તેનો લાભ અમારા વાંચનારા દીનભાઈઓને આપવા માટે, તે નામદારના પોતાના હાથ મુબારકથી, અંગ્રેજી ભાષામાં લખાએલા ખરડામાંથી અસલ અંગ્રેજી લખાણ, તથા તેના ગુજરાતી ભાષામાં તરજુમા સાથે, અમોએ આ

પુસ્તકના ખીજ ભાગમાં આપવામાં આવેલા દેશાભિમાન તથા ધર્માભિમાનના પ્રકરણમાં દાખલ કરેલ છે. અમારા મિત્ર, શેઠ ગુલામઅલી વરીદ મુખીએ આ ખરડો પોતાના હાજર ઈમામના હાથ મુઆરકથી લખેલી એક અમુલ્ય યાદદાસ્ત તથા શીખામણ તરીકે, લાંખી મુદતથી સાચવી રાખેલો છે, અને અમારી અરજ ઉપરથી, તેની નકલ અમોને રંગુનથી મુગમ્ મોકલી આપવા મેહેરઆની કરી માટે તેમનો ઉપકાર માનીએ છીએ.

શેઠ લાલજીભાઈ દેવરાજ, અમારા તરફથી પ્રગટ થતા પુસ્તકો છપાવવામાં, તથા તેમના વેચાણમાં, કાંઈ પણ સ્વાર્થ વગર ફક્ત ધર્માભિમાનની ખાસ લાગણીથી અમોને વારંવાર મદદ આપતા આવે છે, અને એવી મદદ આ પુસ્તકના સંબંધમાં પણ અમોને આપી છે, તેમનો અત્રે ખાસ ઉપકાર માનીએ છીએ.

આ પુસ્તકની અગાઉ, અમારા તરફથી પ્રગટ થયેલા ઈસમાઈલી દર્પણ નામના પુસ્તકના સંબંધમાં, શેઠ જુમાલાઈ જાનમહમદે એ પુસ્તકના ફેલાવામાં વ્યવહાર ઉપાયો લઈ, અમોને જે મદદ આપી હતી, તેમનો આ પુસ્તક લખતી વેળાએ, એહેસાનની ઉંડી લાગણી સાથે ઉપકાર માનીએ છીએ.

અમારા ઈસમાઈલી દર્પણને માટે, અગાઉથી આદક થઈ, જે જે ગ્રહસ્થોએ અમોને વાજખી ઉત્તેજન આપ્યું હતું, તથા જે જે ગ્રહસ્થોએ, અમારે વગર માંગવે, અમારા ઈસમાઈલી દર્પણ માટે ઘટતાં સંતોષકારક સરટીરીફ્ટો આપેલાં છે, તેવા ગ્રહસ્થોના ઉત્તેજનના પરીણામમાં આ ઈસમાઈલી પ્રકાશ પ્રગટ થવા પામ્યું છે, અને તે કારણથી તેમનો ઉપકાર માનવા સાથે, આશા રાખીએ છીએ, કે તેઓ આ પુસ્તકને પણ વાજખી ઇનસાફ આપશે.

જે જે ગ્રહસ્થોએ આ પુસ્તક વાંચી ઘટતા સંતોષકારક સરટીરીફ્ટો સાથે પોતાની પસંદગી દેખાડી છે, તથા જે જે ગ્રહસ્થોએ આ પુસ્તકના અગાઉથી ખરીદનાર થઈ, અમોને ઉત્તેજન આપ્યું છે, તેમનો ખરા અંતઃકરણથી આભાર માનીએ છીએ.

કાઠીઆવાડમાં ભાવનગર તથા ગોલવાડ પ્રગણામાં ઇસમાઇલી ખોળ જમાતોની વ્યવસ્થા સારૂ નામદાર આગાખાન તરફથી નીમાએલા વઝીર વારસ ઇસાભાઇ નાનજી, જેઓ ઇસમાઇલી ધર્મના એક સત્તાધારી બાહોશ વિદ્વાન છે, તથા કાઠીઆવાડ, ગુજરાત, ધાટ, કછ વગેરે મુલકમાં ફરી, ઇસમાઇલી ધર્મનો બોધ આપવા નીમાએલા મુખી જમાલભાઇ મેઘજીનાં ફરજંદ માસ્તર અલીભાઇ મુખી જમાલભાઇ મેઘજી, જેઓ ઇસમાઇલી ધર્મના એક ઉધરતા વિદ્વાન છે, તેઓએ શેઠ માવજીભાઇ હીરજી, તથા મુખી કુરજીભાઇ મુરજીની ભલામણ ઉપરથી, અમારૂં પુસ્તક છપાયા અગાઉ તેનો ધણો જ અગલનો ભાગ વાંચવા તસદી લઇ આ પુસ્તકને માટે ઘટતાં સરદારીકેટો આપી, વાજખી ઇનસાફ આપ્યો છે, તેમનો અતરે આભાર માનીએ છીએ.

જે કે અમારા જેવા ખાકસાર લેખક ઉપર, ખુદાવંદતાલાએ આ પુસ્તક તૈયાર કરવાની હીદાયત બખશવા મેહેરખાની ફરમાવી છે, અને જે કે ઇસમાઇલી દીનને ખરા દીલથી માનનાર, ચાહનાર તથા વખાણનાર તરીકે, ઇસમાઇલી દીનની જ્ઞાનને લગતી રણબ્રૂમિ ઉપર, લખાણરૂપી શસ્ત્રો સાથે, અમારો ફરજ તરીકેનો દીનની સેવાનો ભાગ બજાવવાની ઉત્કંઠાથી, અમોએ આ પુસ્તક તૈયાર કર્યું છે, અને આ પુસ્તક ઇસમાઇલી ધર્મના અબ્યાસીઓને ઉપયોગી થઇ પડવા માટે અમોએ દરેક બનતી કાશેશ કરી છે, છતાં પણ, અમારા વિદ્વાન વાંચનારાઓને અરજ કરીએ છીએ કે, જે ભાગ તેઓને પોતાને ઉપયોગી તથા ફાયદાકારક લાગે, તે ગ્રહણ કરી, મેહેરખાનીની રાહે, અમારા હકમાં દુઆ કરવી, અને જે ભાગમાં તેઓને ખોડ ખાંપણ લાગે, તેમાં, વિદ્વાનો અને મહાપુરૂષોની રીત પ્રમાણે, માણસ જાતની નબળાઇ તથા અપૂર્ણતાનો લેખકને લાભ આપી, રહેમદીલીથી ક્ષમા દ્રષ્ટી રાખવી.

રચનાર તથા } પોરબંદરના રહીશ
છપાવી પ્રગટ કરનાર }
માસ્તર હાસમ બોધા.

અનુક્રમણિકા.

પ્રકરણ પેહેલું.

ખુદાવંદનું ગુર-હીદાયતનો ચીરાગ.

પા. ૧-૨૭

પા.

હાજર ઇમામ વગર છુટકારો નથી	૧૯-૨૦
પ્રગટ હોય ત્યાંથી કામ સરે છે	૨૦-૨૪
હીદાયતનો ચીરાગ એકજ છે... ..	૨૪-૨૭

પ્રકરણ બીજું.

દ્વીતીઆભાવ તથા હસદ.

પા. ૨૮-૭૪

પા.

ચલુદ્દી પાદશાહ તથા તેના મકરઆજ વજરની વાત ...	૨૮-૫૮
એક પરહેઝગાર માણસ તથા ઇબલીસની તકરાર... ..	૫૮-૬૬
મસજદે ઝરાર	૬૬-૭૦
મસજદ શબ્દનો શબ્દાર્થ પ્રમાણે થતો અર્થ	૭૦-૧૧૪

પ્રકરણ ત્રીજું.

હાજર ઇમામની જરૂરીઆત તથા ફાયદા.

પા. ૭૫-૮૮

પ્રકરણ ચોથું.

ફરમાને મુરશીદ.

પા. ૮૯-૧૦૮

પા.

ઘીજનીનો સુલતાન તથા અમુદ્ય હીરો	૯૩-૯૯
હજરત નુહ તથા તેનો છોકરો કીનઆન.... ..	૯૯-૧૦૮

પ્રકરણ પાંચમું.

આલમે અરવાહ.

પા. ૧૦૮-૧૨૭

પ્રકરણ છઠું

અનલહક.

પા. ૧૨૭-૧૪૩

પા.

બુદ્ધાવંદ તાલાની મહાન શક્તિ....	૧૩૧-૧૩૩
મનુષ્ય જાતની નબળાઈ...	૧૩૩-૧૩૬
મહાન બુદ્ધાઈ શક્તિ આગળ માણસ...	}	૧૩૭-૧૪૩
જાતની શક્તિનું અભિમાન તુડી જાય છે.		

પ્રકરણ સાતમું.

ફના શીક્ષાહ.

પા. ૧૪૪-ઇસમાઈલી પ્રકાશ ભાગ બીજો

એક ધરાની વેપારી તથા તુતીજન પોપટ ૧૫૪-
ઇસમાઈલી પ્રકાશ ભાગ બીજો.

અધુરું.

આ પ્રકરણના બાકીના ભાગ તથા બીજા પ્રકરણો માટે,
ઇસમાઈલી પ્રકાશ ભાગ બીજો.

શુદ્ધિ પત્રક.

પાનું	લાટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	૧૩	મતખલ	મતલખ
૫	૧	છ	છ
૨૩	૪	ગોળ	ધોર
૨૬	૧	શક	શકે
૩૨	૧	હતા	હતો
૩૬	૨૧	પેનીની	પેનીના
૩૭	૮	તવા	તેવા
૪૧	૨૧	રહે વે	રહેવે
૪૩-૪૪	૨૫-૧	ફીરફાના	ફીરફાના
૪૪	૧૩	એટલી	એટલે
૫૧	૬	તેમ	તેને
૫૨	૧૩	તાર	તારા
૫૭	૧૪	ઝોર	ઝોરો
૬૨	૧૧	માટે	(એક વખત વાંચવું)
૭૯	૧૮	અન	અને
૮૨	૨૪	ઇમામન	ઇમામને
૮૫	૨૦	જમાના	જમાનાના
૮૬	૧૩	અડી	અડી
૮૬	૨૦	ખાજ	ખાજ
૮૭	૧૧	પાચોગે	પાચોગે
૮૭	૧૩	મૈલા	મૈલા
૮૮	૨	દાખલ	દાખલા
૯૦	૯	કેટલાક	કેટલા
૯૧	૧૬	શક	શકા
૯૨	૧	યાં	ત્યાં
૯૨	૧૫	એક એકા	એકા એક
૯૫	૧૬	તને	તેને
૯૬	૧	અચાજ	અચાજે
૯૬	૬	કારબારીએ	કારબારીઓ

૯૬	૧૨	તમરી	તમારી
૯૯	૧૪	ગલીમાં	ગલામાં
૧૦૨	૨	જેથા	જેથે
૧૦૨	૧૭	એ તું	તુંએ
૧૦૪	૨૩	બરાબર	બરાબર
૧૧૦	૧	સરવ	સરવે
૧૧૩	૧૩	આપણે	આપણે
૧૧૫	૮	કેઇ	કોઇ
૧૨૦	૯	શીરશતાઓને	શીરશતાઓએ
૧૨૨	૨૦	હાજરની	જાજરની
૧૨૪	૯	ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર, કુરાને શરીફ	
૧૨૫	૬	સાના	સોના
૧૨૬	૨૧	અંદરની	અંદરની
૧૨૭	૧૪	અમલ	અસલ
૧૨૮	૧૭	હતી	હતું
૧૩૦	૧	ધણાંને	ધણાં
૧૩૨	૧૧	એકસરખા	એકસરખી
૧૩૫	૨૪	તમ	તેમ
૧૩૯	૯	ખીજ	ખીજે
૧૪૧	૧	ત	તે
૧૪૩	૫	આવશે	લાવશે
૧૪૪	૧૯	મહાભૂતોને	મહાભૂતોને
૧૪૯	૬	પુદાવંદતાલએ	પુદાવંદતાલાએ
૧૫૧	૧	થયા	થયો
૧૫૧	૨૩	ખેડેશીને	ખેડોશીને
૧૫૧	૧૩	માદેહ	માંદેહ
૧૫૨	૨૨	હુદ્દશ	હુદ્દત
૧૫૬	૨૧	તેસ ધણી	તે સધણી
૧૫૬	૧૦	પડયું	પડયો

અમારા ગ્રાહકોને અરજ કરવાની કે ઉપલા શુદ્ધિ પત્રક પ્રમાણે પોતાના પુસ્તકમાં પેહેલેથી જ સુધારો કરી લેવો, જેથી અશુદ્ધ વાંચવામાં ન આવે.

ਭੁਫਾਵੰਦਨੁੰ ਨੁਰ—ਛੀਦਾਯਤਨੋ ਥੀਰਾਗ.

भतलथ.

મતલબ

-:0:

મતબલ

0

મતલબ.

જેણે રસુલની ધતાયત કરી, તેણે ખરેખર ખુદાવંદ તાલાની ધતાયત કરી છે.

વળી મોલાના રૂમ મસનવીમાં હઢીસે કુદદસીનું વર્ણન આપે છે કે,

ધનલ લાહા ખલકલ ખલકા, ફી જુલમતીન,
સુમ્મા, રશશા અલૈહીમ નુર હુ, ફ મન અસાખા, મીન
ઝલેકન નુરે, ફ કદ ઇહતદા, વ મન અખતા, ફ કદ ગવા.

મતલબ

ખરેખર, ખુદાવંદ તાલાએ મખલુકને જ્ઞાન વગરની પેદા કરી. ત્યારપછી, પોતાનું હીદાયતનું નુર તેઓપર મોકલ્યું. જે માણસ તે નુરને પહોંચે છે, તેને હીદાયત થાય છે, અને જે માણસ તે નુરનો લાલ લેવા ચુક કરે છે, તે શુમરાહ થાય છે. મતલબ કે, ખુદાવંદ તાલાએ, મનુષ્ય જાતને પેદા કરીને તેમને જ્ઞાન આપવા પોતાનું નુર એટલે રસુલો તથા ઇમામો મોકલ્યા. જેઓ તે નુરને શરણે જઈ જ્ઞાન મેળવે છે, તેને હીદાયત થાય છે. અને જે તેમનાથી વેગળા રહે છે, તે શુમરાહ થાય છે.

—:0:—

કુરાને શરીફ, સુરે બકર.

વયઅતીયત્ર કુમ મીત્રી હુદન, મન તખેઆ હુદાયા,
લા ખૌકુન અલૈહીમ, વહુમ લા યહઝનુન.

મતલબ

હુનીઆમાં મારી તરફથી તમારી પાસે હીદાયત આવશે. મારી હીદાયતને જે કોઈ તાખે થશે, તેને કાંઈ ખોફ નથી અને તેને માટે દીલગીરી નથી.

આ હીદાયતનો ચીરાગ, આપણા દાદા આદમથી શરૂ થયો હતો. નુર રીસાલતનું તેઓની પેશાનીમાં ચમકયું, ત્યારથી આજ સુધી, આપણા હાજર ઇમામ, હાદીઉલ મહદી, સાહેબે ઝમાન, મૌલાના આગા શાહ સુલતાન મહમદશાહ સુધી, આલ્યું જ આવે છે. એ હીદાયતનો ચીરાગ કોઈ દીવસ ખુલતો જ નથી.

—————:0:—————

કુરાને શરીફમાં ફરમાવેલું છે કે,
ઇન મીન ઉમ્મતીન, ઇલ્લા ખલા ફીહી નઝીર.

મતલબ

ખુદાવંદ તાલા ફરમાવે છે કે, એવી મારી ઉમ્મત કોઈ નથી, કે જેને માટે હીદાયતનો ચીરાગ નહીં હોય, અર્થાત, ખુદાવંદ તાલા સરવે જમાનાની ઉમ્મત વાસ્તે હીદાયતના ચીરાગને મોકલે છે.

આતશ પરસ્ત લોકો પોતાના ઘરમાં આતશ ખુલવા આપતા નથી. અમુક નાંખેલા લાકડાં ખલાસ થતાં, બીજાં ઉમેરે છે. પણ આતશને જીવતો જ રાખે છે. તેમ જ આ ખુદાઈ હીદાયતનો ચીરાગ જે મીલુબતી મારફતે પ્રકાશે છે, તે એક મીલુબતીનું મીલુ ખલાસ થવા આવતાં, બીજી મીલુબતી સળગાવી, તે ચીરાગની રોશની બીજા ચીરાગમાં લેવામાં આવે છે. આ શમાઓ જુદી જુદી હોય છે, પણ તેમાં હીદાયતનો ચીરાગ તે જ પ્રકાશે છે.

દીવામાંથી દીવો સાર, સોઈ દીવો નીરંજન નીરાકાર.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

આવી રીતે, હીદાયતનો ચીરાગ, આપણા દાદા આદમથી, અથવા તો, તેની અગાઉ થઈ ગયેલા હુન્નરો આદમ જેનો અંત ખુદાવંદ જાણે છે, ત્યારથી પ્રકાશતો આવે છે અને કીઆમત

સુધી પ્રકાશતો રહેશે. જ્યાં સુધી દુનીઆ છે, ત્યાં સુધી હીદાયતનો ચીરાગ પણ પ્રકાસશે. જેમ બહેરના આક્રતાબ વગર, દુનીઆ એક ઘડી પણ નીલી શકતી નથી, તેમ જ આ હીદાયતના આક્રતાબ વગર, રૂહાની આલમ પણ નીલી શકતી નથી. રૂહાની આલમની વ્યવસ્થા કરવા સાફ, હીદાયતના આક્રતાબની ખાસ જરૂર છે. એ હીદાયતનો ચીરાગ, નુરમાંથી નુર પ્રગટી, કીઆમત સુધી પ્રકાશતો રહેશે.

સતગુર કહેરે, નુરે મંદીર સમારીયાં,
અને નુરે રચ્યો આસમાન.
નુર માંહેથી નુર પ્રગટીઆં,
તેનું સતગુરુ નામ રે.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

આ હીદાયતનો સૂર્ય અસ્ત પામવાનો નથી. તેનો વેગ કોઈ અટકાવી શકનાર નથી. તે ક્યાંએ છુપી જનાર નથી. અને છુપે પણ કેમ? આ દુનીઆમાં રૂહાની વ્યવસ્થા કોણુ કરે?

અને જે ભારે કામને માટે, ખુદાવંદ તાલાએ રૂહાને આ સ્થુળ જગતમાં મોકલ્યા છે, જ્યાં હુજરો અને લાખો ફાંદામાં તે હર ઘડી ફસાઈ જાય છે, તેમાંથી એક બહાદુર પેહેલવાનની માફક શૂરા લડવૈયા થઈ, તેમને કોણુ છોડવે? શુકર છે પાક પરવર દીગારના-લાખ લાખ શુકર-જેણે પોતાની રહેમદીલીથી, પોતાના નુરમાંથી હીદાયતનો ચીરાગ પ્રગટાવી, આપણે માથે પ્રકાશતો રાખ્યો છે, જેના વગર, કદીપણુ બનવાકાર નથી, કે રૂહાને જે કામ સોંપેલું છે, તેમાંથી પોતાનો કોલ પુરો કરી, સહી સલામત પોતાના અસલ મકાનને લાયક થાય.

આ દુનીઆમાં, દરેક ચીજની બે બાજુ છે. અજવાળાની તથા અંધારાની. અજવાળી બાજુવાળા હીદાયતના ચીરાગને જુએ

છ, અને ઝોળખે છે, અને તેમની તાબેદારી, અર્થાત, તે ખરેખર ખુદાની તાબેદારી છે, તે બળવી, પોતાના વખતમાં જે હિદાયતનો ચીરાગ હોય, તેમાંથી રોશની મેળવી, તેના ફરમાનપ્રર ચાલી, આ દુનીઆમાંથી પોતાનું કર્તવ્ય બજાવી, અસલ મકાનપર પહોંચે છે.

આ પ્રમાણે, આપણા દાદા આદમથી, ચાલુ જમાનાના ઇસ-માઈલી હાજર ઇમામ, હાદીયુલ મહદી, સાહેબુલ ઝમાન, મૌલાના આગા શાહ સુલતાન મહમદ શાહસુધી, જે હિદાયતનો ચીરાગ પ્રકાશતો આવે છે, તેઓની તાબેદારી તથા ફરમાન બરદારી કરી, તેઓના હુકમ પ્રમાણે ચાલી, કરોડો અરવાહો પોતાના અસલ મકાનપર પહોંચી ગયા છે, અને હજી પણ પહોંચતા જાય છે. જેમ એક ભયંકર આગ બળે છે, તેમાં હજારો લોકો સપડાઈ ગયા છે, તેમાં બહાદુર જીગરના લોકો પડી, તે આગમાંથી માણસોને પકડી પકડીને આગમાંથી બાહાર કાઢતા જાય છે. જેમ દરીયામાં કોઈ ભાંગેલા વહાણના માણસો ડુબીને ગરક થઈ જવાની આણીપર હોય, તેમને બહાદુર તરવૈયા, હાથ પકડી પકડીને પાણીમાંથી બહાર કાઢે છે, જેમ મરકીના સપાટામાં પકડાયેલા અસંખ્ય દરદીઓને, એક ઘણોજ બાહોશ દાક્ટર, મોતના પંજમાંથી બચાવે છે, જેમ મીઠા હાકીન જેવા, મરકીના ચેપ સામેની પોતાની શોધેલી રસી, લોકોનાં શરીરમાં દાખલ કરી, તેમને મરકીના હુમલા સામે રક્ષણ આપે છે, જેમ દાક્ટર જેનરે શીતલાની રસી શોધી શીતલાના ખુરા રોગમાંથી, આખી દુનીઆના લોકોને રક્ષણ આપ્યું છે, તેવી રીતે, આ રૂહોના હકીમ, અથવા ખુદાઈ નુર અથવા હિદાયતનો ચીરાગ, રૂહોને તેઓના કર્તવ્ય વિષે વખતે વખતે હુશીઆર કરીને, તેમને ધર્મને રસ્તે ચલાવીને, સીડી ઉપર એક એક પગથીએ ચડાવી, અસલ મકાને લઈ જાય છે. આ સીડી કાંઈ આસમાનપર માંડેલી નથી, કે આપણી સ્થુલ દ્રષ્ટિથી

જેવામાં આવે. એ સીડી, રૂઢની મનઝલો છે. પહેલી ચોપડીથી લણી લણીને, સાત ચોપડીઓ સુધી લણેલો માણસ, કાંઈ સાતમા મજલા ઉપર બેસતો નથી. એ સીડી, મનઝલ, એટલે, સ્ટેડર્ડ, અથવા ધોરણ છે. ખુદી એટલે પોતા વાસ્તેના કામ મુકવાં, પોતાના કૌલ પ્રમાણે, ખુદાની સેવાના કામ કરવાં, સર્વે ચીજપરની પોતાની માલેકી દિલમાંથી મુકી દેવી, અને સરવે ચીજપર ખુદાવંદની માલેકી સમજવી; તેની સેવામાં હરદમ રહેવું, આવી રીતે, મનઝલ બ મનઝલ, રૂઢને ઉચી સ્થીતિએ ચડાવી, તેને નીખાલસ હાલતમાં, ફના શીલ્લાહ કરી નાંખવો, જેથી તે રૂઢ આખર બકા બીલ્લાહ, એટલે ખુદાવંદ પાસે, તેની હજુરમાં, તેની મુલાકાતમાં, તેના દીદારને લાયક થઈ, અવિચળ સુખ ભોગવે. રૂઢને આ પ્રકારની તાલીમ આપવાનું કામ, હીદાયતના ચીરાગ બજાવતા આવે છે. એ ચીરાગ વગર, આ લવાટવી એટલે આ દુનીઆના વિકટ અરણ્યમાંથી, કોઈ પણ રૂઢ પોતાનું કામ અને કૌલ પુરાં કરી, અસલ મકાનપર પહોંચી શકેજ નહીં. અજવાળી બાબુવાળા આ ચીરાગને મુસ્તકીમ રીતે પકડી રાખે છે. અને તેની મદદ વડે, પોતાના અસલ મકાનપર પહોંચે છે, પણ અંધારી બાબુવાળા હંમેશાં શકમાં રહે છે. તેમને હજારો અંદેશા ઉત્પન્ન થાય છે. અને તેઓ, ધ્રુવડ જેવી અથવા ચામાચેણુ જેવી આંખો ધરાવતા હોવાથી, આ હીદાયતનો સૂર્ય જોઈ શકતા નથી. તેના પ્રકાશથી તેઓની આંખ જંખવાઈ જાય છે. વળી તેઓનું દીલ નિર્મળ ન હોવાને લીધે, અને દીલમાં હસદના ભડકા હોવાને લીધે, તેઓનો અંધાપાનો રોગ વધે છે. હસદના આતશની ગરમીથી, તેઓની દીલની આંખો, આ હીદાયતના ચીરાગને જોઈ શકતી નથી. તેઓ હીદાયતના ચીરાગ તરફ હસદ ધરાવે છે. અંધારાને પ્રકાશ પસંદ નથી આવતો. મચ્છર હવાને હમેશ દુશ્મન ગણે છે. કારણ કે,

અજવાળું આવે તો અંધારાને ભાગવું પડે છે, અને હવાનો ઝપાટો આવે તો મચ્છરને નાસવું પડે છે. તેઓ પોતાના દીલના હસદને લીધે, હીદાયતના ચીરાગ તરફ નાપસંદગી દેખાડે છે, અને તેને કબુલ કરતા નથી.

નળી મહમદ મુસ્તફાના વખતમાં પણ, એવા હસદ ભરેલા અંધારી બબુવાળા લોકો હતા, તેઓ કહેતા હતા કે—

મા અંતુમ, ઇફ્લા બશરુન મીસ્લોના.

કુરાને શરીફ.

મતલબ

તેઓ કહેતા હતા કે, ઓ રસુલ, તમે તો અમારી માફક માણસ છો, તે શિવાય બીજા કોઈ નથી. વળી, તેઓ એમ પણ કહેતા હતા કે

મા લે હાઝર રસુલે, યઅકુલુત તઆમ,

વ યમશી પ્રીલ અસવાક.

કુરાને શરીફ.

મતલબ.

તેઓ કહેતા હતા કે, આ નળી તે કેવો છે, કે તે ખાવું ખાય છે, અને બજારમાં ફરે છે.

આ અંધારાવાળા ભાઈઓ એટલું જાણતા નથી કે, તેઓ જ્યારે માંદા પડે, ત્યારે દાક્ટરની દવા કરે છે. શું દાક્ટર ખાવું ખાતો નથી? અને બજારમાં ફરતો નથી? જેવી રીતે બીમાર એક માણસ છે, તેમ જ દાક્ટર પણ એક માણસ છે. માણસના રૂપમાં જોતાં, દાક્ટર કોઈ રીતે બે માથાં, ચાર હાથ, ચાર પગ, ચાર આંખ ધરાવતો નથી. જેવી રીતના બીમારના અવયવો છે, તેવી જ

રીતના દાક્ટરના અવયવો છે. ત્યારે શા માટે દયામાયું મોઢું કરી, દાક્ટર પાસે રુએ છે? એટલા જ માટે, કે દાક્ટરથી સાબ્ત થવાની ઉમેદ ધરાવે છે. કારણ કે દાક્ટરમાં જે વિદ્યા છે, તે બીમારમાં નથી. તેને બીમારીમાંથી છોડવવાની દાક્ટર તાકત ધરાવે છે. શરીરના પ્રમાણમાં તો બેઉ સરખા છે. એક બીન તારુ માણસ દરીઆમાં ડુબી જાય, તો પોતાને કાઢવા માટે કોઈ તારુને પુકારે મારી મારીને બોલાવે છે. શું તે નથી સમજતો કે, શરીર તો મારું અને તેનું સરખું છે. ત્યારે શામાટે પોતાને બચાવવા તેને બોલાવે છે? બીન તારુ પોતે એકલો પણ બુડે છે, અને તારુ પોતે બુડતો નથી, એટલું જ નહીં, પણ ડુબતાને બહાર કાઢી બચાવે છે. શું તારુ અને બીન તારુના શરીરમાં ફરક છે? કશોએ નહીં. શરીર તો તેવું જ છે. ફક્ત તાકત અને હુનરમાં ફરક છે. એક આગબોટમાં તમારે મુસાફરી કરવી છે. આગબોટ પણ તૈયાર બંદરમાં ઉભી છે. તમે તેમાં લાગલા બેસી, આગબોટને શા માટે યાહોમ ચલાવતા નથી? કપ્તાનની રાહ શા માટે બુઓછો? શું કપ્તાનને વીશ હાથ કે દશ માથાં છે? ના, તે કપ્તાન તમારા જેવા જ અવયવો ધરાવે છે. પણ દરીઓ ખેડવાની અને સ્ટીમર ચલાવવાની વિદ્યા તે જાણે છે. એક શેહિનશાહ જે લાખો કરોડો માણસો ઉપર ઉપરીપણું ધરાવી, બધાને સમાધાનીથી અને ઈનસાફથી ચલાવે છે, તેના અને આપણા શરીરમાં કાંઈ ફરક છે? આપણે તો આપણા પોતાના ઘરમાં પણ માંડ માંડ સમાધાની રાખી શકીએ છીએ, અને શેહિનશાહ કરોડો માણસને સલાહથી ચલાવી શકે છે. ત્યારે, આ જગતમાં, માણસો જે એક બીજા ઉપર સરસાઈ લોગવે છે, તે શરીરના પ્રમાણ ઉપર નથી. શરીર બધાના સરખાં છે. જોખીએ તો વજન પણ સરખાં જ થાય. એટલું જ ખાવું, એટલું જ પાણી, અને એટલી જ હવા સર્વેને જોઈએ છીએ. આ બધો તફાવત શરી-

રના પ્રમાણમાં નથી, પણ, તેમાં રહેલા ઈલિમ અને હુનરના પ્રમાણમાં છે. તેમ એ ફરક, ખોરાકમાં પણ નથી. મધમાખો અને ભમરા એક જ જાતના કુલોમાંથી ખોરાક મેળવે છે, તોપણ મધમાખોમાંથી ચોખું નિર્મળ મધ ઉત્પન્ન થાય છે, અને ભમરા તો ડંખ જ મારશે. ડંખ મારવા સિવાય, બીજી કશી વસ્તુ આપણને આપનાર નથી. તેમ જ કસ્તુરી મૃગ અને સાધારણ હુરણ એક જ પ્રકારનો ચારો ચરે, તોપણ કસ્તુરી મૃગમાંથી કસ્તુરી નીકળે છે, અને સાધારણ હુરણમાંથી, કોઈ કામનો પદાર્થ નીકળતો નથી. બાંધુ અને શેરડી બંનેને, એક જ જાતનું પાણી પીવાવો, પણ બાંધુમાંથી કાંઈ નીકળવાનું નથી, અને શેરડીમાંથી, અમૃત જેવી શાકર ધાય છે. માટે અંધારી બાબુવાળાના કહેવા પ્રમાણે

યચ્ચકુલુત તચ્ચામ.

મતલબ.

રસુલો ખાવું ખાય છે. પણ ખાવામાં, એ હુનર નથી, હુનર, તેઓની કામીલીયત ઉપર છે. શરીરવડે, જે કાર્ય આપણે કરીએ છીએ, તે જ કાર્ય, હીદાયતના ચીરાગ પણ કરે છે, તોપણ કમાલીયતમાં, કરોડો દરજ્જો ફરક છે. આપણે પોતાના એક રૂહનો પણ છુટકારો કરી શકતા નથી, તેઓ, લાખો રૂહોને, પેહેલવાન શૂરવીર માફક પકડી, તેમને અંધારા કીચડમાંથી કાઢી, સાફ કરી, અસલ મકાનપર પહોંચતા કરે છે. માટે હીદાયતના ચીરાગ અને સાધારણ મનુષ્યને સરખા લેખનાર, મોટી ભુલ કરે છે.

મસનવી મૌલાના રૂમમાંથી, નીચે લખેલી જોતો, આ બાબતના ટેકામાં આપવામાં આવે છે.

કારે પાકારા, કીઆસ અઝ ખુદ, મગીર.

ગરચેહ બાશદ, દર નવેશતન, સીર, શીર.

જુમલે આલમ, ઝીંસબબ, ગુમરાહ શુદંદ,
કમ કસ, ઝ અબદાલે હક, આગાહ શુદંદ.
હમસરી, બા અંબીયા, બરદારતંદ,
અવલીયારા, હમચુ ખુદ, પીંનદારતંદ.

મતલબ.

ખુદાની હીદાયતના ચીરાગના મામલામાં, પોતા ઉપર કીઆસ નહીં કરો, કે જેવા અમે છીએ, તેવા તેઓ છે. જેમ કે ફારસી ભાષામાં, સીર શબ્દ, શીર શબ્દની માફક લખાય છે, પણ અર્થમાં મોટો ફરક છે.

સીર-લસણ.

શીર-દુધ.

શેર-વાઘ.

આ શબ્દો, લખાણમાં એક સરખી મોડના છે.

બધી દુનીઆ આ કારણથી ગુમરાહ થઈ ગઈ છે, ઘણાજ થોડા લોકો હીદાયતના ચીરાગને, યથાર્થ ઓળખે છે. લોકો અંબી-યાઓથી બરાબરીનો દાવો કરે છે. અવલીયાને પોતાની માફક ગણે છે. આ બાબતમાં, મોટી ભુલ ખાય છે.

ઇં ન હાનેસ્તંદ ઇશાં, અઝ અમા,

હુસ્ત ફરકી, દરમીયાન, બી ઇન્તીહા.

મસનવી મૌલાના રમ.

મતલબ.

આ લોકોને અંધાપાથી સુજતું નથી કે, અમારામાં અને હીદાયતના ચીરાગમાં, હદ વગરનો ફરક છે.

મુસા નબી પાસે પણ, અસા એટલે લાકડી હતી, અને જાદુ-ગરો પણ, એવી જ અસાઓ એટલે લાકડીઓ લાગ્યા હતા.

સાહેરાં, બા મુસા, અઝ ઇસ્તીઝહા,
 બર ગીરફતેહ, ચું અસાએ ઉ, અસા.
 ઝીં અસા, તા આં અસા. ફરકીસ્ત ઝફ,
 ઝીં અમલ, તા આં અમલ, રાહે શીગર્ફ.
 લઅન તુલ્લાહ ઈં અમલરા, દર કફા,
 રેહેમ તુલ્લાહ, આં અમલરા, દર વપ્રા.

મસનવી મૌલાના રૂમ.

મતલબ.

જ્યારે હજરત મુસા અલૈહીસ સલામ, શીરઔનની દરબારમાં હીદાયત આપવા ગયા, ત્યારે શીરઔનના હુકમથી, બહુગર લોકો હજરત મુસા જેવા અસા, એટલે લાકડીઓ લાગ્યા હતા. પણ હજરત મુસાના અને બહુગરોના અસા એટલે લાકડીઓમાં, મોટો ફરક હતો અને હજરત મુસા અને બહુગરોના અમલમાં, અનહદ તફાવત હતો. બહુગરોના કામ પછવાડે, ખુદાવંદ તાલાની લાનત હતી અને હજરત મુસાના અમલ ઉપર, ખુદાવંદ તાલાની રેહેમ હતી.

માણસનું શરીર, આશરે સાડા ત્રણ મણનું કહેવામાં આવે છે. પણ તેથી એક રતીભર ચીજ જોઈ શકાતી નથી, અને આંખ, વજનમાં એક તોલો પણ ભાગ્યે જ હશે, તોપણ તેનાથી આખી સૃષ્ટિના પદાર્થો જોવાય છે. વળી, નરી આંખે જે ચીજો દુર હોવાથી નથી જોવાઈ શકાતી, તે દુરથીન વડે, ઘણી સારી રીતે જોવાઈ શકાય છે. તેમજ, જે ચીજો અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી, નરી આંખે ખીલકુલ જોવામાં આવતી નથી, તે સૂક્ષ્મ દર્શક યંત્રની મદદવડે બરાબર જોઈ શકાય છે. તેમજ, ઇનસાનને રૂહાની આલમનું જ્ઞાન થવા માટે, હીદાયતના ચીરાગ રૂપી આંખ-દુરથીન-સૂક્ષ્મદર્શક

યંત્રની જરૂર છે. નખીઓ તથા ઇમામો વગર, રૂહાની આલમનું કોઈ કાળે પણ જ્ઞાન થનાર નથી.

માટે મોલ્લાના રૂમ પોતાની મસનવીમાં ફરમાવે છે કે
 દસ્ત ઝન, દર ઝૈલે સાહેબે દૈલતી.
 તા, ઝ અફઝાલશ, બેયાબી રફઅતી.
 યક ઝમાની, સોહબત, બા ઓલીયા.
 બેહુતર અઝ સદસાલ તાઅતે બીરીયા.

મતલબ.

હીદાયતના ચીરાગની દામન પકડો, કે જેથી, તેમની ફઝીલત વડે, તમે ઉંચા દરજ્જાને પહોંચશો. અંબીયા અથવા ઇમામોની એક ક્ષણ વખતની મુલાકાત, સો વરસની નીબાલસ લક્ષિતથી વધારે છે.

સહુસ વરસ કીજેં લક્ષિત.

મુરશીદ કેરી એક જ રતિ.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

ચું ખુદા, અંદર નયાયદ, દર અયાં,
 નાએબે હકંદ, ઇં પેગંબરાં.
 ની, ગલત ગુફ્તમ, કે નાયબ, યા, મનઉબ,
 ગર, દૂ પીંદારી, કબીહુ આયદ, ન ખુબ.
 ની, દૂ બાશદ, તા, તુઈ સુરત પરસ્ત,
 પીશે ઉ, યક ગસ્ત, કઝ સુરત બે રસ્ત.

મસનવી મોલ્લાના રૂમ.

મતલબ.

ખુદાવંદ તાલા દુનીઆમાં જાહેર નથી આવતો, અને પેગંબરો ખુદાવંદના નાએબ છે એમ કહેવું, ભુલ ભરેલું છે. મોકલનાર અને

મોકલેલાને, જે બે ધારે છે, તે ગેરવાજબી છે. જ્યાં સુધી, તું જાહેર જોનાર છે, ત્યાં સુધી બે છે. પણ જ્યારે જાહેર જોવાથી છુટશે, અંતર દ્રષ્ટિનો ખાતુન જોનાર થશે, ત્યારે તારી પાસે, બંને એકજ થઈ જશે.

અંધારી બાબુવાળા ક્યાંક સુધી કેહશે ?

મા લે હાઝર રસુલે, યઅકુલુત તઆમ, વ
યમશી શીલ અસવાક.

મતલબ.

આ રસુલ તે કેવો છે, ખાલું ખાએ છે, અને બજારમાં ફરે છે. જે ઘણી લાખો કરોડો માણસોને પૈસા આપી નીલાવે, તેને પોતાને અર્થે, પૈસા વાપરવા સત્તા ન હોય ? જે માણસ લાખો માણસોને અનાજ આપી, તેમનો નિર્વાહ કરે, તેને પોતાને ખાવાને તે અનાજમાંથી અટકાવ હોય ? જે ઘણી લાખો માણસોને વસ્ત્ર આપે, તેને પોતાના શરીર ઉપર લુગડાં પહેરવા રજા ન હોય ? જે પરવરદીગારે, આપણને હાથ, પગ, આંખ, માથું વગેરે સઘળા અવયવો આપી, દુનીઆમાં હાલતા ચાલતા કર્યા, તેને પોતાને માટે, એવા અવયવો ધારણ કરી ફરવા હરવાની કોઈએ મના કરી હોય ? તોપણ એ ખુદાવંદતાલા, પોતાના નુરને, આ દુનીઆમાં, બધા ઇનસાની અવયવો સાથે લોકોની હીદાયત સાડ મોકલે છે. તે નુરની ઇતાયત કરવી, તે ખુદાવંદની ઇતાયત કરવી છે. અગર ખુદાવંદ, પોતાની આ ગોઠવણ પ્રમાણે, પોતાના નુરને, માણસાઈ જમામાં, દુનીઆમાં નહીં મોકલત, તો માણસો કેમ સમજી શકત ? કોની પાસેથી હીદાયત મેળવત ? દરેક ઇનસાન અથવા જનવર તથા ફુલ પદાર્થોનો એવો નિયમ છે કે, પોતાના હમ-જુન્સ એટલે સરખાની સાથે મુલાકાત કરે અને, તેમાંથી જ્ઞાન મેળવે.

યરજઓ કુલ્લો શૈયીન, ધલા અસ્લેહી.

મતલબ.

હરેક ચીજ પોતાની અસલ જાત સાથે જઈ મળે છે અને તેજ કારણથી, ખુદાવંદ તાલાએ રેહિમદીલી કરી પોતાના નુરને માણસાઈ જામામાં દાખલ કરી, તેઓની હીદાયતને માટે મોકલ્યું.

મોલાના રૂમ પોતાની મસનવીની કીતાબમાં ફરમાવે છે કે,

જીલ્લે ઉ, અંદર જમીન, ચું કુલ્લે કાફ,
રહે ઉ, ચુ સી મુર્ગ, બસ આલી તવાફ.
ગર બે ગુયમ, તા કીયામત, નઅતે ઉ,
હીય ઉરા, ગાયત વ મકતઅ, મ જુ.
દર બશર, રૂપુશ ગરત, આફતાબ,
રહમ કુન, વલ્લાહુ અઅલમ, ખીસ સવાબ.

મતલબ

તે હીદાયતનો સાથો, કુહકાફ માફક, દુનીઆમાં કાયમ છે. તેનો રૂહ, સૌથી ઉંચે ઉડવાની શક્તી ધરાવનાર સી મુર્ગ છે. અગર કીઆમત સુધી એ હીદાયતના ચીરાગની તારીફ કરું, તોપણ તેનો છેડો આવે, એમ ધારતો નહીં. આ હીદાયતનો આફતાબ, માણસાઈ જામામાં, આવેલ છે. ખુદાવંદતાલા, લલાઈ શામાં છે, તે ખુબ જાણે છે.

ખુદાવંદ તાલાએ પોતાના નુરને ધનસાન રૂપમાં મોકલ્યું, તે તેની ઘણી મેહરબાની છે. અગર કોઈ નીરાકાર રૂપમાં, ખુદાની હીદાયત આવી હોત, તો માણસ કોની પાસે જઈ, પોતાની ફરજે સમજત ? કોની પાસેથી, રૂહાની ઇલામ હાંસલ કરત ? કોની તરફથી, પોતાનો છુટકારો મેળવત ? પણ અફસોસ છે, કે અંધારી

બાળુવાળા ખુદાવંદની બક્ષીસ સમજતા નથી. તેઓના નસીબમાં જ ઉધું છે, તેથી ઉધા સિવાય તેમને બીજું કંઈ સુજતું નથી. રસુલો તથા ઇમામો, ખુદાના નુર, ખુદાની હીદાયત, આ પોકાર કહે કે “આવો અમે તમોને હીદાયત આપીએ, તમારા બીમાર રૂહની દવા કરીએ.” પણ તેઓ તેમની મશ્કરી કરે છે, તેઓને ઇબ્ત આપે છે. પણ આખરે તેઓ હીદાયતના ચીરાગને કશું નુકસાન પહોંચાડી શકતા નથી.

:o:

કુરાને શરીફ સુરે અંબીઆ.

વ લ કહીસતુહએયા, બે રસુલીન, મીન કબલેકા, ફ હાકા, બીલ લઝીના સખરૂ મીનહુમ, મા કાનુ બીહી યસ તહએઉન.

મતલબ.

ઓ મહમદ, બરેબર તારા પેહેલાં પણ, પેગંબરોની મશ્કરી કરવામાં આવેલ છે. પણ જેઓ પેગંબરોની મશ્કરી કરતા હતા, તેઓને, તેઓ મશ્કરી કરતા હતા તેને લીધે, શીક્ષાએ ઘેરી લીધા.

:o:

કુરાને શરીફ સુરે બકર.

અફ કુદલમા, જાઆકુમ રસુલુન, બીમા લાતહવા અનકુસુકુમ, તકબ્બરતુમ, ફ ફરીકન, કઝઝબતુમ, વ ફરીકન તકતુલુન. ફ લઅનતુદલાહે, અલલ કાફેરીન.

મતલબ.

જ્યારે કોઈ પેગંબર, તમારા મનને ગમતું નહીં હતું એવા હુકમ લઈને આવ્યો, ત્યારે તમોએ તકબ્બુરી કરી. પછી, તમે કેટ-

લાક નળીઓને જુઠા કહ્યા, અને કેટલાકને મારી નાંખ્યા. કાફરો પર ખુદાવંદ તાલાની લાનત છે.

અંધારી બાબુવાળા, આખરે, પોતાના હુસદને લીધે, અને પોતાના બળવાખોર સ્વભાવને લીધે, હીદાયતથી મહૂરૂમ રહી જાય છે અને આવાગમણ લક્ષ ચોરાશીના ચક્કરમાં ફર્યા જ કરે છે. અજ્ઞાન માણસો ગમે તેમ કહે, તોપણ હીદાયતનો ચીરાગ તો કેહેતો જ આવે છે કે

અલ્લાહુમ્મા એહદે કૌમી ફ ઈન્નહુમ લાયઅલમૂન.

મતલબ.

યા ખુદાવંદા, તું મારી ઉમ્મતને હીદાયત આપ, તેઓ સમજતા નથી.

—:0:—

કુરાને શરીફ સુરે યુનસ.

લેકુલ્લે ઉમ્મતીન રસુલ.

મતલબ.

દરેક કોમને માટે રસુલ હોય છે.

વળી કુરાને શરીફમાં ફરમાવેલું છે કે

ઇનમીન ઉમ્મતીન, ઇલ્લા ખલા ફીહી નઝીર.

મતલબ.

એવી ઉમ્મત કોઈ નથી, કે જેને માટે, અમોએ હીદાયત ન મોકલી હોય, અર્થાત, ખુદાવંદ તાલા દરેક કોમને માટે, હીદાયત મોકલતો જ આવે છે.

આ હીદાયતનો ચીરાગ, આપણા દાદા આદમના વખતમાં હતો, અને હમણાં ન હોય? હજરતો નુહ, ઇબ્રાહીમ, મુસા, ઇસા અને મહમદ રસુલલ્લાહના વખતમાં હોય, અને હમણાં ન હોય, એમ, કદી બનવાકાર નથી. ઉપલી કુરાને શરીફની આયત ઉપરથી, સાફ માલમ પડે છે કે, હીદાયતનો ચીરાગ હમેશાં પ્રકાશતો છે. અને કુરાને શરીફ એ ખુદાવંદના શબ્દો છે. અને ખુદાવંદના શબ્દો ખોટાં હોય જ નહીં. ખુદાવંદના શબ્દો હમેશાં સત્ય છે, અને તે પ્રમાણે, હીદાયતનો ચીરાગ પણ હમેશાં સત્ય છે.

જે જમાનામાં, જે હિદાયતનો પ્રવાહ ચાલતો હોય, તેના સંબંધમાં આવવાને, જે માણસો નસીબદાર થાય છે, તેમને હીદાયત કરી, તે પ્રવાહ ચાલ્યો જાય છે. વળી, બીજો પ્રવાહ, તેને બદલે જગ્યા લે છે. તેની સાથે સંબંધમાં આવનારને, તે પ્રવાહ હીદાયત આપી, ચાલ્યો જાય છે, તેને ઠેકાણે, ત્રીજો પ્રવાહ, તેજ હીદાયતનો આવે છે. આ પ્રમાણે, હીદાયતના દરીઆના મોજા, એક પછી બીજા, લાગે છે. તે સરવે, બહુરે હીદાયત, એટલે એક જ હીદાયતનો દરીઆ છે. જે જુદાં જુદાં મોજાં આપણે જોઈએ છીએ, તે તેજ દરીઆની ગતી છે. આપણા જમાનામાં, જે હાજર હીદાયતનો ચીરાગ હોય, ત્યાંથી આપણું કામ થાય છે. તેજ આપણને નસીહત આપે છે. તેજ આપણને પોતા પાસે બોલાવીને કહે છે “તમે મારા ફરજંદ છો, હું તમારો માવીતર છું. અને તમે સારા થયા છો, એવું સાંભળું છું, ત્યારે માઝું મન રાજી થાય છે. અને તમે ખરાબ થયા છો, એવું સાંભળી માઝું અંતઃકરણ બળે છે” તેજ કહે છે “તમે સારા થાઓ, નીતિથી ચાલો, લાઇચારાથી ચાલો, તમારા ગરીબ દીનલાઇઓને મદદ કરો, તમે હમદીલી રાખો, તમે ઇબાદત કરો, તમે ફીરશતા થાઓ, તમે અસલ મકાનપર પહોંચો”

તેજ કહે છે “હું તમારા હકમાં રોજ દુઆ કરું છું. નુરાની વખતમાં હું તમોને યાદ કરું છું. હું જ્યાં હોઉં ત્યાંથી તમોને યાદ કરું છું. તમે અસલ મકાનપર પહોંચો, તેને વાસ્તે હમેશાં દુઆ કરું છું.” હાજર હીદાયત વગર આવું આવું આપણને કોણ સમજાવે? શું જૈંબમાંથી આપણને અવાજ આવે? શું તેરસો વરસ ઉપર જ્યારે હીદાયતનો ચીરાગ નથી મહમદ મુસ્તફાનાં સ્થૂલ શરીરમાં પ્રકાશતો હતો, તે પોતાની મીણબત્તી ખલાસ કરી,

અનામોલાહુ, ફે અલીયુન મોલાહુ,

મતલબ.

જેનો હું હીદાયત કરનાર પેશવા છું, તેનો હજરત અલી હીદાયત કરનાર પેશવા છે.

ઉપર પ્રમાણેની પોતાના મુરીદોને લલામણ આપી, જે ચીરાગ આપણી આંખો આગળથી અદૃશ્ય થઈ ગયો, તે સ્થૂળ શરીરના દીદાર હવે આપણે કરી શકશું?

હદીસ.

ઈન્ની તારેકુંન શીકુમુસ સકીલૈને, કીતાબદલાહે,
વ ઇતરતી, અહલ બૈતી, વ હુમા હબલાને,
મમદુદાને, લાયનકતઆને, વલાયન ફસેમાને,
અહદો હુમા, અનીસ સાની, ઇલા યૌમીલ કીયામતે,

મતલબ.

નથી મહમદ મુસ્તફા, આ દુનીઆમાંથી ઇનતેકાલ વેળા ફરમાવી ગયા છે કે, હું તમારે માટે જે ભારે ઉત્તમ વસ્તુઓ મુકી બાંધી છું. એક ખુદાવંદની કીતાબ, તથા બીજી મારા અહલે બેત,

ઇતરત-હજરત અલીનો હીદાયતનો ચીરાગ-એ બે વસ્તુ, મીસાલ દોરડાના બે ભાગ સાથે વણેલા છે, તે કીઆમતના દીવસ સુધી, તુટવાના નથી. તેમ, એક બીજાથી છુટા પડવાના નથી.

—:O:—

હાજર ઈમામ વગર છુટકારો નથી.

આવી રીતે, નખી મહમદ મુસ્તફાના રૂપનો ચીરાગ, પોતાની રોશની હજરત અલી રૂપી બીજા ચીરાગમાં પ્રકટાવી, આપણી નજરથી અદ્રશ્ય થઇ ગયો. પણ હીદાયતનો ચીરાગ ગેબ નથી થયો. તેજ નુર બીજા શમામાં નકલ થયું, એટલે બદલાયું. પણ હીદાયત તો દાયમ અને કાયમ રહી. શું હવે આપણે તેરસો વરસ ઉપર મકા, મદીનામાં જે હીદાયતનો ચીરાગ પ્રકાશતો હતો, તે શોધી શકશું? કરબલા તથા શાહે નજફના પ્રકાશીત હીદાયતના ચીરાગની ભેટ લઈ શકશું? હા અલબત્ત તેમ કરી શકશું. પણ તે જગ્યાએ હાલ ગુજરેલી હીદાયતની પવિત્ર યાદદાસ્ત સિવાય હાજર હીદાયત કદી શોધી શકશું નહીં. મદીના, શાહે નજફ, કરબલા, સલમીયા, કેરો, મીડીઆ, આલમોત, કીરમાન, હસનાબાદ વગેરેની જે પાક ભૂમીઓ ગુજરેલી હીદાયતોના પવિત્ર સ્થુલ શરીરની દફનગાહ થવાને નસીબદાર નીવડી છે, ત્યાં ગુજરેલી હીદાયતોના ગંભીર સ્મરણુ સિવાય, તે હીદાયતના પ્રત્યક્ષ દીદાર આપણે કદી કરી શકવાના નથી. તેમ તે જગ્યાએ, હાજર હીદાયતના મુબારક મુખથી મુક્તિના અવાજ, હવે સાંભળી શકનાર નથી. પણ, એ હીદાયતનો ચીરાગ, નકલ દર નકલ, એટલે એક ઈમામથી બીજા ઈમામમાં, એમ છેવટ, હાલ, હાજર ઈમામ, હાદીયુલ મહદી સાહેબે ઝમાન, હક મૌલાના શાહ સુલતાન મહમદશાહરૂપી શમામાં,

રોશન પ્રકાશતો આપણને નજરે પડે છે. એ હાજર ઈમામની ઈતાયત, એ ખુદાવંદ તાલાની ઈતાયત છે. અને તેજ, ખુદાનું નુર, અને હીદાયત છે. અને એ હાજર હીદાયતના ચીરાગ વગર, હવે મકા, મદીના, અથવા કરબલામાં, અથવા બીજે કોઈ ઠેકાણે, પ્રત્યક્ષ હીદાર થવા સંભવીત નથી. અલબત્તા, તે ગુજરેલા હીદાયતના ચીરાગો સત્ય હતા, તેમને સત્ય કરીને નહીં માનનારા તરફ, ઈસમાઈલી ધર્મ ધીકાર દર્શાવે છે, પણ હાલ એ હીદાયતનો ચીરાગ, તેજ ચીરાગ, તેજ ખુદાઈ નુર, જે ઠેકાણે હાજર પ્રકાશે છે, તેની ઈતાયત, તેની જ તાબેદારી, તેની જ ફરમાનખરદારી, અને તેની જ નસીહતો પ્રમાણે ચાલવું જરૂરનું છે. તેની જ પાસેથી, રૂહોની મુક્તિનો ભેદ શીખવો ભેઈએ, અને તેની જ પાસેથી, રૂહને અસલ મકાનપર પહોંચાડવાની તજવીજ શીખવી ભેઈએ. એ હાજર હીદાયત, જે રસ્તા દેખાડે, તે પ્રમાણે ચાલવું ભેઈએ. ઇનશાઅલ્લાહ, જરૂર, જરૂર, એ હાજર હીદાયતના ચીરાગની રોશનીથી આપણે આપણા અસલ મકાનપર પહોંચશું, તેમાં કાંઈ શક નથી. ફક્ત આપણા તરફથી, સંપૂર્ણ વિશ્વાસ, ઈમાન, દ્રઢતા તથા પુરૂષાર્થની જરૂર છે.

—:o:—

પ્રગટ હોય, ત્યાંથી કામ સરે છે.

આજે આપણને તાવ આવે છે, તો જે કવીનાઈનના આડપરથી આપણા દાદાએ કવીનાઈન કાઢી, પોતાનો તાવ મટાડ્યો હતો, તેજ આડ હવે હાલ હું શોધવા જાઉં તો તે આડ હવે ક્યાં મળે? આજે હાજર કવીનાઈનનું જે આડ હોય, તેમાંથી કવીનાઈન કાઢી ખાઈએ તો આપણા તાવ મટે.

મારે દેશમાં જવું છે, તો જે આગગાડી અથવા આગબોટમાં મારો મોટો દાદો બેસીને દેશમાં ગયો હતો, તેજ આગગાડી

અથવા આગબોટમાં બેસી જવા હું ધાડું છું. પણ હવે તેજ આગ-
ગાડી અથવા આગબોટ, ક્યાં મળી આવે? આજે હાજર આગગાડી
અથવા આગબોટ હોય, તેમાં બેસું તો મારાથી સ્વદેશ જવાય.

મારે કપડાં પેહેરવાં છે, પણ મારી પાંચમી પેઢીનો વડીલ જે
રૂનાં ઝાડમાંથી લુગડાં બનાવતો હતો, તેજ રૂનાં ઝાડમાંથી હું પણ
લુગડાં બનાવીને પેહેરવાં ધાડું છું, પણ એજ રૂનાં ઝાડ, હવે ક્યાં
મળી આવે? હાલ જે ઝાડ છે, તેમાંથી લુગડાં બનાવી પેહેરું તો
મારું અંગ ઢંકાય.

મારે ભોજન કરવું છે પણ જે ઘઉંમાંથી મારી દશમી
પેઢીનો દાદો રોટલી બનાવતો, તેજ ઘઉંમાંથી હું ભોજન કરવા
ધન્યું છું. પણ તેજ ઘઉં ક્યાંથી મળી આવે? હાલ જે ઘઉં
હાજર હોય, તેમાંથી રોટલી બનાવું તો મારું પેટ ભરાય.

જે સૂરજનું તેજ, જે પાણી અને વાયુના પરીમાણનો ઉપ-
યોગ મારી સોમી પેઢીના વડવાઓ કરી ગયા હતા, સૂરજનાં તેજ
ફીરણો, અથવા પાણીના તથા વાયુના તેજ પરીમાણ, હવે ક્યાં
છે? તે તો સમ્રાજાં વપરાઈ ગયાં. અલબત્તા, સૂરજ મોબુદ છે,
વાયુ મોબુદ છે, પાણી પણ તૈયાર છે, પણ આપણી સોમી પેઢી-
વાળાઓના ઉપયોગમાં આવ્યાં હતાં, તેજ ફીરણો, તથા વાયુ અને
પાણીના તેજ પરીમાણ હાલ નથી. પણ તેજ અસર ધરાવનારાં
બુનાંને ઠેકાણે હાલનાં નવાં સૂરજનાં ફીરણો તથા વાયુ અને
પાણીના નવા પરીમાણનો લાભ આપણને લેવાનો છે અને આપણે
કરીએ છીએ પણ તેમજ, કારણ કે, તે વગર આપણો છુટકો
નથી. પણ અજબ સરખી વાત છે કે, અંધારી બાબુવાળા ઈનસાનો
પોતાના દુનીઆઈ કામને માટે, તેજ અસર ધરાવતો નવો સામાન

ઉપયોગમાં લાવવામાં, કાંઈ હઠ કરતા નથી. જે કાંઈ આગલી ચીજો, નવા આકારમાં મળે છે, તેનો લાભ લે છે. પણ મુક્તિની ચીજ, જુની જ ચીજ, તેજ હીદાયતનો ચીરાગ, નવા રૂપમાં મળે છે, તે તેનો લાભ લેતા નથી. એ શ્રીલસુદ્રી તેઓના મગજમાં ઉતરતી નથી, એ નસીબની વાત. બીજું શું કહેવું? આ દુનીઆમાં, પુરુષાર્થ કરવા માટે, ખુદાવંદ તાલાએ આપણા હાથ છુટા રાખ્યા છે. ખુદાવંદ તાલા આગલા જમાનાના લોકોને પોતાની હીદાયતનો લાભ આપી ચુક્યો છે, અને તેજ હીદાયતનો નવા રૂપમાં આપણને પણ લાભ આપવા તૈયાર છે. હીદાયત, મોબુદ છે. છતાં, જ્યારે તેઓ લાભ નહીં લઈ શકે, ત્યારે હવે, તેમને માટે શા શબ્દ વાપરવા, એ નહીં સુઝવાથી, નસીબની વાત લખી છે. માટે, અંધારાની બાબુવાળા લાઈઓને ભલામણ કરવાની ખાસ જરૂર પડે છે કે તમારી કાંઈ પણ મેહિનત વગર, ખુદાવંદ તાલાએ જે હીરા, તમારા રસ્તામાં રાખ્યો છે, જે હીદાયતનો ચીરાગ તમારે વગર માંગવે, પોતાની રહેમદીલી અને ધનસાશી વલણને લીધે, તમારે માટે પ્રગટ રાખ્યો છે, તેનો લાભ લઈ, હીદાયત મેળવો. ગફલતીમાં કાઢી નાંખેલી ઉમર ગઈ તે ગઈ, પણ હવે પોતાની ભુલ સુધારો, આવો, એ હીદાયતનો લાભ લીઓ, અને તમારી આખરત, એટલે જીંદગીનું છેવટ સુધારો. અગર હાલ તેમ કરવાનું તમારે ગળે ન ઉતરે તો તમારા નસીબની વાત છે. બે, ચાર, પાંચ, પચીશ, સો, હજાર ફેરા ફરી ફરી, આખરે જ્યારે તે વખતે હાજર હીદાયત જે રૂપમાં હશે, તેને થરણે જશો, તેની ફરમાન બરદારી કરશો અને તેની નસીબતપર આલીને તમારા રૂહને, ઉચે ચડાવશો, તો જ અસલ મકાને પહોંચશો. હાજર હીદાયતની તાબેદારી વગર, ભવસાગરમાંથી પાર ઉતરવાની આશા રાખતા જ નહીં.

હાજર જોમો છે જીવુંનો દાતાર.
તે તમે સહી, કરી જાણજો નરને નાર.
એ નર દખી ભુલ્યા જીવ જોહ.
ગાળ અંધારે જીવ પડશે તેહ.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

માટે બેહિતર છે કે, આજ ખેપમાં, સોદો કરી લીઓ, આ જ
ખેપમાં હીદાયત મેળવો, આ જ ખેપમાં, હાજર ઇમામની તાબે-
દારી અને જૈયત કરો, આ જ ખેપમાં, નેક થઈ જાઓ. આ જ
ખેપમાં, પ્રીરશ્તા થઈ જાઓ. આ જ ખેપમાં, ફના શીદલાહ થઈ
જાઓ અને આ જ ખેપમાં, બકા બીદલાહ થઈ, પોતાના અસલ
મકાને પહોંચી, વાસલેહુક થઈ જાઓ, ખુદાવંદ તાલા જુલ જલાલહુની
દરબારમાં, તેના દીદાર અને મુલાકાતનું અનંત કાળનું સુખ
હાંસેલ કરો.

મૌલાના રૂમ પોતાની મસનવીની કીતાબમાં ફરમાવે છે કે
પીરરા, બે ગુઝીન કે બીપીર, ઇસફર.
હુસ્ત પુર આફત. વ ખૌફે ખતર.
આં રહી, કે બારહા, તુ રફતેઈ.
બી ફલાવઝ અંદરાં, આશુફતેઈ.
પર, રહીરાકે, ન રફતસ્તી, તુ હીચ.
હીં, મદ, તનહા, ઝ રહબર, સર મ પીચ.
હુર કે ઉ, બી મુરશદી, દર રાહ, શુદ.
ઉ, ઝ ગુલાં, ગુમરાહ, વ દરયાહ, શુદ.

મતલબ.

મુરશીદને શરણે જા. મુરશીદ સિવાય, આ સંસાર સાગ-
રમાંથી, અસલ મકાન તરફ જવાની સફર, ભયંકર છે. જે વિકટ

રસ્તાઓમાં, તું જઈ આવેલ હોય, તેમાં પણ, જો ફરીથી જવું
હોય, ત્યારે તને વળી રાહુબર જોઈએ છીએ. ત્યારે, ખુદાના રસ્તાની
આ ન જોયેલી સફરમાં, રાહુબર વગર, તું પરેશાન થઈ જઈશ.
ખબરદાર, ઓ ભાઈ, આ ખુદાઈ રસ્તામાં, રાહુબર વગર માથું નહીં
જુકાવ. જે કોઈ મુરશીદ વગર, આ રસ્તામાં ગયા છે, તે શૈતાનના
સપાટામાં આવી જઈને, ગુમરાહીના કુવામાં પડેલા છે.

હાંસલ આં, કંઝ ઝેહેરે નફસે દુન, ગુરીઝ.
ગુશ કુન, તીરીયાકે મુરશીદ, ચુસ્તો તીઝ.
ધં તીલસમે સહુરે નફશ, અંદર શીકન,
સૂચે ગંજે પીરે કામેલ, નકબ ઝન.

મસનવી મૌલાના રૂમ,

મતલબ.

હાંસલ, છેવટ એ છે કે, નીચ નફસના ઝેરમાંથી તું ભાગી
છુટ. અને જલદી જલદી મુરશીદની તીરીયાક એટલે ઝેર ન લાગે
તેવી બુટી પી જા. આ નફસના બહુનું તીલસમ તોડીને, ટુકડે
ટુકડા કર અને કામેલ મુરશીદના ખબ્બાને ખોદ.

—:૦:—

હીદાયતનો ચીરાગ એક જ છે.

ખુદાવંદતાલા પાક કુરાને શરીફમા ફરમાવે છે કે
લા તુફરરેકું, ઐના અહુદ મીનર રસુલ.

મતલબ.

અમે કોઈ પણ રસુલોમાં કશો ફરક રાખતા નથી.

આપણા દાદા આદમ અલૈહીસ સલામથી હાલના જમાનાના
ઈસમાઈલી હાજર ઈમામ, હાદીયુલ મહદી, સાહેબે ઝમાન, હક
મૌલાના શાહ સુલતાન મહમદશાહ સુધી, કુલ અંખીઆ તથા
ઈમામો, જો કે સ્થળ દૃષ્ટિવાળા જોનારને, જુદા જુદા દેખાય છે,

તો પણ, જે મારફતી લોકો છે, જે બાતનના બાણનારા છે, જે કુરાને શરીફને સારી રીતે સમજનારા છે, જે હરેક ચીજનું મગજ બેઠ શકે છે, તે લોકોને, બધા થઈ ગએલા બુદ્ધા બુદ્ધા સ્થુળ શરીરોમાં, એક જ બુદ્ધાનું નુર રમી રહેલું બેવામાં આવે છે. ઉપર આપેલી કુરાને શરીફની આયતપરથી પણ બધા નબીઓની ઐક્યતા જ માલમ પડશે. તેમજ મૌલાના રૂમ પોતાની મસનવી કીતાબમાં પણ ફરમાવે છે કે.

ની હૂ બાશદ, તો તુઈ, સુરત પરસ્ત
પીશે ઉ યક ગશત, કઝ સુરત બેરસ્ત

મતલબ.

જ્યાં સુધી ઈનસાનને બહિરની આંખ છે, ત્યાં સુધી, તેને હીદાયતના ચેરાગ બુદ્ધા બુદ્ધા લાગે છે. પણ જે માણસ, બહિરની નજરથી છુટે છે, અને બાતેન બેનાર થાય છે, ત્યારે તેને એક જ હીદાયત જણાય છે.

બુદ્ધાવંદ તાલા સરવે હીદાયતને એક જ ગણે છે. કારણ કે, સ્થુળ શરીરો બુદ્ધા બુદ્ધા હોવા છતાં, હીદાયતનો ચીરાગ એક જ છે, અને એક જ કામ બજાવે છે. પણ જે લોકો અહુવલ, એટલે બાડી ત્રાંસી આંખવાળા છે, તેઓ, એક ચીજને બે બુએ છે.

એક વેળા, એક શેઠે પોતાનો એક નોકર, જે અહુવલ, એટલે બાડો હતો, તેને કહ્યું કે, ફલાણા કબાટમાં એક શીશો પડેલો છે, તે લઈ આવ. તે નોકરે જઈને બેથું તો, તેને બે શીશા માલમ પડ્યા. તેણે શેઠને આવીને કહ્યું કે, બે શીશામાંથી કયો લાવું? શેઠે કહ્યું, લાઈ શીશો એક જ છે, તું અહુવલ છે, એટલે તને એકના બે શીશા માલમ પડે છે. તે નોકરે કહ્યું, સાહેબ, તમે

મારી મશ્કરી કરે છે. શીશા બે છે. તમે મને ઠગો છે. શેઠ જવાબ આપ્યો, વારૂ, તેમ જ હોય તો, બેમાંથી તારે ગમે તે એક તોડી નાંખ અને બીજો વધે, તે લઈ આવ. નોકરે જઈને, શીશો તોડી નાંખ્યો. અને બેયું તો, બીજો શીશો મલે નહીં. શરમંદો થઈને, શેઠ પાસે આવ્યો. અને કહ્યું કે, સાહેબ મેં એક શીશો તોડી નાંખ્યો, તો બીજો ગેબ થઈ ગયો. આ નોકરની આંખ સારી હોત, તો એક શીશાના, બે શીશા, તેને બેવામાં આવત નહીં. આ એક નાનો દાખલો છે, હવે પછી એક ચહુદી રાજા, તથા તેના વજીરની વાત લખવામાં આવે છે, કે જેપરથી દ્વીતીયા લાવથી કેટલું નુકસાન છે, તે જણાઈ આવશે.

ઈસમાઈલી ધર્મશાસ્ત્રમાં ફરમાવેલું છે કે, જ્યારે ખુદાવંદ તાલાએ સૃષ્ટિની રચનાનો વિચાર કર્યો, ત્યારે નબી મહુમદ સુસ્ત-ફાના નુરને, પોતાના નુરમાંથી, મખલુકની હીદાયતને માટે, પેદા કર્યું અને પોતાના નુરમાંહેથી ઉત્પન્ન કરેલા પાક નબીના નુર પ્રત્યે, પોતાની જગતની રચનાની ગોઠવણ કહી સંભળાવી, તેનું ઈસમાઈલી ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે, નીચે વર્ણન આપી, આ પ્રકરણ પુરું કરવામાં આવશે.

- ૧ એ સતગુરજી, અમે મોટપ આપી તમને.
- ૨ જ્યારે તમારી આદિ ઉણીઆદથી સેવા દીડી અપાર.
- ૩ ત્યારે, સતગુરજી, તમને અમે અમારા નુર માંહેથી સરજીઆ.
- ૪ અને ત્યાં તમારી આલતું જન્મોજન્મ ઉત્તમ કુળ મધ્યે આવશે અવતાર.
- ૫ તેને સંસાર મધ્યે, સતગુર કરી થાપયું.
- ૬ તે તો સરવે સંસારને બોધશે અપાર.

- ૭ તે પરબોધનું ફરમાન તમારી આલને અમે આપીઉં.
 ૮ સતગુરજી, તમારી આદ ઉણીઆદથી સેવા જાણી
 અપાર.
 ૯ તમારી આલમાંહે, કંઈક એવા થાયેશે.
 ૧૦ જેથી અનેક જીવુંના થાયેશે ઉદ્ધાર.
 ૧૧ તે તો, કંઈક પામર જીવને ધરમ મારગ દેખાડશે.
 ૧૨ સેવા બતાવશે તે ગુરનરની અપાર.
 ૧૩ તમે, સતગુરજી, ને અમે, એક છતએ.
 ૧૪ તે માંહે અંતરો નહીં લગાર.
 ૧૫ બીજો સંસાર તો પામર જીવ છે.
 ૧૬ સતગુરજી, તે તો તમારી શદ્રાઅતના ઉમેદવાર.
-

પ્રકરણ બીજું.

દ્વીતીયા ભાવ અને હસદ.

યહુદી બાદશાહ તથા તેના મકરબાજ
વજીરની વાત.

અગાઉના જમાનામાં યહુદી લોકોમાં, હજરત મુસાનો દીન પાળનાર બાદશાહ થઈ ગયો છે. તે બાદશાહ, ધર્મની બાબતમાં, અહુવલ, એટલે દ્વીતીયા ભાવવાળો હતો. તેને શ્રીલસુશ્રીનું ખરૂં જ્ઞાન નહીં હતું, તેથી હીદાયતના ચીરાગને જુદા જુદા કરીને જાણતો હતો જે જમાનાની આ વાત છે, તે વખત ઇસા નબીનો હતો. નબુવતનો ચીરાગ, હજરત ઇસામાં પ્રકાશતો હતો. અને હજરત મુસાનો જમાનો વીતી ગયો હતો. ઇલ્મે હકીકત સૂચવે છે કે, જે વખતે, હીદાયતનો ચીરાગ, જ્યાં પ્રકાશતો હોય, તેના ઉપર, પોતાના રૂહના છુટકારાની ઉમેદ રાખવી અને તેની પાસેથી, નજાત એટલે છુટકારાની રાહ મેળવવી. અગાઉ થઈ ગએલા હીદાયતના ચીરાગ બધા ખરા છે. તેમના વખતમાં તેઓની તાબેદારી કરનારે પોતાનો છુટકો મેળવ્યો છે. જે વખતમાં હીદાયતના સૂર્યના જે કીરણો પ્રકાશ આપી રહ્યાં હોય, તેમાંથી ગરમી મેળવી, પોતાના રૂહને પરીપકવ કરવો. હજરત મુસામાં, હજરત ઇસાનો જાન છે અને હજરત ઇસામાં, હજરત મુસાનો જાન છે, અર્થાત, અસલમાં બંનેની એક જ ગાદી છે. અને એક જ કામ છે, અને પોતાના હુદાની રૂએ, એ બંને એક જ છે. આ યહુદી બાદશાહ, ખુદાના રસ્તામાં,

દ્વીતીયા ભાવ રાખતો હતો. ખુદાના રસ્તામાં, અહુવલ, એટલે એક જ ચીજને બે તરીકે જાણનારો હતો. હજરત મુસા અને હજરત ઇસાને, જુદા જુદા જાણતો હતો અને હાજર હીદાયતને ઓળખી શક્યો નહીં, તેથી, જો કે હવે જમાનો હજરત ઇસાનો આગ્યો હતો, છતાં, તેનો નવો ધર્મ લેખી, ઇસાઈ લોકોને દુઃખ આપવામાં પુન્યનું કામ સમજતો હતો. હજરત ઇસાના ધર્મ ઉપર તેને ગુસો તથા બળતરા થતી હતી. ગુસો અને અજ્ઞાનતા, માણસને દ્વીતીયા ભાવવાળો બનાવે છે. ઇનસાન ઉપર જ્યારે કોઈ નફસાની ગરજ હુમલો કરે છે, ત્યારે તેને સત્ય વસ્તુ સુઝતી નથી. તેના રૂઢ માટે, સચાઈ રહેતી નથી. કાઝી જ્યારે લાંચ ખાય છે ત્યારે ઝલેમ અને મઝલુમને ઓળખી શકતો નથી. રૂઢ મીસાલ કાજી છે, જ્યારે તે નફસાની ગરજમાં ફસાય છે ત્યારે તેને સીધો રસ્તો હાથ લાગતો નથી. આ બાદશાહ ઇસાઈ લોકોને હેરાન કરવામાં, પુન્ય અને પોતાની મતલબ સમજતો હતો. ઇસાઈ લોકો ઉપર સખત કીનો ધરાવતો હતો. તે કીનાને લીધે, એવો અહુવલ બની ગયો કે (પનાહ ખુદાવંદની) તેણે લાખો ઇસાઈ મઝલુમ મોમનોને મારી નાંખ્યા. અને આવા આવા સીતમ કરવા ઉપરાંત, એમ કહેતો હતો, કે હું દીનને પુસ્તપનાહ એટલે મદદગાર છું. ખરેખર પુછતાં, તે બે અકલ, ગુમરાહ, તથા જુઠો હતો. જે દીન હજરત મુસાનો હતો, તેજ દીન હજરત ઇસાનો હતો. હાજર નખુવત હજરત ઇસામાં હતી. પણ આ દ્વીતીયાભાવ વાળો બાદશાહ હજરત ઇસાના દીનને જુદો તથા નવો દીન ગણીને, ઇસાઈ લોકોમાં જુલમનો વરસાદ વરસાવવા લાગ્યો. અને પોતાની બે અકલીથી, જે ઇસાઈ કોમ, સુખચેનમાં, આત્માની શાંતી સાથે, રહેતી હતી, તેમાં ત્રાસ ઉત્પન્ન કર્યો.

ઇસાઇ લોકોને મારી નાંખનાર, આ મુસાઇ બાદશાહને એક
 વજીર, મોટો રાહમાર, અને ફરેખી હતો. તેણે બાદશાહને કહ્યું,
 ઓ બાદશાહ, તમે હજરત ઇસાને માનનારા સર્વે લોકોને, કંઈ
 રીતે મારી શકશો ? ઘણા જણ પોતાનો દીન તમારાથી છુપાવી
 રાખશે. ઇમાન, એ કાંઈ કરતુરી જેવી ચીજ નથી અથવા સુખડ
 જેવો પદાર્થ નથી જેની વાસ તમને આવી શકે. તમે જ્યારે ઇસાઇ
 લોકોને પુછશો, ત્યારે તેઓ જીંડું બોલી, છટકી જશે. જાહેરમાં,
 મુસાઇ તરીકે પસાર થશે, અને બાતનમાં, પોતાના દીન પ્રમાણે
 ચાલશે, અને ઘણા જણા, એવા બચી જશે, કે જેઓ, અંદર
 બાનેથી ઇસાઇ છે. બાદશાહે તે વજીરને પુછ્યું, કે ત્યારે તું બતાવ,
 શી તદ્દખીર કરવી, કે જેથી ઇસાઇ દીન જડ બુનીયાદથી ઉખડી
 જાય. અને ઇસાના દીનને માનનાર એકપણ આ દુનીયાની સપાટી
 પર રહેવા ન પામે. અને નસરાની, એ શબ્દ પણ આ દુનીયામાં
 ન સંભળાય. તે વજીરે જવાબ આપ્યો, ઓ બાદશાહ, તમે મારા
 કાન અને હાથ કાપી નાંખો. અને માફ નાક, તથા મારા હોઠ
 ચીરી નાંખો અને કડવા હુકમની સાથે, મને શૂળીની નીચે લઇ
 જાઓ અને કોઈ સીફારસ કરનારને મુકરર કરો, કે તે મને
 શૂળીપર ચડવા ન આપે. આ બધું કામ, જાહેર ચોટામાં બજાવજો.
 આખર, મને શૂળી ન આપતાં, શેહેરમાંથી બહાર કાઢી મુકજો.
 ઓ બાદશાહ, પછી તમે જોશો કે, હું એ ઇસાઇ લોકોમાં કેવા કેવા
 ફીતના નાખું છું. તે દીનના માણસોને શૈતાનની માફક ફ્રાસલાવી
 ફ્રાસલાવીને, તારાજ કરીશ, હું તેઓમાં એવા ફીતના કરીશ કે
 કે નસરાનીની જડ બુનીયાદ ઉખેડી નાંખીશ. હું તેમને,
 એવી રીતે મારીશ, કે મારી નાંખવાની મેહેનત કર્યા વગર
 તેઓ પોત પોતામાં કપાઈ મરશે. મારી હીકમત એ છે કે,

હું તેઓમાં, આવી હાલતમાં, જઈશ, અને તેમને, તેઓને દીન વધારવાનો ડોળ દેખાડીશ. જ્યારે તેઓ મને પોતાના દીનમાં ચુસ્ત ગણશે, અને પોતાનો દીન વધારનાર સમજશે, ત્યારે હું તેઓમાં એવા ફીતના નાંખીશ, કે એક ખારગી શૈતાન ઈબલીસ પણ અજબ થશે, કે આવી યુક્તિ મને ન સુઝી. હું નસરાની લોકો સાથે એવું કરીશ, કે જેનો ચીતાર અથવા ખયાન, હું હમણા આપી શકતો નથી. જ્યારે તેઓ મને પોતાનો ખેરખાહ જાણશે ત્યારે એક નવી જાતની જાળમાં, તેઓને ફસાવીશ. હું તેઓમાં હજારો જાતના પ્રીસાદ પેદા કરીશ તેઓ પોતપોતામાં લડી મરે, એવી યુક્તિ હું વાપરીશ. હવે આ કરતાં વધારે, હાલ વેળા હું કંઈ કહી શકતો નથી. બને ત્યારે, પ્રત્યક્ષ જોઈ લેજો.

બાદશાહે વજીરની સલાહ પ્રમાણે તેના કાન તથા હાથ કાપી નાંખ્યા, તેના નાક તથા હોઠ ચીર્યા, અને શૂળીની નીચે, તેને મોકલાવ્યો. વજીર સાથે કરેલા ઠરાવ પ્રમાણે, એક સીફારસ કરનાર મુકરર કર્યો. તેણે શૂળી પાસે જઈ, વજીરને વાસ્તે સીફારસ કરી કે તે વજીરને શૂળી ઉપર ન ચડાવતાં, તેને શેહેર બહાર કાઢી મુકવો. તેની સીફારસ કબુલ કરવામાં આવી, અને તે વજીરને મુલક બહાર કાઢવામાં આવ્યો—ત્યાર પછી, તે વજીર નસરાની લોકોના રહેઠાણ લાણી ગયો, અને એક જગ્યાએ એક ઝાડની નીચે જઈ બેઠો. નસરાની લોકો, વજીરના આવા ખુરા હાલ જોઈ, તેની પાસે એકઠા થયા અને તેની આવી હાલત થવાનું કારણ પુછ્યું. તેણે ઇસાઈઓને કહ્યું કે, હું અસલમાં ઇસા નખીને માનનાર નસરાનીનો છોકરો છું. હું ચુસ્તપણે ઇસાઈ દીન પાળનાર છું, જૈબનો જાણનાર ખુદાવંદ મારી વાતની સત્યતા ખુબ જાણે છે. હું બાદશાહની નોકરીમાં હતો, તે પાદશાહ ઇસાઈ મઝબનો દુશ્મન

હતા, અને ઇસાઈ લોકો ઉપર જીલમ ગુજારતો હતો, તેથી હું છુપી રીતે, મારા ધર્મની ક્રિયાઓ કરતો હતો. પરંતુ રફતે રફતે, બાદશાહને મારા દીનની ખબર પડી ગઈ. પાદશાહ ચુસ્ત મુસાઈ હોવાથી, પોતાના દીનની હીમાયત કરવા ખાતર, મારું ખુન કરવાનો ઠેરાવ કર્યો. હું તકીયાને ખાતર, તેની પાસે જીવું પણ બોલ્યો. પણ તેણે મારી વાત માની નહીં. મારા ઉપર તેને પુરતો શક આવ્યો. બાદશાહે મને કહ્યું કે, તારી ચીકણી ચીડી વાતો હું માનનાર નથી. મેં પ્રત્યક્ષ જોયું છે કે, તું ઇસાને માનનાર છે. તો હવે તારી બનાવટની વાતો કેમ સાંભળું? તે બાદશાહે મને મારી નાખવાને માટે શૂળી પાસે મોકલ્યો. ભાઈઓ, હજરત ઇસાના આત્માની મારા ઉપર મેહરબાની થઈ કે, હું જીવતો બચ્યો, નહીં તો, બાદશાહ મને મારી નાંખીને ટુકડે ટુકડા કરત. તો પણ મારા આવા બદહાલ કરીને, મને શહેર બહાર કાઢી મુક્યો. હું તો હજરત ઇસા ઉપર શ્રદ્ધા છું. મારી જાન, તેના નામપર કુરબાન છે. હું જાન આપવા તૈયાર છું. માથું આપવાને રાજી છું. પણ હું હજરત ઇસાના ધર્મમાં ઘણો હુશીયાર છું, તેથી હજરત ઇસા તરફથી પોતાના દીનનો વધારો કરવાનો મને હુકમ થયેલ છે. મને અફસોસ છે કે, મારા મરવાથી આ પાક દીન એમ જ રહી જશે, તેનો વધારો નહીં થાય અને કોઈ આવેમ નહીં હોવાથી તે પાક દીન બરબાદ થઈ જશે. હું નસરાની દીનનો રાહનુમા છું. તથા એદીનની રાહનુમાઈની ખીદમત ખુદાવંદ તાલાએ મારા ઉપર રાખી છે. શુકર છે, ખુદાવંદના તથા હજરત ઇસાના, કે તે ઝાલમ બાદશાહના પંજમાંથી છુટ્યો છું. આ જમાનો હજરત ઇસાનો છે. ઓ ભાઈઓ, તમે રોજ મારી પાસે આવજો, અને હજરત ઇસાના દીનની નસીહતો મારી પાસેથી સાંભળજો.

જ્યારે નસરાની લોકોએ, દીનને ખાતર, તેના આવા હાલ થયેલા જોયા, અને તેને પોતાના દીનમાં ચુસ્ત જોયો, ત્યારે તેના ખુરા હાલ ઉપર દયા લાવી પોતાની આંખોમાંથી આંસુ પાડ્યાં, અને તેને માટે તરસ ખાવા લાગ્યા.

આ દુનીઆમાં હસદની વાત આવી છે. હસદને લીધે તે વજીરે પોતાના કાન તથા હાથ કપાવ્યા. પોતાના નાક તથા હોઠ ચીરાવ્યા. પોતાની જીંદગી ખરબાદ કરી. આવી રીતે પોતાના શરીરના હાલ બે હાલ કરીને પણ ખીચારા નિર્દોષ ઇસાઇ લોકો જોએ શાંતપણે પોતાના દીન પ્રમાણે ચાલ્યા જતા હતા, તેમાં શ્રીતના અને ખલેલ નાંખવાની બાજુ રચવા લાગ્યો. કોઈ એક કોમ, એશ આરામથી, શાંતપણે, પોતાના ધર્મ ઉપર આસ્થા રાખી, ચાલતી જાય છે, તેમની શાંતીમાં ખલલ નાંખી, તેઓમાં શ્રીતના ઉભા કરાવવાને, હસદને લીધે, જે ઇચ્છા રાખે છે, તેમનાથી વધારે લાનત ભરેલું કામ ઇબલીસ શૈતાન પણ શું કરી શકવાનો હતો? શૈતાનનું છેવટનું કામ એ જ છે કે, ધર્મમાં અને શાંતીમાં રહેતા માણસોમાં, વસવસા ઉભા કરી, તેમને ખરબાદ કરવા. જે માણસો, આવી રીતે, કોઈના દીનમાં અને શાંતીમાં ખલલ નાંખી, શૈતાનનું કામ કરે છે, તે શૈતાનના મુરીદ છે.

—:—

કુરાને શરીફમાં ફરમાવેલું છે કે,

કુલ અઉકુ, બે રખ્ખીન નાસે, મલેકીન નાસે, ઇલાહીન નાસે, મીન શરરીલ વસવાસીલ ખત્રાસીલ લઝી, યુવસવેસુ, શી મુદુરીન નાસે, મીનલ જન્નતે, વનનાસ.

મતલબ.

તું કહે કે હું માણસોના પેદા કરનારની પનાહ માગું છું. જે માણસોનો પેદા કરનાર મઅબુદ છે. તેને શરણે જાઉં છું. કે તે વસવસા ઉત્પન્ન કરાવનાર, ગુપ્ત રહેનાર શૈતાનની દુષ્ટતામાંથી મને બચાવે. એવા શૈતાનો, જે માણસોના દીલમાં વસવસા ઉભા કરે છે. તે જીન તથા માણસોમાંથી પણ હોય છે.

કુરાને શરીફની આ આયત ઉપરથી માલમ પડે છે કે, શૈતાનનું કામ જીન અને ઈનસાન જાત બજાવે છે. શૈતાનને અદ્રખ્ય કોમ માનવામાં આવે છે. પણ ખરું પુછતાં, એમ નથી. જે કોઈ ખુદાવંદના અને નીતિના રસ્તામાંથી ઈનસાનને વિમુખ કરે છે, લોકોની શાંતીમાં ખલલ નાંખે છે, માણસોમાં ફીતના પેદા કરે છે, તેજ ખરેખરા શૈતાન છે.

—:0:—

કુરાને શરીફ સુરે બકર.

લા તુફ્ફેહ્, ફીલ અરજે.

મતલબ.

આ દુનીઆમાં, ફીતના ઉત્પન્ન નહીં કરો.

ખુદાવંદ તાલા ફીતના ઉભા કરવા ચોખી મનાઈ ફરમાવે છે અને ફીતના ઉભા કરનારને, શૈતાનનું વાજબી લકબ આપે છે.

હવે તે વજીરની વાતપર પાછા આવીએ,

લાખો નસરાની લોકો, થોડા થોડા થઈને, તેની પાસે એકઠા થવા લાગ્યા. તે તેઓને ઈજીલ કીતાબનું વર્ણન સંભળાવતો હતો. જાહેરીમાં ખુદાના હુકમનું બયાન કરતો હતો, પણ ખાતનમાં જાનવરોને ફસાવવાની જાળ પાથરતો હતો.

જુઓ કોમની તકલીફ, એટલે દેખાદેખી કરવી. તમામ નસરાની લોકો, થોડા થોડા કરીને, તેની પાસે આવી, તેના પર ફીદા થઈ ગયા. કોઈ નહીં પુછતું હતું કે, એ ભાઈ કોણ છે, અને ખરેખરી શું મકસદ ધરાવે છે. એક જણે તેની વાતને કાન આપ્યો, તો બીજાએ પણ આપ્યો. અને એ પ્રમાણે, વજીર નાચીઝરૂખી મરફીના ચેપના અપાટામાં, ઘણાખરા નસરાની લોકો આવી ગયા તકલીફી લોકોની બુદ્ધિ, ફક્ત ઘેટા જેવી હોય છે, એક ઘેટું ખાડામાં પડ્યું, તો બધાએ પડવું. બીજા બધાના ખાડામાં પડવાનું કારણ એકે, એક ઘેટું શા માટે પડ્યું? ખરો વિચાર કરવાની શી જરૂર હોય? દુનીઆ જાય, દીન જાય તોપણ તકલીફ એટલે દેખાદેખી કરવી. મૌલાના રૂમ જેવા મહાપુરુષો, ઇનસાન જાતની તકલીફ એટલે દેખાદેખી ઉપર, અફસોસ કરે છે, કે માણસજાત આટલા બધા બુદ્ધિબળ છતાં, ફક્ત દેખાદેખી કરી, કદી પાછા બહાર નહીં નીકળાય, એવા અગાધ ખાડામાં કેમ પડે છે? તેઓની વિચાર શક્તિ તથા બુદ્ધિબળ ક્યાં સુઈ જાય છે? આ દુનીઆમાં ઘણું ઠેકાણું અનુભવ કરી જેવાથી માલમ પડે છે, કે કોઈ વક્તા, અખાનનો ઘણો ફસીહ એટલે વાક્ય ચપળતાવાળો, મનોરંજક ખુશ કારક બયાન કરનારો હોય, તો તે જો શૈતાની ખાસીયત ધરાવનાર હોય તો, પોતાની શીરીન અખાની મારફતે, લાખો મણુ ઝેર સાંભળનારાઓના દીલમાં રેડી શકે છે. ફક્ત શરત એટલી છે કે, સાંભળનારા લોકો, તકલીફી એટલે દેખાદેખી કરનારા, ભોળા ઘેટા જેવા હોય, અને સાર અસારની તુલના કરવાની બુદ્ધિ કલોરોફાર્મ સુંઘીને બેહિર મારી ગઈ હોય. ઇનસાનને ઘટારત છે કે જો કોઈ વક્તા, તેની અખાનની ફસાહત મારફતે, પોતાના ધર્મથી વિરુદ્ધના સિદ્ધાંતો દાખલ કરવાની તજવીજ કરે, તો ખુદાવંદતાલાએ, જે બુદ્ધિ તેઓને અખશી

છે, તેનો ઉપયોગ કરી, ખુબ સાવચેત રહી, તેવા શૈતાનોના સપાટામાં આવવું નહીં.

નમન નમન મેં ફેર હૈ
ખોહોત નમે નાદાન
દગલખાજ, દુના, નમે
ચીતા, ચોર, કમાન
મતલખ.

નીચે લખેલી છ પ્રકારની વસ્તુઓ, બહુ નમનતાઇ દેખાડે છે, તે જોઈને ભુલવું નહીં. તેમની નમ્રતા ઈનસાનને પ્રાણુઘાતક છે. એક નાદાન, બીજો દગલખાજ, ત્રીજો નીચ, ચોથો ચિત્તો વાઘ, પાંચમો ચોર, અને છઠ્ઠી કમાન. તેઓની નમ્રતા દેખી ભુલવું નહીં.

જે જે કોમોમાં, આ વજીર જેવા ચાલાક મક્કાર લોક દાખલ થાય છે, તેઓ હસદ અને આપ સ્વાર્થને લીધે, તે કોમને પોતાના સપાટામાં લઈ, આખરે તેને ખરબાદ કરે છે. હુશીયાર અને અનુભવી લોકો, તેવા ખુશ ઝખાનના સપાટામાં આવતા નથી પણ આ દુનીઆમાં બધા માણસો અનુભવી નથી. વળી કેટલાક વેપારની બાબતમાં અનુભવી હોય, પણ ધર્મ બાબતમાં એક અજ્ઞાન બચ્ચાં જેવાં હોય છે. વળી કેટલાક માણસો.

Penny wise and pound foolish.

મતલખ.

પેનીની એટલે એક આનાના ડાહ્યા, અને પાઉડ એટલે પંદર રૂપીયાના મુરખા; એવા પણ હોય છે. નજીવી બાબતમાં બહુ જ ડહાપણ દેખાડે. પણ ખરેખરો ખેલ હોય, જીંદગીની હારજીત હોય, તેમાં એવી મુરખાઈ દેખાડે છે, કે સાધારણ સમજનું માણસ પણ, તેની આ વખતની મુરખાઈ જોઈ અજબ થાય છે. બધા

પ્રકારના અજ્ઞાનીનો સામટો સરવાળો કરીએ, તો સેંકડે નેવુ ટકા, બીન અનુભવી માણસો નીકળે છે. સેંટોનીન તથા શાકરને સરખાં ગણે છે. જોકે સેંટોનીન એક ઝેહર છે, અને શાકર એક પુષ્ટિકારક સ્વાદિષ્ટ ખોરાક છે. દરેક જણ સત્ય અસત્ય વસ્તુની પરીક્ષા કરી શકતું નથી. સૂચના કરવાની ખાસ જરૂર છે કે, આ વાતમાંના તકલીદી ઇસાઈ લોકો, વઝીર મકકારના સપાટામાં આવી ગયા તેમ કોઈ શૈતાની ખસલત ધરાવનાર, કોમમાં તફરકા પડાવનારની ઝખાન, ગમે તેટલી ખુશ તથા શીરીન હોય, ગમે તવા દાખલા તથા દલીલ લાવી શકવાની શક્તિ ધરાવતો હોય, તોપણ તેમની બુનીયાદ એટલે પાયો પ્રીસાદ ઉપર રચેલો હોય, તો પુરતો વિચાર કર્યા સિવાય, તકલીદ એટલે દેખા દેખી કરી, તેને તાબે થવું નહીં મોલના રૂમ પોતાની મસનવી નામની કીતાબમાં ફરમાવે છે.

ચું બસી ઇબલીસ, આદમ રૂઢ, બે બસ્ત.
પસ, બહુર દસ્તી, ન શાયદ દસ્ત દાદ;
ઝાંકે સૈયાદ આરદ, બાંગે સશીર.
તા ફરીબદ મુર્ગરા, આં મુર્ગીર;

મતલબ.

આ જગતમાં, ઘણા ઇબલીસ આદમની સુરતના છે. જેઓ સુરતમાં ઇનસાન છે, અને કામ ઇબલીસના કરે છે. માટે હુરકોઈના હાથમાં હાથ દેવો, એટલે હુરકોઈની બૈયત કરવી મુનાસબ નથી. એવા શૈતાન માણસો એક પારાધી જેવા છે. જાનવર તથા પક્ષીઓને પકડવા માટે, તેમના જાતલાઈઓના અવાજ ધારણ કરે છે, અને તેવા અવાજથી શીકારને પોતાની પાસે ખેંચી, પછી તેમના પર જાળ નાંખે છે. અને તેમને ફેરબ દઇ, તેમનો શીકાર કરી નાંખે છે.

આવા શૈતાન માટે નીચે લખેલો સંસ્કૃત શ્લોક ધ્યાન-
રાખવા જોગ છે.

દુર્જનઃ પ્રિયવાદી ચ નૈતદ્વિશ્વાસ કારણમ્ ।
મધુ તિષ્ઠતિ જિહ્વાગ્રે, હૃદયે તુ હલાહલમ્ ॥
મણિના ભૂષિતઃ સર્પઃ કિમસૌ ન ભયંકરઃ ।
દુર્જન પરિહર્તવ્યો વિદ્યાલાલંકૃતોઽપિ સન્ ॥

મતલબ.

દુરીજન, જો કે મીઠું બોલનારો હોય, તોપણ વિશ્વાસને પાત્ર નથી. એવા દુરીજન લોકો, જીભના ટેરવાપર મધ જેવા છે, પણ દીલ ઉપર તેઓની અસર, હુળાહુળ એર જેવી છે. દુરીજન જો કે વિદ્યાર્થી શણગારેલો હોય, તોપણ, તે તજવા લાયક છે. જેમકે સાપ, જે મણીથી સણગારેલો હોય, તે શું ભયંકર નથી ?

તે નસરાની લોકોએ, પોતાના દીલમાં, તેની મોહબ્બતના બી વાળ્યાં અને તેને હજરત ઇસાનો નાયબ એટલે જાનીશીન ધાર્યો. ખરું પુછતાં, તે એક આંખવાળો કાણો દબ્બલ (દહીંત કાળીંગો) હતો. હજરત ઇસાનો ગાદીનીશીન ક્યારે હતો ?

—:0:—

નીઅમલ મૌલા, વ નીઅમન નસીર.

ઇસમાઇલી પ્રાર્થના પુસ્તક.

મતલબ.

ઓ ખુદાવંદા, તું અમારો સારો માલિક અને સારો મહદગાર છે.
ઓ ખુદાવંદા, અમારી ફરીયાદ રસી કર. તું અમારો સારો મહદ-
ગાર છે. ઓ ખુદાવંદા, તું અમોને આવા ફરેબથી બચાવ. ઓ બારી-
તાલા, દુનીઆના મામલામાં લાખો દામ એટલે ફાંસા એવા છે કે,

જેમાં હુરપળે ફસાઈ જવાની અમોને ધાસ્તી છે. અગર સીમુર્ગ હોય, તોપણ તારી હીદાયત વગર, તેને ફસાઈ જવાની ધાસ્તી છે. યા ખુદાવંદા, તુંજ અમોને હર દામ, એટલે ફાંસામાંથી છોડાવે છે. અને અમે ફરીને તેજ દામમાં ફસાઈ પડવાને દોડીએ છીએ. અમારા ધ્યાન પ્રમાણે અમે સારાં કામ કરીએ છીએ. અમારા ધ્યાન પ્રમાણે, અમારા થેલામાં અમે ઘઉં ભરીએ છીએ પણ નફસનો ઉંદર તેમાં પડીને એ બધું એકઠું કરેલું અનાજ ખાઈ જાય છે. આવી રીતે, અનાજ એકઠું ક્યાંથી થાય? અમે આટલી ઉમર સુધી, ચાલીશ ચાલીશ વરસ, ઘઉં એકઠા કર્યા છતાં, કોથલામાં બાલાંશ એક દાણો પણ નથી. ખારીકીથી તપાસ કરીએ છીએ, તો માલમ પડે છે કે નફસ રૂપી ઉંદરે તેમાં સુરંગ લગાવી છે અને તેણે પોતાના દાવ પેચથી, અમારું એકઠું કરેલું તબાહ કરી નાંખ્યું છે. ઓ ખુદાવંદા, એવા નફસ રૂપી અંદરના શૈતાન, અને દીનખ્રિષ્ટ કરનાર, ગુમરાહ કરનાર બાહારના શૈતાનથી, તું અમોને બચાવ. બાહારના શૈતાન અને નફસ, શૈતાને અંદરની, કદમ કદમપર, હુબરો ફાંસા લગાવે છે, પણ જે તારી નીગેહબાની હોય, તો અમને કાંઈ ગમ નથી.

એ ગમ દીવારે ઉમ્મતરા,
કે દારદ ચું તો પુસ્તીબાન.
એ બાક, અઝમૌજે બહુર આંરા,
કે બાશદ, તુહ, કીરતીબાન.

ગુસ્સતાને સાદી.

મતલબ.

ઓ હીદાયતના ચીરાગ, અમોને તારો વસીલો છે, તો ઉમ્મતની ભીંતને કાંઈ નુકશાન થનાર નથી. જે માણસ તુહનબીની

કીશતીમાં સવાર હોય, અને તુહનખી જેની કીશતીનો કસાન હોય,
તેને દરીઆના મોજની શું ધાસ્તી હોય ?

જીસ કીસીકું હસદ આયા.

એક પલ નહીં ઉસકું સુખ.

ઉને દુનીઆ મેં આપ કારને.

મુલ લીયા સખ દુઃખ.

ઈસમાઈલી ધર્મશાસ્ત્ર.

ઇબલીસ શૈતાન, હસદને લીધે, ખુદાવંદ તરફથી લાનત પામ્યો
અને હસદને લીધે જ, હજી સુધી, આદમનાં બચ્ચાં સાથે તેને વેર
છે. હસદને લીધે જ ખુદાવંદની દરબારમાંથી મરદુદ થઇને નીકળ્યો.
આત્મ જ્ઞાનની વિદ્યામાં હસદ કરતાં વધારે ખુરી ચીજ કોઈ નથી.
હજારો ખાનદાન હસદથી ખરબાદ થાય છે. અને શાહખાજ જેવા
માણસ, કાગડાની તોલના થઇ જાય છે. મરતખા અને માનદાર
માણસો, હસદને લીધે નાચીઝ અને બેકદર થઇ જાય છે.

મૌલાના રૂમ પોતાની મસનવી કીતાબમાં ફરમાવે છે કે,

કુલુખુલ મૌમનીન અરશુલ્લાહે તઆલા,

મતલબ.

સુમનનું દીલ, એ ખુદાવંદ તાલાની અરશ કુરશીની જગા છે.
અર્થાત, સુમનનું દીલ, એ ખુદાવંદની યાદદાસ્તનું મકાન છે.

ખુદાવંદને ખીરાજવાની જગ્યામાં, હસદરૂપી કચરો ભરી
રાખવો યોગ્ય નથી. આપણે જ્યારે કોઈ અમીર ઉમરાવને આપણે ઘેર
મહેમાની, માટે, આમંત્રણ કરીએ છીએ ત્યારે બધી ખરાબ વસ્તુઓ
વાળી ઝાડી કાઢી નાંખીએ છીએ. અને બની શકતી સારી ચીજોથી, તે
મહેમાનીની જગાને સણગારીએ છીએ. તે ખુદાવંદ તાલાના તખ્તની

જગ્યા, ખુદાવંદ તાલાને મેહેમાની માટે બીરાજવાની જગ્યા, તેમાં હસ-
દરૂપી મેલ બીલકુલ રાખવો જોઈતો નથી. હસદ તથા તે સિવાય બીજા
દુર્ગુણોના કચરા આપણા દીલમાં ભર્યા હોય, ત્યાંસુધી આપણા દીલ-
રૂપી ખુદાઈ તખ્તગાહ ઉપર, ખુદાવંદતાલા મેહેમાની માટે પધારે,
અથવા એવા દીલની આરશી ઉપર ખુદાવંદનું નુર ચમકે, એવી
સ્વપ્ને પણ આશા રાખવી નહીં. જ્યાં સુધી ધર્મ અને નીતિ
વીરૂદ્ધ, કોઈ પણ જાતની બદી, દીલમાં છે, ત્યાં સુધી દીલમાં
ખુદાવંદનો વાસો થાયજ નહીં. એવાં કચરાવાળાં દીલ બાદ કરતાં
પણ, ખુદાવંદને પધારવાને માટે, દુનીઆમાં બીજાં ઘણાં દીલ છે,
અને ખુદાવંદનું રાજ્ય ઘણું મોટું છે. ખુદાવંદતાલા, પાક, પરવર-
દીગાર, નિર્મળ, અને સફાઈના ગુણવાળો છે. તે ધર્મશ્રદ્ધ પાપી
અંતઃકરણમાં જાહેર થવા દુરસ્ત ધારતો નથી, અને જ્યાં કોઈપણ
પ્રકારનું પાપી દીલ છે, તે દીલમાં ખુદાનો વાસો બીલકુલ નથી,
એમ નિશ્ચે સમજવું.

આ ચહુદી વજીરની બુનીયાદ હસદની હતી. પોતાના નાક,
કાન, એટલા માટે ખોયાં કે તે પોતાના ડંખનું ઝેર, પેલા સુખમાં
રહેતા નસરાની લોકોમાં ફેલાવે. જે માણસ હસદથી કુવો ખોદે
છે, તે પોતાના નાક તથા કાન, પેહેલાંથીજ ખુચે છે.

ખરાબી હુએ હસદ કરને હારકું
વએ તો આપે હસદથી હોવે ખરાખ
હસદથી વએ જલતા રહે વે
જયું આગથી દેખો જલે કખાખ.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

ઓ ભાઈઓ, આ રાહમાર વજીરની માફક, રાહ મારવાની
તૈયારી નહીં કરો. લોકોને પોતાના દીનથી બેદીન કરવાનો ધંધો

નહીં લઇ બેસો. જેઓ બીચારા સીધે રસ્તે ચાલ્યા જાય છે, તેઓને ઉધે રસ્તે દોરવાની તજવીજ નહીં કરો. જુઓ આ ઉધો રસ્તો છે.

આ વજીર પોતે તો કાફર હતો, એટલે ધર્મ શું ચીજ છે, તેની મૂળ મતલબ નહીં સમજતો હતો. અને દીનપર સીધી રીતે ચાલ્યા જતા, નેક લોકોને ઉધે રસ્તે ચડાવવા તૈયાર થયો. ઈસાઈ લોકો જે પોતાના તરીકામાં તે વખતની હાજર હિદાયત ઉપર ચાલતા હતા, તેમને આફતમાં નાંખવાની તજવીજ કરતો હતો. જે લોકો હુશીયાર હતા, જેઓએ દુનીઆની સરદી ગરમી અજમાવેલી હતી, જે લોકો દુનીઆનું ખાંડું મીઠું ચાખી ચુકેલા અનુભવી હતા, તેઓ તે વજીરની ખુશ ઝખાનીની સાથે, ઝેર મળેલું હતું, તે જોઈ શકતા હતા અને તેવા લોકો, તેનાથી સંકડો ગાઉ દુરજ રહ્યા હતા. તેઓ તેના પાપી ફાંસામાં આવ્યા નહીં. તે વજીર પોતાની જખાનરૂપી શાકરમાં હસદનું ઝેર નાંખી, અજ્ઞાન લોકોને પીવરાવવા લાગ્યો, અને મીઠી મીઠી વાતો મારફતે, તેમનામાં ફીસાદ દાખલ કરતો ગયો. હસદવાળા નીચ લોકોની મીસાલ, એક કચરાના ઉકરડા ઉપર, ખુશનુમા પુલ જેવી છે. તે પુલ પાસે જતાં, ધનસાન, મળમુત્ર અને કચરામાં ખરડાધને ખરાબ થઈ જાય છે. બીજી મીસાલ, તેઓ આગ જેવા છે. આગ, દેખાવમાં ખુશનુમા હોય છે, પણ તેની અસર નાશકારક છે. જે માણસ તેમાં પડે, તેને આળીને ખાક કરે છે. શેખશાહી પોતાની ગુલસ્તાન નામની કીતાબમાં ફરમાવે છે કે,

ગખર, ગર, સદસાલ, આતશ ફરૂઝ
દરઆંદમ કે, અંદરઆં ઉક્તદ, બે સુઝદ

મતલબ.

કોઈ આતશ પરસ્ત, અગર સો વરસ આતશની પુજા કરે, અને

સો વરસ આતશને જીવતો રાખે, તોપણ જે વખતે, તે આતશની અંદર પડી જાય છે, તેજ વખતે, આતશ તેને બાળી નાંખે છે.

હસદખેર, દીનજીવ કરનારા માણસો, ગમે તેવી બનાવી બનાવીને વાતો કહે, તોપણ તેની બુનીયાદ બદ છે. હુશીયાર, અનુભવી ઇસાઈ લોકો તે મક્કાર વજીરનાં કાવતરાં સમજી ગયા. તેઓ તેના પંજામાં આવ્યા નહીં. પણ બીન અનુભવી, તકલીફી, એટલે દેખાદેખી કરનારા, ઉજળું એટલું બધું દુધ, અને પીળું એટલું બધું સોનું, એમ સમજતા હતા, તેમના ગલામાં, આ વજીરની વાતો તોક સમાન થઈ પડી, તેઓ તેના દાવ પેચમાં આવી ગયા. છ વરસ સુધી તે વજીર, બાદશાહથી જીદો રહીને, ઇસાઈ લોકોની તબાહીમાં મશગુલ રહ્યો. સરવે ઇસાઈઓએ પોતાનું દીલ તેને હવાલે કરી દીધું, તે વજીરના ફરમાન ઉપર ઇસાઈ લોક મરી ફીટવા લાગ્યા.

આ છ વરસ દરમીયાન, વજીર અને બાદશાહ વચ્ચે છુપા પત્ર વ્યવહાર ચાલતા હતા. હવે બાદશાહે તેને લખ્યું કે, ઓ મારા માનીતા વજીર, બધા ઇસાઈ લોકો હવે તારા મક્કરની જાળમાં આવી ગયા છે, હવે મને ગમમાંથી છોડાવ. હવે જો તું વખત સમજતો હોય, તો શીતનાનો એક મોટો ઘડાકો ઇસાઈ લોકોમાં કર અને તેઓની જડ બુનીયાદ ઉખેડી નાંખ. જવાબમાં વજીરે લખ્યું કે, બાદશાહ સલામત, હું હમેશાં એજ ખીઆલમાં છું. હવે મારું કામ જલદીથી પૂરું કરીશ. આપ બેશીકર રહેજો.

ઇસાઈ કેમનું બંધારણ એવું હતું કે, તે લોકોમાં બાર ટોળાં હતાં, અને હરેક ટોળાં ઉપર, એક અમીર હતો. એવી રીતે, બાર શીરકાના બાર અમીરો હતા. તે બારે અમીરો પોતાના ફીર-

રકાના માણસો સાથે, તે મક્કાર વજીરને તાબે થઈ ગયા. બધાને તેના બોલ ઉપર લરોસો થઈ રહ્યો હતો. હર અમીર તેની પાસે વારંવાર આવતો હતો. અગર વજીર કહે કે, જીવ આપ, તો જીવ આપવામાં પાછી પેની ન લે, એવી હાલતમાં બારે ટોળાં તથા તેમના અમીરો આવી ગયા હતા. જ્યારે આ વજીરે બધાને બરાબર દબાવી લીધા, ત્યારે પોતાની હુશીયારીથી તેઓ વચ્ચે એક નવો ફીતનો ઉભો કર્યો.

તે વજીરે બાર કીતાબો જુદી જુદી રીતે, જુદા જુદા વિષયો ઉપર રચી. ખુદાવંદ તાલાને પહોંચવાને માટે, બાર જાતના જુદા જુદા રસ્તા કાઢ્યા અને એક એક કીતાબમાં, એક એકથી વિરૂદ્ધ પડતા મત દાખલ કર્યા.

એક કીતાબ એવા મુદ્દાપર, કે ખુદાવંદને મળવાનો રસ્તો, રીયાઝત એટલી જીએ મરવું, કસણી કરવી, શરીરને દુઃખ દેવું વગેરે દેહ દમનથી, ખુદાવંદની મુલાકાત થઈ શકે છે.

બીજી કીતાબ એવા મુદ્દાપર બનાવી, કે ખુદાવંદના રસ્તામાં શરીરને કંટ આપવાથી મહાપાપ છે, દેહદમનથી, કાંઈ કલ્યાણ થતું નથી. શરીરને કંટ આપવું, અને રીયાઝત કરવી, તેથી ખુદાવંદ તાલા નારાજ છે, અને ખુદાવંદની મુલાકાત થતી નથી. લોક કલ્યાણ કરવાથી, મુક્તિ મળે છે.

ત્રીજી કીતાબમાં એવું લખાણ કર્યું, કે ખુદાવંદને મળવાનો રસ્તો અંદગી છે. શરીર કંટ તથા લોક કલ્યાણથી, કાંઈ વળવાનું નથી. માણસ જાત અંદગીને વાસ્તે જન્મેલો છે અને તેણે અંદગી કરી, ખુદાવંદની નજદીકી હાંસલ કરવી જોઈએ.

ચોથી કીતાબમાં એવું વર્ણન કર્યું કે, ખુદાવંદની દરગાહમાં પોતાની નાતવાની દેખાડવી, એ ઉત્તમ રસ્તો છે, એવી રીતે કે,

આપણાથી કાંઈ થઈ શકતું નથી. દેહદમન, લોક કલ્યાણ તથા બંદગીમાં કાંઈ ફાયદો નથી. ફક્ત પોતાની લાચારી ખુદાવંદ આગળ કબુલ કરવી, એ જ ખુદાવંદ તાલાને મળવાને રસ્તો છે.

પાંચમી કીતાબમાં એવા વીચાર દર્શાવ્યા કે, ઈનસાન જાત આજીવન નથી. ઈનસાન ખુદાવંદ તાલાની માફક, કાદર, એટલે જે ચાહે, તે કરવાને શક્તીવાન છે. ઈનસાને પોતાને જેવી તેવી ચીજ સમજવી નહીં, પણ ખુદાવંદ તાલાનો એક ભાગ સમજવો, એટલું જ નહીં, પણ ઈનસાને પોતાને ખુદા કરીને સમજવો અને રીયાઝત, લોક કલ્યાણ, બંદગી, આજેઝી, સરવે નકામાં છે.

છઠ્ઠી કીતાબમાં એમ લખ્યું કે, ઈનસાન પોતાને આજીવન તથા કાદર સમજે છે, તે ભુલ છે. એવી સમજણ ખુત પરસ્તી છે. ઈનસાનને એવા ખીઆલ ન જોઈએ. જે કુદરત છે તે ખુદાવંદ તાલાની છે. અગર કોઈ ઈનસાન આજીવન માલમ પડે, તો તે ખુદાવંદની કુદરત છે. અગર કોઈ ઈનસાન કાદર, એટલે શક્તીવાન માલમ પડે, તો તે પણ ખુદાવંદની કુદરત છે. ખુદાવંદની કુદરતમાં જ ધ્યાન આપવું, એ મુક્તિનો રસ્તો છે.

સાતમી કીતાબમાં એવા મત દાખલ કર્યા, કે તારું શરીર ખુદાવંદ તાલાની મોટી બખશીશ છે. તેને જાળવી, જખર દસ્ત, જાડું મોટું, બનાવ. આ શરીર રૂપી બખશીશ ખુદાવંદ તાલાએ તારા ઉપર કરી છે, તેને સાંચવી સંભાળી રાખ. એ તારી મુક્તિનો દરવાજો છે.

આઠમી કીતાબમાં લખ્યું, કે ખુદાવંદ તાલાના નામપર તારા શરીરને ફના કરી નાંખ. અગર એક શરીર ફના કરશે, તો તેના બદલામાં લાખો નવાં શરીર તે તને આપશે. તું તારા માથુક ખુદાવંદપર ભરી શીટ.

નવમી કીતાબમાં એમ દાખલ કર્યું, કે ખુદાવંદ તાલાએ તને જે કાંઈ આપ્યું છે, તેને તું સારી પેઠે ભોગવી લે. તું બધા સ્વાદ અખતીયાર કર. આ ચીજ વાજખી ગેરવાજખી છે, એવા ખીઆલ નહીં બાંધ. ગમે તે ખા. ગમે તે પી. અને ગમે તે ભોગવ. આ દુનીઆમાં તારી એજ ફરજ છે.

દશમી કીતાબમાં એમ લખ્યું કે, જે કાંઈ તારો નફસ માંગે તેનાથી ઉઘો ચાલ. નફસ તારો દુશ્મન છે. તે તને ખાડામાં નાંખશે. માટે તારો નફસ માંગે, તેનાથી ઉલટો રસ્તો અખત્યાર કર, તેમાં તારી મુક્તિ છે.

અગીઆરમી કીતાબમાં લખ્યું કે, આ દુનીઆમાં, ખુદાઈ રસ્તાપર ચાલવાને વાસ્તે, કોઈ મુરશીદ રાહનુમાની છાંયામાં બેશ. પોતા ઉપર મુરશીદ સ્થાપ, તો તારો છુટકારો થશે.

બારમી કીતાબ, એવા મુદાપર લખી કે ખુદાવંદતાલાના રસ્તામાં મુરશીદની કાંઈ જરૂર નથી. તારો મુરશીદ તું પોતેજ છે. તારા પોતાના અંતકરણને મુરશીદ બનાવ. જેઓ પોતાના અંતકરણને મુકીને બીજા કોઈને રાહનુમા મુરશીદ બનાવે છે, તેને ખુદાઈ રસ્તો કોઈ પણ રીતે હાથ લાગતો નથી.

આ પ્રમાણે તે મક્કાર બદકાર વજીરે, રંગ બેરંગી બાર જાતની કીતાબો, એક બીજાથી તદ્દન ઉલટી મતલબની રચી. આ વજીરને શીલસુશીનું જ્ઞાન નહીં હતું. ઈસા અને મુસા નબીઓ એકજ હતા. બેઉના ધર્મ પણ એકજ હતા. કુલ પૈગંબરોનો ધર્મ એકજ છે. સૂર્યનો પ્રકાશ જેવા કાચપર પડે છે, તેવા રંગ જુદા જુદા માલમ પડે છે. લાલ કાચપર પ્રકાશ પડે, તો લાલ લાગે છે. લીલા કાચપર લીલો જણાય છે, અથવા બીજા જેવી રીતના કાચપર સૂર્યનો પ્રકાશ પડે તેવો દેખાય છે. પણ અસલમાં, સૂર્ય

પણ તેજ છે, અને પ્રકાશ પણ એકજ છે. તેમ હરેક નખીના શરીરતના રસ્તા જુદા જુદા હોય છે. છતાં પણ અંદરખાનેથી જોતાં, એકજ ધર્મ છે. જેમ જુદા જુદા કાચપર જોવાથી, સૂર્યનાં કીરણો જાહેર નજરથી જુદા જુદા દેખાય છે, પણ ખાતેન શીલસુશીની નજરે જોનારને, એકજ જાતનાં કીરણો જણાય છે, તેવીજ રીતે મારફતી લોકોને, દુનીઆ પેદા થઇ ત્યારથી, આજની ઘડી સુધી, જો ધર્મ હોય તો, એકજ ધર્મ લાગે છે. તેઓ, ધર્મ સમજાવનાર, એટલે હીદાયતના કુલ ચીરાગને, એકજ કરી જાણે છે. જુદા જુદા નખીઓ તથા ઇમામોની શરીરતો જુદી જુદી હોવા છતાં, તેમાં મુખ્ય ઉદ્દેશ, ઇશ્વર લક્ષિત તથા નીતિનો, એક જ હોય છે. પણ જેઓની નજર રંગીત કાચપર હોય, જેને અંતર, દૃષ્ટિ ન હોય, જેને આત્મ જ્ઞાન, એટલે રૂહાની ઇલામ ન હોય, તેવા લોકો, જુદા જુદા નખીઓની જુદી જુદી શરીરતોનેજ, જુદા જુદા ધર્મ કરીને માને છે. શરીરતોની મીસાલ, કોઇ રૂલના ખાહુરના કોટલાં છે. અંદરના મગજની સંભાળ રાખવાના સાધનો છે. પણ, એ શરીરતોની અંદર, ધર્મ એક ઘણું સ્વાદિષ્ટ અને ઉચો ઉમદા મેવો છે, તે એક જ છે. આ ઠેકાણે, અમોને કદા વગર ચાલતું નથી, કે આવી મારફતી સમજ, ફક્ત ઇસમાઈલી ધર્મ, બરાબર સમજાવી શકે છે, કારણ કે, તે ધર્મ, ખહારની શરીરતનો નથી. તે ધર્મની ક્રિયાઓ, માંસ ચામડાં અને બદનની નથી. તે ધર્મ, શીલસુશીનો છે, તે ધર્મ, આત્મ જ્ઞાનનો રૂહાની દીન છે. તે ધર્મ, બધા ધર્મની ઐક્યતા કરી દેખાડે છે. તે ધર્મ, સઘળા હીદાયતના ચીરાગને એક જ ગણે છે. તે ધર્મ, રૂહને તાલીમ આપે છે. સઘળા ધર્મોમાં જે ઉડો લેદ સમાએલો છે, તેની સમજણ તે ધર્મ દેખાડે છે. દ્વીતીઆ-લાવ ટાળીને, ઇનસાન જાતને એક જ ખુદાઇ રસ્તો દેખાડે છે. તે

ધર્મ, સઘળા નળીઓ તથા ઇમામોને બરહુક ગણે છે, અને સઘળા નળીઓ તથા ઇમામો એક જ મહાન ઇશ્વરી કર્તવ્ય બજાવવાને આ દુનીઆમાં અવતર્યા છે, તેની સમજ, તે ધર્મ, ઘણી સરળ રીતે આપે છે. અને ધર્મ (જે ધર્મ જ હોય તે) સઘળા એક જ છે, એ બાબતનું જ્ઞાન, તે ધર્મ બરાબર આપે છે. પ્રજ્ઞાદ, હરિશ્ચંદ્ર, પાંડવો, ધ્રુવ, તથા બીજા હિંદુઓમાં જે પ્રખ્યાત ભક્તો થઈ ગયા છે, તથા હજરતો આદમ, ઇબ્રાહીમ, દાઉદ, ઇસા, મુસા, તથા નળી રસુલદ્વાર, સઘળા નળીઓને એક સરખી રીતે, માન આપે છે. દુકામાં કહેતાં, ધર્મ વિષેના દ્વીતીઆ ભાવમાંથી, એ ધર્મ ઇનસાનને છુટાવે છે.

આ ચહુદી પાદશાહ પણ ગાફેલ હતો, તે પણ ધર્મનું સ્વરૂપ સમજી શકે તેવો નહીં હતો તેને શીલસુપ્રીનું જ્ઞાન નહીં હતું. હજરતો મુસા અને ઇસામાં, તે ફરક સમજતો હતો. ઇસાઈ લોકોને બરબાદ કરવામાં પુન્ય માનતો હતો. તે જ પ્રમાણે, તેને વજીર પણ તેવો જ મદ્યો હતો.

વઝીરી ચુનીન શેહેરચારી ચુનાન.

મતલબ.

પાદશાહ પણ તેવો જ, અને વજીર પણ તેવો જ.

સરખે સરખા મળ્યા, ભવના ફેરા ટળ્યા.

આ પાદશાહ, મીસલ ફીરઔન જેવો હતો, અને વજીર બદનસીહત દેનાર, મીસલ હુમાન જેવો હતો. ફીરઔન ખુદાવંદ તાલાની સામે સરકશી કરતો હતો. જ્યારે હજરત મુસા નળી, ખુદાવંદ તાલાના ફરમાનથી, તેની દરબારમાં પધાર્યા, અને તેને જ્ઞાન આપ્યું, ત્યારે હજરત મુસાની સમજાવટથી, તેને કાંઈક જ્ઞાન

ઉત્પન્ન થતાં, પોતાના વજીર હામાનની સલાહ લીધી, ત્યારે હામાને તેને ઉધી ઉધી સલાહો આપી અસલથી પણ વધારે સરકશ બનાવી દીધો.

આવી રીતે, તે વજીરે આડી અવળી એક બીજાથી તદ્દન ઉલટી બાર કીતાઓ બનાવી, એક બીજે મકર ઉભો કર્યો. તેણે વાએજ નસીહત છોડી આપી, અને ખીલવત એટલે એકાંત વાસ અહણુ કરીને, એક ઘરના ખુણામાં બેસી રહ્યો. લોકો તેની જુદા-ધથી દીવાના જેવા થઈ ગયા, અને ખુશામત તથા ગીરીયા ઝારી કરવા લાગ્યા. અને તેની પાસે આવી આવીને કહેવા લાગ્યા કે, ઓ વજીર, અમને તારા વગર ચાલતું નથી. અમને કાંઈ સુજતું નથી અમે તારા વગર આંધળા છીએ. આંધળાની લાકડી પકડનાર જ્યારે કોઈ હોતો નથી ત્યારે તેના શા હાલ? ખુદાને વાસ્તે, તારી મોટાઇની રીતથી અમારાથી જુદાઈ નહીં કર. અમે તારાં બચ્ચાં છીએ, જેવો તારો સાચો અમારા માથાપર હોતો, તેવો ચાલુ રાખ.

વજીરે ખીલવતમાંથી જવાબ આપ્યો કે મારી જાન, તમારી જાનથી દુર નથી, તમારા વસલમાં જ છે; એટલે, તમારી સાથે જ છે. પણ શું કરું? હવે મને બહાર નીકળવાને હજરત ઇસાનો હુકમ નથી.

નસરાની લોકોના બાર હાકમો તથા તેમના તાબાના બાર ફીરકાના સઘળા લોકો, તે ઘરના ઘરવાળ પાસે એકઠા થયા, અને કહેવા લાગ્યા કે,

ઓ કરીમ, આ અમારી કેવી બદબખતી છે. તારા વગર અમે યતીમ છીએ, અમારું દીલ તથા દીન અમારા હાથમાં નથી. તું બહાનાં કરે છે. અમે દીલના જખમથી ઠંડો ઠંડો શ્વાસ લઈએ છીએ. તારી મીઠી મીઠી વાતો સાંભળવાની અમોને આદત પડી

ગઇ છે. અમે તારી હીકમતના દુધથી પરવરેશ પામેલા છીએ. અદ્લાહ, અદ્લાહ, આવો જીલમ તું અમારાપર નહીં કર. તારે તો અમારાપર મેહિરબાની રાખવી જોઇએ. તું કેમ કહે છે, કે બહાર નીકળવાનો હુકમ નથી. અમારું કેહેવું એમ છે કે, અમે જે દીનની સમજમાં અધુરા છીએ, તે તારા સીવાય ગુમરાહ થઇ જઇશું. જેમ પાણી વગર માછલાં તડકે છે, તેમ અમે તારા વગર તડપી રહ્યા છીએ. હવે તું તારી મેહિરબાનીનું પાણી ખોલ. અરે તું એવો છે કે, તારા જેવો દુનીઆમાં કોઈ નથી. અદ્લાહ, અદ્લાહ, આવા જીદાઈના ખોલ તું કેમ કાઢે છે? તું અમારી ફરીયાદ રસી કર.

વજીરે કહ્યું કે, ઓ કાનવડે સાંભળવાની ઇચ્છા ધરાવનાર લોકો! ખબરદાર થાઓ. તમે એવા ખીયાલ નહીં રાખો, કે કોઈ અમોને નસીહત કરે, અને અમે સાંભળીએ. જાહેરના કાનમાં તમે રૂ લરી આવો. ખાતનના કાન હવે ખોલો, તમારી આંખપર જાહેરીનો જે પરદો છે, તે કાઢી નાંખો. તમે ખાતન જોનારા થાઓ. આ જાહેર સાંભળવાના કાન છે, તે બંધ કરો, તો મારફતના કાન ઉઘડશે. જ્યાં સુધી તમારા જાહેરીના કાન બંધ નહીં થશે, ત્યાં સુધી ખુદાઈ અવાજ તમે સાંભળી શકશો નહીં. ખાતુની કાન ધરાવનાર જાહેરના કાનથી બેહિરા હોય છે. તમે કાન વગરના અને હોશ વગરના થઇ જાઓ. પછી સાંભળો, કે ખુદાવંદતાલા તરફથી, કેવા ગૈબના અવાજ તમોને મલતા રહે છે?

યા અચ્ચતુહન નફ્સુલ મુતમઈન્ન, તુરજીઈ ઇલા
રખેકા, રાઝીયતન, મરઝીયતન.

મતલબ.

ઓ શાંતી પામેલા રૂઢ, તારા પરવરદીગાર તરફ, રાજપુત્રીથી જવા તૈયાર થઈ જા.

વજીર કહે છે કે, આ ધરજઈ આયાત જે ઉપર લખી છે. તેના બોલ, હરઘડી તમારે કાને સંભળાશે

આ આયતની તફસીર એવી છે કે, એક બંદો મુમન હોય, તેમ કાને, મોત વખતે મલકુલમૌત તરફથી, આવા શબ્દો સાંભળવામાં આવે છે.

વજીર કહે છે કે, આવા ખુદાવંદની મેહરબાનીના અવાજ તમોને હરપળે સંભળાશે. જ્યાં સુધી તમે જાહેરીના કાનોથી સાંભળવાની ઇચ્છા રાખો છે ત્યાં સુધી તમોને તે ખીતાબની વાસ પશુ આવશે નહીં. જાહેરના કામો, શરીઅત અને તરીકતના છે, અને ખાતનની મુસાફરી, હુકીકત અને મારફતની છે. તમારી મુસાફરી શરીઅતની સુકી જમીન ઉપર નહીં કરો. ઇશક અને મારફતમાં ઉતરો, અને હવેથી જાહેરી વાતો સાંભળવાની ઉમેદ નહીં રાખો.

તે અમીરોએ તથા કોમે કહ્યું, કે ઓ વજીર, તું આવા કીરેખ અમોને નહીં આપ. અને આવી સીતમ ભરેલી વાતો અમોને નહીં સંભળાવ. જ્યારે તે શુરૂઆતથી અમોને હાથમાં લીધા, તો હવે તેજ પ્રમાણે છેવટ સુધી અમારાપર મેહરબાની રાખ. અમારી અજ્ઞાનતા અને લાચારીથી, તું ખુબ વાકેફગાર છે. અમારા હરદનો ઇલાજ તું ખુબ જાણે છે. જે કઠણ ભેદ ભરેલી વાતો તું અમને સંભળાવે છે. તે સમજવાની આમારામાં તાકત ક્યાં છે? જનવર-પર એટલોજ બોલો લાદવો સજવાર છે, કે જેટલો બોલો ઉપાડવાને તે શક્તિવાન હોય—અને નાતવાન દુર્બળ શરીરવાળા પાસેથી,

એટલુંજ કામ લેવું વાજળી છેકે, જેટલું કામ તે કરી શકે. પક્ષી-
ઓને એવા દાણા આપવા જોઈએ, કે જે તેના ખોરાકને માફક
હોય-દરેક પક્ષીનો ખોરાક અંજીર નથી. ખચ્ચાંને અગર દુધની
જાગ્યાએ રોટલી આપવામાં આવે, તો તેમને મરેલાંજ
સમજવાં-જ્યારે તેના દાંત નીકળશે, રોટલી ચાવવાને શક્તિવાન
થશે, ત્યારે પોતે જ રોટલી ખાશે. જે પક્ષીને પાંખ નીકળ્યાં
ન હોય, તે કેમ ઉડી શકે? જ્યારે તેને પાંખ આવશે, ત્યારે
પોતાની મેળે ઉડશે. ઓ વજીર, જ્યારે તું અમોને નસીહતો
આપે છે, ત્યારે અમોને હોશ આવે છે. જ્યાં સુધી તારો
સાથો અમારા ઉપર છે, ત્યાં સુધી ખાક આશમાનથી બેઠે-
તર છે. તારા વડે પાતાળથી સ્વર્ગ સુધી રોશની છે. તે જે
વાતો અમોને સમજાવી, તેને લાયક, અમે ક્યાં છીએ? હાલ તો,
અમે તારા મોહતાજ છીએ-લાચાર છીએ. ઓ વજીર, જો તાર
વગર અમે આસમાનપર જઈએ, તો ત્યાં અમોને અંધારું લાગે
છે. ઓ અમારા ચંદ્રમા, આ જમીન, જે અંધારી કેહેવાય છે, તે
તારી હાજરીથી, અમોને રોશન લાગે છે. તારી ચંદ્રમા જેવી
સુરત છે, તો રાત અંધારી કેમ થાય? અગર દીવસ હોય, અને
તારું નુર નહીં હોય, તો અંધારું છે. અમે ખાકપર બેઠેલા
છીએ, પણ તું અમારી સાથે છે, તો અમારો રૂતબો આસમાનથી
પણ ઉપર છે. અલ્લાહ, અદ્દાહ, અમે કેવા આરબુમંદ છીએ.
એક વખત તો અમારાપર નજર કર-અમોને નાઉમેદ નહીં કર-
અમારું દુઃખ ઘણું વધી ગયું છે.

વજીરે જવાબ આપ્યો, કે અગર મને વિશ્વાસલાયક ધારતા
હો, તો મારા બોલવાપર શક નહીં લાવો, હું જો આસમાનને,
જમીન કહું, દીવસને, રાત કહું, તોપણ, તે વાત તમારે
સત્ય કરીને માનવી જોઈએ; અને તેનાપર અમલ કરવો જોઈએ.

અગર મને સંપૂર્ણ ધારો છો, તો મારા કહેવા પ્રમાણે કેમ ચાલતા નથી? અગર મને સંપૂર્ણ અને સાચો નથી ધારતા, તો પછી મારી સાથે તમને શું કામ છે, અગર, તમે એમ ધારતા હો, તો મારાથી તમારું શું ભલું થવાની ઉમેદ રાખી શકો? હું આ ખીલવતમાંથી કોઈ કાળે બહાર આવનાર નથી. હું હવે મારા બાતેન સાથે, મશગુલ છું. કારણ કે, હવે બહાર નીકળવાનો હજરત ધસાનો હુકમ નથી, અને તે પ્રમાણે, હું હવે બહાર નીકળનાર નથી, અને મારે કોઈ સાથે, હવે કાંઈ કામ નથી.

તે અમીરો તથા કોમે કહ્યું કે, ઓ વજીર, તું જે વાતો કરે છે. તેનો અમે ધનકાર કરતા નથી. પણ અમારા હાલ એવા છે કે, તારી જીદાઈમાં, અમારી આંખોમાંથી આંસુ જારી છે. અમારી જાનમાંથી નીસાસા નીકળે છે. તું અમારી દાયા છે. અમે તારા બાળક બચ્ચાં છીએ-બચ્ચાં કાંઈ દાયા સાથે લડી શકે છે? અલબત્ત, તેઓ તેની પાસે રૂએ છે, કાલાવાલા કરે છે, અમે તારી સાથે એટલા હળી મળી ગયા છીએ, કે તારું અને અમારું સ્વરૂપ એક થઈ ગયું છે. અમે મીસાલ વાંસલી છીએ, તું વાંશળીનો અવાજ છે. અમે મીસાલ પહાડ છીએ, તું પહાડમાં સંભળાતા પડઘા જેવો છે. અમે તારી આગળ શું ચીજ છીએ? અમે કુના છીએ. તું અમારી જાનની જાન છે-તારી આગળ, અમારો જીંદગીનો દાવો નથી. અમારી હસ્તી તારી આગળ ગુમ છે. અમે અવલ નથી, આખર નથી-અને વચમાં જે અમારો આલાસ દેખાય છે, તે ખોટો કુના છે.

અલ વજીરો, બૈનલ અદમૈને, ફલ અદમ

મસનલી મૌલાના રૂમ.

મતલબ.

બે અદમની વચમાં વળુદ હોય, તેપણ અદમ છે, એટલે કે ધનસાન પેહેલે નહીં હોતો. અને છેવટ પણ નથી, તો વચમાં બે રૂપ દેખાય છે તે પણ નથી જેવું જોતું છે.

ઓ વજીર, તું તો અવલ હતો, આખર પણ તુંજ હશે. ફાની ચીજને વળુદ બખશનાર તુંજ છે. અમે તો, એક વાવટામાં ચીતરેલા વાઘ મીસાલ છીએ, પવન જેમ લાગે છે, તેવી રીતે ચીતરેલો વાઘ કુદે છે. તેનું કુદવું પોતાની શક્તિનું નથી, પણ પવનની શક્તિ વડે છે. અમારા બધાની હુસ્તી તારા વડે છે-અમે તારામાં ફના છીએ. તારામાં ફના થઈ, અમારી હુસ્તીનો સ્વાદ અમે અનુભવીએ છીએ. તેં અમે ફના ચીજને તારા આશક કર્યા છે. તેં હુસ્તીની મજા અમેને દેખાડી છે. તેં અમારાપર મેહરબાની કરેલી છે, તો હવે તે મેહરબાની અમારી પાસેથી જટી નહીં લે અગર તું જટી લેશે, તો પછી અમે કોની પાસેથી એવી મેહરબાની મેળવી શક્યું? કોઈ કારીગરીની ચીજ કારીગર સામે કળઓ કરી શકે છે? અમારી ભુલચુક ઉપર નજર નહીં કર-તારી ભલાઈ અને મેહરબાનીની આદતપર નજરકર-જેવી રીતે, આજ દીવસ સુધી, તું કરતો આવ્યો છે, તેવી રીતે ચાલુ રાખ.

વજીરે અંદરથી જવાબ આપ્યો, ઓ મુરીદો, મારી તરફથી છેલી વાત જાણી લો. મને હજરત ઈસાએ પેગામ મોકલ્યો છે કે, બધા મુરીદોથી તું દુર થઈ જા-અને એક ખુણામાં ખીલવત અખતીયાર કરી, બેસી રહે-હવે મને વાત કરવાનો હુકમ નથી. અને કોઈ સાથે વાત કરવાની મને મતલબ નથી. હવે હું તમોને રજા આપું છું. તમે મને રજા આપો. હું તો હવે મરેલા જેવો છું. હવે હું ચોથા આસમાન ઉપર હજરત ઈસા સાથે બેસીશ અને આ દુનીયાની આફત અને રંજથી હવે હું છુટી જઈશ.

આ પ્રમાણે, મુરીદોને ના ઉમેદ કરી, તેમને પોતાની પાસેથી રજા આપી, બાર અમીરમાંથી, એકને પોતાની પાસે બોલાવ્યો. તેને એક કીતાબ આપીને કહ્યું કે, હવે પછી ખુદાનો નાયબ અને ખલીફા તને કરી જાઉં છું. બીજા બધા અમીરો તથા તેમની કોમ તારે તાબે રહે. હજરત ઇસાએ મારે ઠેકાણે તને નસરાની લોકોનો ખલીફા બનાવ્યો છે. જે અમીર અથવા કોમ, તારા સામે સરકશી કરે, તેને તારી ખુશી પડે તો, સજા કરજે, અને ખુશી પડે તો, મારી નાંખજે. તને કુલ અખતીયાર છે. હું જ્યાં સુધી જીવતો છું, ત્યાં સુધી આ લેદ કોઇને કહેતો નહીં. હું મરી જાઉં, પછી તું ખલીફા થશે. મારી હયાતી સુધી, કાંઈ પણ દાવો કરીશ નહીં આ કીતાબ હજરત ઇસા તરફથી આવેલી છે, તેજ પ્રમાણે, અમલ કરાવજે. તેનાથી જરાપણ વિરૂદ્ધ મતપર કોઇને ચાલવા દઇશ નહીં. અગર આ કીતાબથી જરાપણ ઉલટા ચાલશે, તો નુકશાન છે. એમ કહી, તેણે બનાવેલી બાર કીતાબોમાંથી એક કીતાબ, તેના હાથમાં આપી, તેને રજા આપી. ત્યાર બાદ, બાકી રહેલા અગીઆર અમીરમાંના હર એકને ખાનગી રીતે, જુદા જુદા પોતાની પાસે બોલાવી, હર એકને અકેક જુદી જુદી તરેહની કીતાબ આપી અને જેવી સમજણ પેહેલા અમીરને આપી હતી, તેવી સમજણ દરેકને આપીને કહ્યું કે હજરત ઇસાની અને મારી ગાદી તને આપી જાઉં છું, અને બાકી બીજા બધા તારી તાબેદારી કરે.

બધા અમીરો સાથે આવી રીતની ખાનગી ગોઠવણ કરી, ચાલીશ દીવસ સુધી ઘરનો દરવાજો બંધ કરી બેસી રહ્યો. ચાલીશ દીવસ બાદ કોઈ રીતે આપઘાત કરીને પોતાના પાપી દેહનો અંત આણ્યો. જ્યારે નસરાની લોકોને તેના મોતવિષે ખબર પડી, ત્યારે તેની કબરપર, ગોયા એક કીઆમત મચી રહી. તેની ગોરની બાક નસરાની લોકો પોતાના માથાપર નાંખવા

લાગ્યા. તે લોકોએ પોતાની આંખમાંથી ખુનના આંસુ પાડ્યાં. સૌ તેની જીહ્વાના દરદમાં ફરીયાદ કરવા લાગ્યા.

એક મહીનો ગુજરવા બાદ, સઘળા નસરાની લોકોએ એક મોટી ગંજવર સભા એકઠી કરી, અને વજીરની જગ્યાએ ખલીફા કોને નેમવો, તે વિષે મસલત કરવા લાગ્યા. લોકોએ કહ્યું કે, વજીરની જગ્યાએ કોઈ ખલીફ મુકરર કરો. કે જેનાથી હવે અમારાં કામ થાય અને અમે તેની તાબેદારી કરીએ; અને તેની દામન પકડીએ; તથા તેની બંધવત કરીએ. હવે અમારો સૂર્ય અસ્ત પામ્યો. અમોને દાગ આપી ગયો. હવે આ જગ્યાએ કોઈ-પણ ચીરાગ વગર છુટકો નથી, અમારા ચારની સુરત અમારી સામેથી જતી રહી છે. તો તેની કોઈપણ નીશાની હાવી જોઈએ.

તે સભામાંથી એક અમીરે ઉઠી, બહાર પડીને કહ્યું કે, વજીર મને ખીલાફત આપી ગયો છે, અને મારી વાતની સત્યતામાં, આ કીતાબ રજુ કરું છું. આ કીતાબ પ્રમાણે ચાલવાને મને હુકમ કરીને, તે વજીર મને ગાદી આપી ગયો છે. માટે હવેથી હું તમારો ખલીફા છું. અને તમે બધા અમીરો તથા કોમ મારી તાબેદાર ઉમ્મત છે. હવેથી વજીરની ગાદીનું કામ હું ચલાવીશ. તે અમીરની આ વાત સાંભળી, બાકીના અગીઆર અમીરો, એક પછી બીજો, પોતપોતાને આપેલી કીતાબ લઈને બહાર પડ્યા. અને દરેકે કહ્યું કે, ખીલાફત મને મળેલી છે. હવે, વાતોપરથી તકરારપર આવ્યા, તકરારપરથી મારામારીપર આવ્યા. અને છેવટે, તેઓએ પોતપોતાની તરવાર કાઢી, અસ્પરસ કતલે આમ ચલાવી, તેઓના કપાઈ ગયેલા માથાનાં પહાડ માફક ગંજ થયા. તેઓના લોહીની નદીઓ ચાલી. આ વજીર મસ્જીદ ફીતનાનું બી વાવી ગયો હતો, તેમાંથી જે ઝાડ ઉત્પન્ન થયું, તે નસરાની લોકોને પ્રાણ ઘાતક ઝેર ભરેલું નીવડ્યું.

આ યહુદી પાદશાહ અને તેના મધ્ધાર વજીરની વાત પરથી જાણવાની જરૂર છે, કે આવા દ્વીતીયાભાવ ધરાવનારા મુરખો પહેલાં તો પોતાની જાનને જોખમમાં નાંખે છે અને પોતાના જાનમાલની ખરબાદી કરે છે, અને પછી પોતાના દીનમાં શાંતીથી આલનાર, ખીન અનુભવી, ભોળા, લોકોને, દુનીઆ તથા દીનમાંથી ખરબાદ કરે છે. ઇનસાનને વાજબ છે કે, એવા શીતનાની આગ પોતાની પાસે આવતાં, તેનાથી ખુબ સંભાળ કરી દુર રહેવું. નહીં તો આખર, પસ્તાવા સિવાય ખીજ કાંઈ પણ છેવટની આશા રાખવી નહીં. અને છેવટનો પસ્તાવો પણ નકામો થાય છે. આનું છેવટ એ આવે છે કે,

દુનિઆ ખરબાદ

દીન ખરબાદ

આખરે, નારે જહાન્નમ.

કુરાને શરીફમાં ફરમાવેલું છે

લમ યકુ યનફઉલુમ ઇમાનો હુમ, ઇઝા ઓર ખઅસના
મતલબ.

જ્યારે તેઓ અમારો અઝાબ જોશે, ત્યારે તે વખતનું ઇમાન તેઓને કાંઈ કામ આવવાનું નથી.

જો મત પી છે ઉપજે, સોમત આગે હોય.

કામ ન બીગડે આપકો, દુરીજન હસે ન કોય

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્રના જ્ઞાનમાં ફરમાવેલું છે કે.

એ વીરાભાઈ, માહુદનકા રોયા કુછકામ નહીં આવે,

આપણો ગુર કહેત પુકારીજી.

મતલબ.

આપણા મુરશીદ ભાર મુકી મુકીને ફરમાવે છે કે એ ભાઈઓ, આખરતનો ફીઆમતના દીવસનો પસ્તાવો કાંઈ કામ આવવાનો નથી.

માણુસોને દીનથી બ્રષ્ટ કરનારા શૈતાનરૂપી ઇનસાનો એવા છે કે, જરા જરા કરીને, ખબર ન પડે તેમ, માણુસનું ઇમાન લઇ જાય છે. તેવા શૈતાનો એવી યુક્તિ કરે છે, કે સાધારણ અકલને બીન અનુભવી માણુસ ઠગાયા વિના રહેતો નથી. જેમ કુવા, નદી વગેરે નવાણોનાં પાણી, ઉનાળામાં સૂરજના તાપથી ધીમે ધીમે વરાળ થઇ ઉંચે ઉડી જાય છે, તે જેમ દેખવામાં આવતું નથી, તેમ શૈતાન પણ માણુસનું ઇમાન, એવી રીતે હુળવે હુળવે કરીને એવો યુક્તિસર ઉપાડી જાય છે, કે હુશીયાર માણુસ શિવાય, બીજો કોઇ તે જાણી શકતો નથી. જે લોકો દાના છે, તે શૈતાનને કેદ કરે છે, અને તેની ઇચ્છા શું છે, તે સમજી જઇ, તેના સપાટામાં આવતો નથી. શૈતાન કેટલી લલમનસાઇ તથા ખેરખાહી દેખાડીને માણુસને ઠગવા યુક્તિ કરે છે, તે જાણવા માટે, મસનવી મૌલાના રૂમમાંથી, નીચેની વાતનો સાર લીધેલો છે.

—:૦:—

એક પરહેજગાર માણુસ તથા

ઇબલીસની તકરાર.

નબી મહુમદ સુસ્તકાના વખતમાં, અરબસ્તાનના મુલકમાં એક પરહેજગાર આબીદ રહેતો હતો. તેનો હુમેશાંનો નીયમ એવો હતો કે, હર વખતે, પોતાની નમાઝ, તબી સાહેબની પાછળ જમાતમાં ગુજરતો હતો. બનતાં સુધી, કોઇ દીવસ આ નીયમમાં ચુક આવવા દેતો નહીં. જો કોઇ અણુધાર્યા સંજોગોમાં, લાચારીથી, જમાતની સાથે નમાઝમાં નહીં પહોંચી શકતો, તો ખુદાવંદતાલાની દરગાહમાં અત્યંત આજીજી તથા કાલાવાલા કરી, આંખમાંથી આંસુનો વરસાદ વરસાવતો હતો અને એવો પસ્તાવો કરતો હતો

કે, જેનું ખયાન ન થઈ શકે. એક દીવસે, સવારની નમાઝ વખતે, તેના ઉપર નિદ્રા દેવીનો સખત ગલબો થવાથી નમાઝના વખતસર તે ઉઠી શક્યો નહીં. એટલામાં, તેને એકાએક કોઈ સખસે જૂમ પાડી નિદ્રામાંથી જાગૃત કર્યો. તે પરહેઝગાર ઉઠીને વિચારમાં પડ્યો. દરવાજા, બારીઓ સઘળાં બંધ હતાં, ચોરડામાં દાખલ થવાનો રસ્તો ક્યાંથી પણ ખુલ્લો નહીં હતો. તેણે વિચાર કર્યો કે, આ બંધ ઘરમાં કોઈ માણસ કેમ આવી શક્યો હશે? તે શી રીતે આવ્યો હશે? તેને આવવાનું કારણ શું હશે? વગેરે વીચારો, તેને આવવા લાગ્યા. પથારીમાંથી ઉઠી, ઘરના ખુણા તથા સામન તપાસવા લાગ્યો. છેલ્લે એક પડદાની પછવાડે, તેને કોઈ માણસ માલમ પડ્યો. તે પરહેઝગારે તેને પુછ્યું, તું કોણ છે! અને તારું નામ શું છે? અને, અત્યારે મારા ઘરમાં તું કેમ આવ્યો છે? તથા, નિદ્રામાંથી શા માટે તેં મને ઉઠાડ્યો? તે અજાણ્યા માણસે જવાબ દીધો, કે મારું મશહૂર નામ ઈબલીસ છે. નમાઝનો વખત થઈ ગયા છતાં તું ઉઠ્યો નહીં, માટે તારી નમાઝમાં ચુક ન પડે, તે કારણથી મેં તને જાગૃત કરીધો. તે પરહેઝગારે કહ્યું, તું જુહું બોલે છે. હર-ગીઝ તારી મતલબ એવી નથી, કે તું મારી ખેર ખાહી કરે. આ બાબત તો એવી છેકે, જેમ કોઈ ચોર ચોરી કરવા માટે કોઈના ઘરમાં પ્રવેશ કરે, અને તેને દબાવીને પુછવામાં આવે કે, તું કોણ છે? ત્યારે જવાબ આપે કે, હું ચોકીદારનું—અને ઘરનું રક્ષણ કરું છું. ચોર તરફના આવા જવાબનું ચકીન કેમ થાય? તેમાં પણ વળી ખાસ તારા જેવો ચોર. તેનો તો શો ભરોસો કે મારાપર મેહરબાની કરે.

ઈબલીસે જવાબ આપ્યો કે, હું પહેલાં ફીરસ્તો હતો, અને ખુદાવંદના રસ્તાને જાન દીલથી ચાહુનાર હતો. હું અરશકુરશી પાસે રહેનાર ફીરસ્તાઓનો ગોઠીઓ હતો. શું કોઈ માણસ પોતાનો

પેહેલાંનો ધંધો ભુલે છેકે? પેહેલી પ્રીત દીલમાંથી નીકળે છે કે? તમે કોઈ સફરમાં જાઓ, ગમે તો રૂમ જાઓ, ગમે તો ખુતનમાં જાઓ, ગમે તો હિંદમાં ફરી આવો, તોપણ પોતાના અસલ વતનની મોહુખત, કાંઈ દીલમાંથી નીકળે કે? હું પણ તેનાજ શરાબથી મસ્ત થયો છું. અને તેનીજ દરગાહનો આશક છું. મારી નાડ તેની મોહુખતમાંજ કાપેલી છે, એટલે કે, હું પેદા થયો, ત્યારથી જ તેની મોહુખતમાં છું. આ જમીનમાં મારો પણ કોઈ દીવસ સારો હતો. મેં પણ ખુદાવંદતાલાની નદીનું પાણી પીધુંછે. શું મને તેની મેહરબાનીએ ઉગાડયો નથી? શું તેણે મને અદમમાંથી પેદા કર્યો નથી? મેં તેના તરફથી ઘણી મેહરબાની જોઈ છે. તેના ખુશકારક બાગમાં, મેં પણ બહુ મોજ મારી છે. જો ખુદાવંદતાલા, જાહેર રીતે, કોઈપર જુદાઈનો કેહેર કરે છે, તોપણ તે કેહેર નથી. વસલની કિંમતનો ખરેખરો ખીઆલ આપવાને માટે, જુદાઈનો કેહેર કરે છે. ખરેખરો કેહેર હોતો નથી. ખુદાવંદની ખાત્રીઅત જ મેહરબાની અને દયાની છે. કદાપિ, હાલ મારાપર તેનો કેહેર તમે જુઓ છો, તોપણ, મારી નજર, હું તેનાપર રાખું છું. મારી ઉમેદો, તેનાપર ધરાવું છું. મેં આદમને સુજદો ન કર્યો, અને તે કારણથી, હું મરદુદ થયો. મેં આદમને હસદથી સુજદો ન કર્યો. તો હસદ પણ, ઈશકને લીધે થાય છે. મને ખુદાવંદ-પર ઈશક હતો. અને મારા સુજદાને લાયક પણ, તેજ હતો. મારા હોસ્તનો ખીજો કોઈ હોસ્ત થાય તો શું મને અદેખાઈ ન આવે? હોસ્તીની શરત એવી છે કે, ખીજને દુર રાખે. મારા સિવાય, તેનો ખીજો હોસ્તદાર જોઈને, મને હસદ થયો. અને તેથી, મેં આદમને સુજદો ન કર્યો. મને તેણે રમતમાં હરાવ્યો. તેની બલામાં પણ મને લીજત મળે છે. કાફર અને ઇમાનદાર બંને, તેના પેદા કરેલા છે. ગમે તેને, તે ઇમાનદાર બનાવે છે, અને ગમે તેને, કાફર બનાવે છે.

તે પરહેઝગારે કહ્યું. તેં મારા જેવા લાખોની રાહ મારી છે, તો હું તારાથી કેમ બચવા પામીશ? એવો કોણ છે કે જેણે તારા હાથથી કપડાં નથી ફાડ્યાં? તું આતશ છે. તારી તખીયત એટલે સ્વભાવ અથવા ખાસીઅત બાળી નાંખવાની છે, માટે બાળ્યા શિવાય તારો ઇલાજ નથી. તું ધનસાનનું શું સાડું કરી શકવાનો હોતો? તું તો ખુદાતાલાની પણ સામે થઈ ચુક્યો છે, અને તેથી જ ખુદાવંદતાલાએ તને ફરમાવ્યું કે.

ઉખરૂજ, ઇન્કકા રજીમ.

મતલબ.

તું અહીંઆથી નીકળ. ખરેખર તું મરદુદ છે.

ઓ ઇબલીસ, તું અવાજ પક્ષીનો કાઢે છે. પણ ખરેખર તું પક્ષીઓને જાળમાં પકડનાર પારાધી છે. તારા જેવા સૈયાદે એટલે પારાધીએ, લાખો પક્ષીઓને શાંસામાં પકડીને નાશ કર્યો છે. પક્ષીઓ સૈયાદનો નકલી અવાજ સાંભળી, આકાશમાંથી નીચે જમીનપર ઉતરે છે અને નીચે આવી જાળમાં ફસાઈ જાય છે. તારા સખબથી, હુત નખીની કોમ સંગસાર થઈ—આદ અને સુમુદની કોમ તારી શીખામણથી પાયમાલ થઈ. નીમરૂદ, કારૂન, હામાન વગેરે, તારી વાત માનવાથી ફના થયા, ઓ ઇબલીસ, તું એવો શખસ છે કે, હજારો ફીતના તારાથી પેદા થયા છે. શ્રીરઘ્નોનની અકલ, તે અંધી કરી નાખી. તારી સલાહથી, નખીમહમદ મુરતફનો સગો કાકો અબુજહલ, કાફર થઈ ગયો. એ અબુલહુબ, તારી સલાહ લેવાને કારણે, પોતાની સ્ત્રી સાથે, જહુન્નમની આગમાં સીંચાયો. આ દુનીઆના તખતાપર, લાખો ખેલાડીને તેં હરાવ્યા છે. ઓ સખતદીલ, તું મકરનો દરીયા છે. આખી દુનીઆ તારા મકર આગળ, એક ટીપું છે. ઓ હસદખોર, તારા મકરથી કોણ બચ્યું છે?

તારાં મકર, એક ભયંકર તોફાન સમાન છે. તારા મકરના તોફાન-માંથી, ફક્ત તેજ બચે છે, કે જેને ખુદાવંદતાલા ખાસ મદદ કરે-ઘણા ચળકતા સીતારા, તારે લીધે, ગ્રહભ્રમમાં આવી ગયા છે. ઘણા ધર્મી માણસો, તારે લીધે, દીન ખોધ બેઠા છે. એ ઇબલીસ, તેં નિર્દોષ અને શાંત રહેલી કોમમાં, શ્રીતના ફેલાવ્યા છે અને તેઓમાં વેર ઉત્પન્ન કરાવ્યાં છે. તેં ભાઈ ભાઈમાં, બાપ દીકરામાં, સ્ત્રી પુરુષમાં કજીઆનાં બીજ રોપ્યાં છે. લાખો ઇમાનદાર લોકોને બેદીન કરીને, તું દોજખના તળીઆમાં ખેંચી લઇ ગયો છે.

ઇબલીસે જવાબ આપ્યો, એ પરહેઝગાર, જે કાંઈ તોહમત તું મારાપર મુકે છે, તે તદ્દન ગેરવાજબી છે. મને તો ખુદાવંદતાલાએ ખરાખોટાની કસોટી માટે માટે બનાવ્યો છે. હું તો ખુદાવંદતાલાની કસોટી છું. મારો શું ગુનાહ છે? મને તો ખુદાવંદતાલાએ માણસ બનાવી પરીક્ષા કરવા રાખ્યો છે. અલબત્ત, હું ખરા ખોટાની કિંમત બહાર કઢું છું. જે ખોટા હોય તે પોતે જ સીધા, એટલે કાળા થઇ જાય છે. નેક માણસોને હું પ્રકાશ આપું છું. તેનો હુમણાંનો જ દાખલો વીચાર. મેં તને નમાઝ વખતે જગાડ્યો. જે બદઅસલ લોકો છે, તે મારો પીછો પકડે છે. તેઓ પોતાની ખુશીથી, નફસને તાબે થઇ, બદીમાં ગીરફતાર થાય છે, તેઓ પોતે જ બદીમાં ડુબેલા છે, તેઓ પોતે જ પોતાનું નુકસાન કરે છે. તેમાં હું શું કરું? કુતરા અને હરણનાં બચ્ચાંને પારખવાં હોય, તો હાડકાં અને ઘાસ બંને નાંખો. જે ઘાસ ખાએ, તે હરણ છે. અને હાડકાં ખાએ તે કુતરો છે. હું ખુદાવંદ તો નથી હું કુતરાને હરણ બનાવી શકતો નથી, તેમ હરણને કુતરો કરી શકતો નથી. હું ખુબસુરતને બદસુરત બનાવી શકતો નથી અને બદસુરતને ખુબસુરત કરી શકતો નથી. એક કાળો અને ગોરો

માણસ પોતાનાં મોં આરશીમાં જુએ, તો જેવો તેનો અસલ ચહેરો હોય તેવો આરશીમાં દેખાય છે, તેમાં આરશીનો શું વાંક? હું તો નેકબદને જુદા જુદા કરી દેખાડી આપનાર છું.

ઇબલીસના આ પ્રકારના જવાબ સાંભળી, તે પરહેઝગારે ખુદાવંદતાલાની પ્રાર્થના કરી, અરજ ગુજરી કે, ઓ બારીતાલા! આ ઇબલીસની વાતો એવી છે કે, જેવો કાળો ધુમાડો, જેમાં કાંઈ માલમ પડે નહીં. ઓ ખુદાવંદા, તું મારાપર રહેમ કર. નહીં તો મારી ખરાબી છે. હું આ ઇબલીસને તકરારમાં પુરો પડનાર નથી. માટે, તેની સામે ટકી રહેવાને, હું તારી મદદ માંગું છું. તું મારા દીલને કુવત બખશ.

આવી રીતે પ્રાર્થના કરીને, તેણે ઇબલીસને એક લોખંડની સાંકળવતી બાંધી લીધો, અને કહ્યું કે, ઓ ઇબલીસ, હવે તું તકરાર મુકી દે. અને સાચું કહે, કે તેં મને શા માટે જગાડ્યો? મારા જેવો માણસ તારી સાથે હુજતમાં કેમ પુરો પડે? તું સાચું કહે, મને જગાડવામાં તારી ખાસ મતલબ શું છે?

ઇબલીસે જવાબ આપ્યો કે અજબ છે કે, માણસજાત પોતે ખરાબ કામ કરે છે, અને મારે માથે દોષ ચડાવે છે. પોતાના દુષ્ટ નફસ ઉપર લાનત કરતા નથી, અને મને લાનત આપે છે. તમો પોતાના નફસની બાહુશથી અને તેની માંગણી પ્રમાણે મીઠા મીઠા લુકમા ખાઓ છે, પછી ઝલીલ તથા ખુવાર કેમ નહીં થાઓ? અને તમોને તાપ કેમ નહીં આવે?

ફલા તલૂમુની વલૂમુ અનફુસકુમ

મતલબ.

તમે મને ઠપકો નહીં આપો, તમારા નફસને ઠપકો આપો. તમે ઇનસાન, જે જે બદી કરો છો, તે ઇબલીસથી નથી. તમારા

પોતાના નફસથી છે. તમે હુનીઆની ચીકણી ચીકણી ચીજોની લાલચમાં ફસાઓ છો, અને મને દોષ આપો છો. તમે હુંબા બકરા ખાવાને લલચાઓ છો, અને લુકમાની લાલચથી તમારી આંખો આંધળી થઈ જાય છે. નફસે માંગેલી ખાવાપીવાની ચીજો, અને નફસે માંગેલી મોજ મજની ચીજો તમોને અંધા બેહોરા કરે છે. મેં તો એક નાફરમાનીની બદી કરી છે. તેનો હજી સુધી પસ્તાવો કરું છું. તમે રોજરોજ હજારો બદીઓ તમારા સ્વાર્થ માટે કરો છો. અને ગુનેહગાર મને ગણો છો. તમામ મરદ ઔરત ખુરાઈઓ કરે છે, અને તોહમત મારા ઉપર રાખે છે. તમે ભારે ભારે લુકમા ખાઓ છો, અને તેના પરીણામમાં બદ્દહજમી થાય, ત્યારે મારો વાંક કાઢો છો.

તે પરહેઝગારે કહ્યું કે, તું જાઓ દલીલ લાવીશ, તોપણ તારો સાચો મકસદ દેખાડ્યા સિવાય, આ લોખંડના બંધમાંથી, તારો છુટકારો થવાનો નથી. તું તો જાગતાને નિદ્રામાં નાંખનારો છે. આખો દગાથી ભરપુર છે. માટે બોલ, તેં મને કેમ જગાડયો ? તું તો શરાબની માફક અકલ ખોઈ દેનારો છે. હવે તું નકામા હીલા હવાલા નહીં કર. હું છાણમાંથી કસ્તુરીની વાસની ઉમેદ રાખતો નથી, ચોરમાંથી ચોક્કીની આશા રાખતો નથી—તું ઇબલીસ છે. તેમાંથી ખેરખાહીની મને ઉમેદ નથી.

ઇબલીસે જ્યારે જોયું કે, આ પરહેઝગાર મારી કોઈ વાત માનતો નથી અને હવે સાચું બોલવા સિવાય, છુટકો નથી, ત્યારે પોતાના દાંત કચકચાવીને, જવાબ આપ્યો, ઓ પરહેઝગાર, તું રોજ પેગંબર પછવાડે નમાઝ પડવાને જમાતમાં જાઓ છે, તે તારું પુન્ય જોઈ, મને આગ લાગે છે. પણ જે દીવસે કોઈ પણ કારણથી તું જમાત સાથે નમાઝમાં પહોંચી શકતો નથી, તે દીવસે તું ખુદા-

વંદતાલાની દરગાહમાં એવી ગીરીયા અને ઝારી કરીને રૂએ છે, અને તોખાહ કરે છે, કે તેથી જે સવાબના ખજાના તને હાંસલ થાય છે, તે દેખી માંડે કલેજું દુકડે દુકડા થઈ બહાર નીકળી પડે છે અને મને સુતે, ભગતે, ખેસતે ચાલતે, કોઈ પણ રીતે એન આવતું નથી. એવા સવાબથી, તને દુર રાખવાને માટે મેં તને જગાડ્યો. મને તો દુનીઆ પેદા થઈ છે, ત્યારથી જ બની આદમ સાથે વેર છે. અને તેમની સામેનું માંડે અસલનું વેર લેવાને, તેઓના ખાસ ખેરખાહ દેખાઈને, તેમની સાથે મળી, તેમને સવાબના રસ્તાથી દુર દુર ખસેડી, તેમને બદીમાં ગીરફતાર કરી, અંતે તેમને દોજખમાં મોકલીને મારા જીવને શાંત કરું છું. તે પરહેઝગારે હવે ઈબલીસનો સાચો એકરાર સાંભળીને તેને છોડી મુક્યો.

ત્રીતીયા ભાવ તથા હસદને લીધે જે માણસ એક શાંતી, સલાહ, અને નીતિસર ચાલનારી કોમમાં શ્રીતના પેદા કરી, તફરકા પડાવે છે, તે બીલકુલ પસંદ કરવા ભોગ નથી. ખુદાવંદતાલા, એવા શ્રીતનાખોર ઉપર, શ્રીતના અને ખુદાઈ નંખાવવા માટે, નાપસંદગીની નજરથી જુએ છે. ખુદાવંદતાલાની ઈચ્છા એવી છે કે લોકો સલાહ અને શાંતીમાં રહે, અને સુખી થાય. એક બીજા સાથે હેત મીઠાશ વધે અને સૃષ્ટિ કુમ નીચમીત અને સરળ રીતે ચાલે. એવી ખુદાઈ ઈચ્છાની વિરૂદ્ધ થઈ, જે માણસ શાંતી અને સલાહમાં રહેતી કોમ વચ્ચે, કંકાસ ઉત્પન્ન કરાવે છે, તે ખુદાવંદતાલાની મેહરબાનીને લાયક કદી પણ થતો નથી. શ્રીતનાની ઈચ્છા રાખનારા કોઈ પણ ધર્મના કામને બહાને, અથવા બહારથી સુલેહ અથવા કોમનું ભલું કરવાને બહાને પણ કોમમાં તફરકા પડાવે છે, તો પણ તે ખુદાવંદતાલા તરફથી ગઝબને જ લાયક થાય છે.

કેાઈ પણ રીતે, ક્ષીતનો શબ્દ ખુદાવંદ તાલાના ખોંક સિવાય બીજી
કેાઈ ચીજ ખેંચી શકતો નથી.

મોલાના રૂમની બનાવેલી મસનવી કીતાબમાંથી નીચે લખેલી
કુરાને શરીફની આયતોની તફસીર આપવામાં આવેલ છે.

—:૦:—

મસજીદે ઝરાર.

—:૦:—

કુરાને શરીફ સુરે તૌબા આયત ૧૦૭.

વલ લઝીનત તખ્જુ મસજીદન ઈઝરાઅન વ કુશરન, વ તફ-
રીકન, ઐનલ મોઅમીનીના, વ ઘરસાદન લેમન હારખલાહા વ
રસુલહુ, મીન કબલો, વ લયહલેફુન્ના, ઈન અરદના ઇલિલ હુસના,
વહીહુ યશહુદ, ઈન્નહુમ લ કાઝેયુન.

મતલબ.

અને કેટલાક એવા કે, જેઓએ નુકશાન કરવા માટે, અને
કાફરપણાને માટે, અને મોમનોમાં જુદાઈ પાડવાને માટે, અને
જેણે અગાઉથી જ ખુદા અને પેગંબર સામે લડાઈઓ કરી છે, તેની
રાહ જોવા માટે, મસજીદ ખાંધી છે, અને ખચીત તેઓ સોગંદ
ખાશે, કે અમે સાફ કરવા સિવાય બીજું કાંઈ ઈછ્યું નથી, પણ
ખુદા સાક્ષી આપે છે કે, ખરેખર તેઓ જુહું બોલનારા છે.

ઉપલી આયતની તફસીર એવી છે કે, નબી મહમદ મુસ્ત-
ફાના જમાનામાં, અબુ આમીર કરીને એક મુનાફક રેહેતો હતો.
તેણે જંગે ઓહુદમાં, નબી સાહેબના દુશ્મન થઈને, તેમની સામે
લડાઈઓ કરી હતી. પણ તેમાંથી હારીને, તે રૂમના મુલક તરફ

નાશી ગયો. અને ત્યાં, નથી સાહેબની સામે થવા સાડ, ફ્રાજ તૈયાર કરવા લાગ્યો. જ્યારે તે રૂમના મુલકમાં હતો, ત્યારે તેના ગોડીઆ મુનાફકો, જે તેના મદદગાર, મક્કામાં રહેનારા હતા, તેમને કાબા શરીફની મસજીદની સામે, એક મસજીદ બાંધવા લખ્યું, એટલા માટે કે, ત્યાં આવીને તે નથી સાહેબની વિરૂદ્ધ બોધ કરે. તે મુનાફકોએ મસજીદ બાંધાવી, પણ તેઓની નીચત એવી હતી કે, નથી સાહેબની જમાતમાં તફરકો નાંખવો. જ્યારે નથી સાહેબ તબુકની લડાઈમાં જતા હતા, ત્યારે મુનાફકોએ તેઓની હુજુરમાં આવી ને અરજ કરી કે, તમે અમારી બનાવેલી મસજીદમાં આવી નમાઝ પઢાવો, અમે અશક્ત અને ગરીબ માણસો માટે મસજીદ બાંધાવી છે, તો આપ ત્યાં પધારો, એવી અમારી ઉમેદ છે. ખરું જોતાં તો, તેઓનો ઈરાદો એ હતો, કે નથી સાહેબ ત્યાં પધારે, તો લોકો એમ જાણે કે, ખુદાના રસુલે તેઓનું કામ પસંદ કીધું છે. નથી સાહેબે ફરમાવ્યું, હમણાં હું લડાઈમાં જાઉં છું, તેથી આવી શકતો નથી. પણ લડાઈથી પાછા ફરતી વેળા આવીશ. જ્યારે નથી સાહેબ લડાઈમાંથી પાછા ફર્યા, ત્યારે તેઓએ ફરીથી અરજ કરી ત્યારે, ઉપલી આયત વહી કરવામાં આવી હતી. અને તે આયતની રૂયે, મુનાફકોની દુષ્ટ ધારણા ઉઘાડી પડી ગઈ, ખુદાવંદ તાલાનું ફરમાન આવ્યું કે, આ નથી તેઓને તેઓની દુષ્ટ ધારણા વિષે, કાંઈ પણ મુરબત રાખ્યા વગર કહી દે. જ્યારે નથી સાહેબે તેમને કહ્યું, આ દગલબાઝ લોકો, તમે મને ફરેબમાં નાંખવા આવ્યા છો? ત્યારે તેઓએ ખુદાવંદ તાલાના તથા કુરાને શરીફના કસમ ખાઈને કહ્યું કે, અમે સારી ધારણાથી આવેલા છીએ.

ગુફત પેગંબર કે, સૌગંદે શુમા;

રાસ્ત ગીરમ, યાકે સૌગંદે ખુદા.

મસનવી મૌલાના રૂમ.

મતલબ.

નખી સાહેબે ફરમાવ્યું કે, હું તમારા કસમ ખરા માનું, કે
ખુદાવંદ તાલાના કસમ ખરા માનું?

ત્યારે મુનાફકોએ જવાબ આપ્યો કે,

કે બહુકકે છં કલામે પાક રાસ્ત;

કે બનાયે મસજીદ, અઝબહેરે ખુદાસ્ત.

મસનવી મૌલાના રમ.

મતલબ.

મુનાફકોએ જવાબ દીધો કે, આ પાક કુરાનના કસમ ખાઈને
અમે કહીએ છીએ, કે આ મસજીદનો પાયો, ખુદાના નામપર છે.
મુનાફકોનો આ જવાબ સાંભળી, નખી સાહેબે ફરમાવ્યું કે,

ગુફત પૈગંબર કે આવાઝે ખુદા;

મી રસદ, દર ગુશે મન, હુમચુ સદા.

મસનવી મૌલાના રમ.

નખી સાહેબે ફરમાવ્યું કે, મારા કાનમાં ખુદાવંદ તાલાના
શબ્દોના પડધા પડી રહ્યા છે કે,

કઝઝબતુમ.

એટલે તમે જુઠા છો. ત્યાર બાદ, નખી સાહેબે તે મસજીદે
ઝરાર બાંધનારા મુનાફકોને, પોતાની હુજુરમાંથી, ગુસ્સા સહીત
હાંકી કાઢ્યા.

આ ઉપરાંત, તે મસજીદે ઝરારના બારામાં, બીજી ત્રણ
આયતો, ખુદાવંદ તાલા તરફથી, નાજેલ કરવામાં આવી. તે આ છે,

કુરાને શરીફ, સુરે તૌબા, આયત ૧૦૮.

લા તકુમ શીહી અબદન, લ મસજીદુન ઉસ્સેસા અલત તકવા, મીન અવ્વલે યૌમીન, અ હકકો અન તકુમા શીહી. શી હી રીઝલુન યુહુબ્બુના અંય યત તહહર, વદલાહો. યુહીબ્બુલ મુત તહહરીન.

મતલબ.

ઓ રસુલ, તું મસજીદે ઝરામમાં ઉભો નહીં રહે. પહેલે દીવસથી જ, પરહેઝગારી માટે, જે મસજીદનો પાયો છે, તે ખચીત વધારે યોગ્ય છે, કે, તેમાં તું ઉભો રહે. તેમાં એવા માણસો છે, કે જેઓ પાક થવાને ઈછે છે. અને ખુદાવંદ તાલા પાક રહે-નારાઓને આહે છે.

—:O:—

કુરાને શરીફ સુરે તૌબા આયત ૧૦૯.

અ ફ મન અસસસા બુનયાનહુ, અલા તકવા, મીનદલાહે, વ રીઝવાનીન, ખૈરન, અમ, મન અસસસા બુનયાનહુ, અલા શફાબુર્રીન હારીન, ફનહારા બીહી, ફીનારે, જહન્નમા, વદલાહો લાયહુદીલ કોમઝ ઝાલેમીન,

મતલબ.

શું, ત્યારે જે કોઈએ, પોતાના ધર્મનો પાયો, ખુદાવંદ તાલાના ડર, અને તેની ખુશીપર નાંખ્યો છે, તે વધારે સારો છે, કે જે કોઈએ, પોતાના ધર્મનો પાયો, નદીના પોલા, અને પડું પડું થઈ રહેલા કાંઠાપર નાંખ્યો છે, તે વધારે સારો છે? પછી તે લોકો, તે સહીત, દોજખની આગમાં પડે છે. અને ખુદાવંદ તાલા જુલમગાર કોમને રસ્તો દેખાડનાર નથી.

કુરાને શરીફ સુરે તૌબા આયાત ૧૧૦.

લા યઝાલો યુનયાનો હુમુલ લઝી બનો રૈબતન, શી
કુલુબે હીમ, ઇલ્લા અન તકત્તઅા કુલુબોહિમ,
વલ્લાહુ અલૈહીમ હકીમ.

મતલબ.

તેઓના અંતકરણના કટકે કટકા થઇ જાય, તે સિવાય, જે
પાયો તેઓએ ખાંધ્યો છે, તે પાયો, હુમેશાં, તેઓનાં અંતકરણમાં
શંકા ઉત્પન્ન કરશે, અને ખુદાવંદ તાલા દાના સમજદાર છે.

—:0:—

મસજીદ શબ્દનો શબ્દાર્થ પ્રમાણે થતો અર્થ.

મસજીદ શબ્દનો અર્થ, શબ્દાર્થ પ્રમાણે, નીચે આપવામાં
આવે છે. અરબી ભાષામાં, ઘણા ખરા મૂળ શબ્દ, ત્રણ અક્ષરના
હોય છે, અને તેમાં, કાંઈક અગાઉ, કાંઈક મધ્યમાં અને કાંઈક
છેવટમાં વધારો કરી, નવા શબ્દો બનાવવામાં આવે છે.

દાખલા તરીકે

(૧) જલસ, એટલે બેસવું.

તેની પહેલાં મ અક્ષર ઉમેરવાથી, તે કામ કરવાની જગ્યા,
મજલસ-બેસવાની જગ્યા, એમ થાય છે.

(૨) કતબ, એટલે લખવું.

તેની પહેલાં, મ અક્ષર ઉમેરવાથી તે કામ કરવાની જગ્યા,
મકતબ, એટલે લખવાની જગ્યા, એમ થાય છે.

(૩) દરસ, એટલે વાંચવું.

તેની પહેલાં, મ અક્ષર ઉમેરવાથી, તે કામ કરવાની જગ્યા,
મદરસા, એટલે શીખવાની જગ્યા, એમ થાય છે.

(૪) શરક, એટલે ઉગવું,
તેની પહેલાં મ અક્ષર ઉમેરવાથી, તે કામ થવાની જગ્યા,
મશરક, એટલે સૂર્યને ઉગવાની દિશા, એમ થાય છે.

(૫) ગરખ એટલે આથમવું.
તેની પહેલાં, મ અક્ષર ઉમેરવાથી, તે કામ થવાની જગ્યા,
મગરખ, એટલે સૂર્યને આથમવાની દિશા, એમ થાય

(૬) તેવીજ રીતે સજદ, એટલે સુજદો કરવો,
તેની પહેલાં, મ અક્ષર ઉમેરવાથી, તે કામ કરવાની જગ્યા,
મસજદ, એટલે સુજદો કરવાની જગ્યા, એમ થાય છે.

આ મૂળાર્થ ઉપરથી જાણી શકાશે, કે મસજદ એ શબ્દનો ખરો
અર્થ, સુજદો કરવાની જગ્યા થાય છે, એટલે કે બીજા આકારમાં
બાદીએ તો, ખુદાવંદ તાલાની બંદગી કરવાની જગ્યા, એવો અર્થ
થાય છે. કોઈ જગ્યા મસજદ થવાને, તેનાપર ગોળ અણીદાર
મીનારા હોવા જ જોઈએ, એવી શરત નકી નથી. પણ જે જગ્યાનો
ઉપયોગ ખુદાવંદ તાલાના સુજદા માટે થાય, તે જગ્યા મસજદ
છે. ઇસમાએલી લોકોમાં, જે મસજદો તરીકેની જગ્યાઓ છે, તેને
જમાતખાના કેહેવામાં આવે છે, અને જમાતખાનામાં, મસજદ
એટલે સુજદાના ઠેકાણા માટે, એક લાગ ઠેરાવવામાં આવે છે. અને
તેનો ઉપયોગ, મસજદ શબ્દના મૂળ અર્થ પ્રમાણે, ઇબાદત બંદ-
ગીને માટે જ થાય છે. વળી એવા જમાતખાના, એટલે મસજદો,
ફીસાદની જગ્યાઓ એટલે મફસદો, નહીં થઈ પડે, તેના માટે
ઘણી જ દુરઅંદેશી વાપરી, ઇસમાઇલી હાજર ઇમામની વડપણ
નીચેજ રાખવામાં આવે છે, અને એવા જમાતખાના ઉપર, કુલ

અધીકાર, જમાનાના હાજર ઇસમાઈલી ઇમામના હાથમાં રહે છે. અને તે ઇમામો જમાતખાનાનો ઉપયોગ મસજીદ તરીકે જ થાય, એટલે ખુદાવંદ તાલાની ગંદગી માટે જ વપરાય, અને તેમાં કોઈ રીતની શ્રીસાદ ન થાય, અને મસજીદ શબ્દનો મૂળ અર્થ અમલમાં આવે, તેવો ઉપયોગ થાય, તેને માટે ખાસ ધ્યાન રાખે છે. દાખલા તરીકે, ઇસમાઈલી હાજર ઇમામ નામદાર આગાખાન સર સુલતાન મહમદશાહ જી. સી. આઈ. ઇ. ના જંગખારના ફરમાનનો એક ફકરો અતરે ટાંકીશું.

ફરમાન.

કોઈપણ જમાતખાનામાં, શ્રીસાદની વાતો કરવાનો હુકમ નથી.

ઇસમાઈલી ઇમામો હુમેશાં સુલેહ શાંતીના હીમાયતી છે અને તે બીના સાબીત કરવાને માટે, હાજર ઇસમાઈલી ઇમામ નામદાર આગાખાન સર સુલતાન મહમદશાહ જી. સી. આઈ. ઇ. એ પોતાના આફ્રિકા ખાતેના પ્રવાસમાં જે ફરમાન ફરમાવ્યું હતું, તે લખવામાં આવે છે.

ફરમાન.

તમે મારા લડાઈને શ્રીસાદના લશ્કર નથી. તમે મારા સુલેહ અને સલાહ કરાવનાર લશ્કર છો. હું તમોને એવો હુકમ કરું છું કે જ્યાં લડાઈ, શ્રીસાદ અને શ્રીતનો હોય ત્યાં તમે સલાહ કરાવી આપો. તમે મારા મોહુબ્બતના લશ્કર છો. તમે મોહુબ્બતના ઝાડના છાંયા તળે બેસો. અને તેને મોહુબ્બતનું પાણી પીવરાવો. તમે પોતપોતામાં લાઈઓ થઈને ચાલો. મુમનનું દીલ ખુદાવંદનું ઘર છે, માટે મુમનનાં દીલમાં શ્રીસાદ ન જોઈએ. દીલમાંથી શ્રીતનો કાઢી નાંખવો. તમે તમારું દીલ એવું સાફ કરો, કે ક્યારે પણ

શ્રીતનો પેદા ન થાય. તમારા દીનમાં કોઈ બેદીન હોય, તોપણ તેની સાથે દુશ્મની નહીં કરો. દુશ્મની હુરામ છે. દુશ્મનીનો અર્થ એ કે, કોઈને મારવું, કોઈને દુઃખ દેવું, કોઈને નુકશાન પહોંચાડવું કોઈના સગા વહાલા, ઔરત મરદ વચ્ચે શ્રીતના કરાવવા હુરામ છે. એવા માણસોથી દુર રહેજો. તમે બધા એક થઈ, દીલમાંથી કીનો કાઢી નાંખો. કારણ કે, માણસના રૂપમાં શૈતાન તૈયાર બેઠો છે. તે માણસને છેતરે છે. કેટલાક માણસો, જાહેરમાં સારા દેખાય છે, પણ તેઓના દીલમાં શૈતાન હોય છે. અને માણસને જ્યારે ગાફેલ બુચ્ચે છે, ત્યારે તેને ફરેબ આપે છે. તમે એવા ઈનસાન-રૂપી શૈતાનથી દુર રહેજો. તમોને પેહેલી નસીહત એ આપું છું કે, શ્રીતનાખોર બેદીનથી દુર રહેજો. બલીહારી જઈએ, આવા હાજર ઈમામપર, કે જેઓ પોતાના મુરીદોને આવાં અમૃત પીવરાવી, તેમને દુનીયા તથા દીનમાં ઉંચામાં ઉંચી હાલતે ચડાવે છે. હાજર ઈમામ આપણા મુરશીદ છે, તેઓ પુત્ર પ્યાર હોંડે ધરી, આવા આબે હુયાતે આપણી આગળ રજુ કરે છે. હવે તેને પીવું, ન પીવું તે આપણા નસીબ ઉપર આધાર રાખે છે.

ગત ગંગામાં અમીજલ ભર્યા;

ત્યાં હુઆ નિરંજન સાહેબજીકા વાસા.

સુગરા હોય સો ભરભર પીવે;

નુગરા જાય પીઆસા.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

આવા અમૃતના ઝરા મુરશીદ હાજર ઈમામની દરબારમાં નીરંતર વહ્યા કરે છે. પણ તે છતાં જેનાં નસીબ બદ છે, તેઓ તરસ્યા રહી જાય છે. પણ જેઓ નસીબદાર છે. તેઓ આ અમૃતના કટોરા ભરી ભરીને પીએ છે, અર્થાત, તેઓ હાજર ઈમામના

ઉપર મુજબના હીરા માણેકથી વધારે મુલ્યવાન, એકઠીલીના ફરમાનો, સુલેહ ફેલાવનાર ફરમાનો, શાંતી ઉપજાવનાર ફરમાનો, કીનો હસદ કાઢીને, ફેંકી દેવાના ફરમાનો, ભાઈચારા તથા સંપના ફરમાનો, દ્વીતીયાલાવના ટુકડે ટુકડા કરી નાંખનારા ફરમાનો સાંભળી, તેઓપર અમલ કરી, પોતાનો દુનીઆનો ફેરો સફળ કરે છે, અને બીજાઓને પણ તે પ્રમાણે ચાલવાની ભલામણ કરે છે. અમે પણ, અમારા વાંચનાર ભાઈઓને અરજ કરીએ છીએ કે, “પીઓ ભાઈ પીઓ, આવાં અમૃતના રસનો સ્વાદ ચાખો અને તેની મદદથી અમર પદવી લોગવો. આ મનુષ્ય દેહ, અને તે સાથે આવા હાજર ઇમામ, ઘડી ઘડી હાથ આવવાના નથી. ફીસાદ અને દ્વીતીયાલાવ કાઢી નાંખો. અને હાજર ઇમામના હુકમ અને ઇચ્છા પ્રમાણે, અરસપરસ ભાઈઓ બની જાઓ, અને એક બીજાઓ સાથે, માયા અને મોહબ્બતથી ચાલો અને આ દુનીઆમાં તમારું સ્વર્ગ બનાવી લો અને તમારી શાંતીમાં ખલલ ન પડે, માટે ફીસાદખોર બેઠીનથી દુર દુર રહો.

અમૃત પીવે સો જુગાજુગ જીવે

વૈકુંઠ પાવે વૈમાન-અજંપીઆતણા.

હુરદમ ધરીએ ધ્યાન-અજંપીઆતણા,

ઈસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.



પ્રકરણ ત્રીજું.

—:૦:—

હાજર ઈમામની જરૂરીયાત તથા ફાયદા.

—:૦:—

આ વિષયમાં, ઈનસાન ફક્ત પોતાની જાતીબુદ્ધિથી ચાલુ દુનીયા અને આખરત સુધારી શકે કે નહીં, તે બાબતની તપાસ લઈશું.

આ દુનીયાની મોહુજાળની સાંકળ એવી જબરદસ્ત છે કે કોઈ પણ માણસ પોતાની ફક્ત જાતીબુદ્ધિથી તેમાંથી મુક્ત થઈ શકતો નથી. આ દુનીયાફી મહાસાગરનાં મોજાંથી અફળાતી ઝીંકાતી મનુષ્ય જાતની જીંદગીના વહાણને, સલામતી સાથે, નજીક એટલે છુટકારાના બંદર સુધી લઈ જવાને વાસ્તે, હુરપજે ઈમામ-ફી કમાનની જરૂર છે. આ લવસાગરમાંથી પોતાની ફક્ત જાતી-બુદ્ધિથી કોઈપણ ઈનસાન પાર પામી શકતો નથી.

જેવી રીતે એક દવાખાનામાં દવાની બાટલીઓ મોજુદ હોય, અને વૈદકવિદ્યાને લગતાં પુસ્તકો પણ તૈયાર હોય, તોપણ તેમાંથી આપણું કશું વળતું નથી. એ વૈદકવિદ્યા જેણે સંપાદન કરી હોય, તેની મદદથીજ દવા આપવાનું કામ ચાલી શકે છે. જેમ કોઈ મકાનમાં કોઈ મોટી ઈમારત બાંધવી હોય, અને ઈમારતના પ્લાન, નકશા બધા મોજુદ હોય, છતાં પણ તેથી કંઈ વળતું નથી. કોઈ ઈજનેર કામ ચલાવે, ત્યારે ચાલે છે. જેમ કોઈ વિદ્યાર્થી પાસે સઘળાં ધોરણોનાં પુસ્તકો મોજુદ હોય, પણ શીખવનાર વગર

અંધારું રહે છે, અને કાંઈ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું નથી, તેમ કોઈ પણ પ્રકારનાં ધર્મજ્ઞાનનાં ગમે તેવાં શીલસુષ્ટી ભરેલાં પુસ્તકો મોબુદ હોય, તોપણ સમજવનાર વગર બધાં નકામાં છે. જેમ કોઈ ઉંટ વિપર, કુરાને શરીફ વગેરે પુસ્તકો લાદી, અરબસ્તાનમાં એક શેહેર-માંથી બીજે શેહેર લઈ જવામાં આવે છે, પણ ઉંટ આલેમ થતો નથી, તેમ ગુરૂ વગરનો ઈનસાન, જે ઈનસાનના રૂપમાં એક જાનવર મીસાલ છે, તેને ધર્મજ્ઞાનનાં ગમે તેવાં ઉંઘાં પુસ્તકો આપો, તોપણ ગુરૂની ગેરહાજરીમાં, તે પુસ્તકો તેને તદ્દન નકામાં થઈ પડે છે. ખુદાવંદતાલાએ માણસ જાતની હીદાયતને માટે, દુનીયા પેદા થઈ, ત્યારથીજ, કીતાબો સાથે નખીઓ મોકલવાની જરૂર વીચારી છે, અને તેથી જ કીતાબોની સાથે કીતાબો સમજવનારાઓને પણ મોકલવાની જોડવણ કરેલી છે અને તે જ કારણથી, એકલી કીતાબ આસમાનમાંથી વરસાદની માફક ફેંકવાને બદલે, હજરત જીબરા-ઇલની મારફતે, તે કીતાબ સમજવનારા રસુલો ઉપર, તે કીતાબો વહી કરેલ છે. જેમ કે, તૌરાત સમજવવા સાડૂ હજરત મુસાને, ઝબુરને માટે હજરત દાઉદને, ઈંજીલને માટે હજરત ઇસાને, તથા પુરકાનને માટે હજરત નખીમહમદ મુસ્તફાને પસંદ કીધા છે. રસુલો ઉપર કીતાબો એટલા માટે મોકલી છે કે તેઓ લોકોને સમજાવે.

નખીમહમદ મુસ્તફા એ ખાતેમુલ અંબીયા એટલે છેવટના નખી છે અને છેલી ખુદાઈ કીતાબ, પાક કુરાને શરીફ લોકોને સમજાવવા તેઓને લલામણ કરવામાં આવી છે.

—:0:—

કુરાને શરીફ સુરે નહલ.

અનજલના ઇલૈકઝ ઝીકરા, લે તુબૈયીના લીન નાસે,
મા નુઝઝેલા ઇલૈહીમ વ લઅદ્દહુમ યતફઝ્ઝન.

શબ્દાર્થ.

અનઝલના—અમે ઉતાર્યું છે.

ઇલૈકા—તારા તરફ.

ઝીકરા—કુરાને શરીફ.

લે તુઝેયીના—કે તું સમજાવે.

લોન નાસે—લોકોને.

મા નુઝઝેલા—જે ઉતારવામાં આવ્યું છે તે.

ઇલૈહીમ—તેઓની તરફ.

લઅલ્લહુમ યતફઝ્ઝન—જેથી તેઓ વીચાર કરે.

મતલબ.

ઓ રસુલ, અમે તારા તરફ કુરાને શરીફ નીચે ઉતાર્યું છે, એટલા માટે, કે તું લોકોને તે સમજાવે. અને કદાચ તેઓ વીચારે અને સમજે.

—:0:—

કુરાને શરીફ સુરે બકર.

કમા અરસલના ફીકુમ રસુલન, મીનકુમ, યતલુ અલૈકુમ આયાતના, વયુઝકી કુમ, વ યુઅલ્લેમ-કુસુલ કીતાબા, વલ હીકમતા વ યુઅલ્લેકુમ, મા લમ તકુનુ તઅલમૂન.

મતલબ.

જેમકે તમારી વચ્ચે, તમારામાંથી એક પેગંબર અમોએ મોકલ્યો છે, કે જે તમારી પાસે અમારી આયતો વાંચે, અને તમને પાક કરે, અને તમને કુરાન અને હીકમત શીખવે, અને જે તમે પોતાની મેળે જાણવાના નહોતા તે તમને બતાવે.

વળી, ખુદાવંદ તાલા, પોતાની ખાસ મેહિરખાનીથી દરેક કોમ ઉપર, તેમની પોતાની જ ભાષામાં કીતાબો મોકલે છે. અને તેમના ઉપર નખીઓ પણ, તેજ, ભાષા બોલનારા મોકલે છે.

—:0:—

કુરાને શરીફ સૂરે ઈબ્રાહીમ.

મા અરસલના મીન રસુલીન, ઇલ્લા બે
લીસાને કૌમેહી, લે યુબૈયીના લહુમ

મતલબ.

અમે કોઈ પણ નબીને, તેની કોમની ભાષા વગર, મોકલ્યો નથી, કે જેથી તેઓ તેમને ધર્મ શિક્ષણ સારી રીતે આપે.

આ ઉપરથી, અમારા વીચારવંત ભાઈઓ જોઈ શકશે, કે ખુદાઈ કીતાબ તેના ખરા આકારમાં લોકોને સમજાવવાની ખાસ જરૂર છે. અને એ સમજ ફક્ત તે કીતાબ જે નખીપર ઉતરેલી હોય તેને, તથા તેના જાનીશીન ગાદીવારસ, જેને તે રસુલ તે કીતાબ યથાર્થ સમજાવી જાય છે, તેને જ સંપૂર્ણ સમજાય છે, અને ફક્ત તેજ ઘણી, તે કીતાબનું યથાર્થ ખરા સ્વરૂપમાં જ્ઞાન આપી શકે છે. નખી મહમદ સુસ્તફા પછી ફક્ત હજરત અલી પાસેજ, એ કીતાબનું જ્ઞાન ખરા સ્વરૂપમાં હતું. અને હજરત અલીને નખી રસુલલ્લાહ પોતા પછી ઇમામ નેમી ગયા હતા, તેથી હજરત અલી પેહેલા હકદાર ઇમામ ગણાય છે. હજરત અલીથી હાલ જમાનાના ઇસમાઈલી હાજર ઇમામ, નામદાર આગાખાન, સર સુલતાન મહમદશાહ છ. સી. આઈ. ઇ. સુધી, અડતાલીશ ઇસમાઈલી ઇમામો થયા છે. અને હજરત અલીથી વંશપરંપરા ફક્ત ગાદીની-

શીન થનાર ઈમામને, કુરાને શરીફનું યથાર્થ જ્ઞાન તથા ઈમામની સત્તા મળતી જાય છે. અને એ પ્રમાણે, હર જમાનાના હાજર ઈમામ, તે વખતના મુરીદોને કુરાને શરીફના મૂળતત્વો સમજાવતા જાય છે.

—:0:—

કુરાને શરીફ સુરે ઈમરાન

હુવલ લઝી અનઝલ્લા ઇલૈકલ કીતાબા,
મીનહુ, આયાતુન સુહકમાતુન. હુમા ઉમ્મુલ કીતાબે,
વ ઊખરા, સુતશાબેહાત. ફ અમ્મલ લઝીના, ફી
કુલુબે હીમ, ઐયુન, ફ યતબઉના, મા તશાબહામીન હુ.
ઈબતીગાઅલ ફીતનતા, વખતીગાઆ તઅવીલેહી. વ
મા યઅલસુતઅવીલહુ, ઇલલ્લાહો વરરાસેયુના ફીલઈમે,
યકુલુના, આમન્ના બીહી, કુલ્લુન મીન ઇદે રખેના, વ
મા યઝઝફરૂ ઇલ્લા ઉલુલ અલબાબ.

મતલબ.

ખુદાવંદ તે જ છે કે, જેણે તારા ઉપર કુરાન ઉતાર્યું. તેમાં કેટલીક આયાત, સ્પષ્ટ છે, તે આયાત તે કીતાબની માતા છે. અને બીજી કેટલીક, બહુ અર્થી, ગુઢાર્થવાળી છે. પણ જેઓના અંતઃકરણમાં અવળાઈ છે, તે ગુઢાર્થ પ્રમાણે ચાલે છે. અને ફીતનાની ઇચ્છા, અને પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે અર્થ કરવાનો હેતુ રાખે છે, પણ તેનો ખરો અર્થ, ખુદા સિવાય કોઈ જાણતું નથી. જેઓ જ્ઞાનમાં દૃઢ છે તેઓ કહે છે કે, અમે તેમાં ઇમાન લાવ્યા છીએ. તે સઘળું અમારા પરવર હીગાર પાસેથી છે. અને હાથા માણસો સિવાય, કોઈ શીખામણ લેતું નથી.

ઉપલી આયાતો પરથી, અમારા વાંચનાર લાઇએ જોઇ શકશે કે, કુરાને શરીફમાં ઘણે ઠેકાણે એવા ગુદાર્થ છે કે, જેનું યથાર્થ ખરા સ્વરૂપમાં જ્ઞાન તથા સમજણ ખુદાવંદ તાલા ધરાવે છે. તે સમજણ, ખુદાવંદ તાલાએ તે કીતાબ જેનાપર ઉતારી હોય તેને જ આપેલ છે. તથા તે કીતાબ મેળવનાર નબી, પોતા પછી થનાર ગાદીનીશીન ઇમામને જ, સમજ આપી જાય છે. અને નબી તથા ઇમામ સિવાય કોઇ બીજો તે ગુદાર્થની ખરી મતલબને પહોંચતો નથી.

કેટલાક માણસોનું કહેવું એમ છે કે, જે જે હુશીઆર તથા પરહેઝગાર માણસ હોય, તે ધર્મનું જ્ઞાન યથાર્થ રીતે સમજવી શકે છે. હવે જો એમજ બનતું હોત, તો નબી મહુમદ મુસ્તફાને પણ, લોકોએજ ચૂંટી કાઢ્યા હોત, અને તેની પાસેથી પોતાની મરજીથી દીનની તાલીમ લીધી હોત. અને નબી મહુમદ મુસ્તફાને, લોકોએજ પોતાના દીનના ઉપરી બનાવ્યા હોત. પણ આપણે જોઈએ છીએ કે, નબી મહુમદ મુસ્તફાને નખુવત ખુદાવંદ તાલાએ પોતે જ આપી હતી. મકકાના લોકો તો પેહેલાં તેની સામે થયા હતા. અને તેના પરીણામમાં આખરે નબી સાહેબને મકા છોડી મદીનામાં જવું પડ્યું હતું. કુરેશ આરબો, જે નબી સાહેબના ટોળાના અને સગા હતા, તેઓ પણ તેમના કટા વેરી થયા હતા. આ ઉપરથી સાબેત થાય છે કે, ધર્મની તાલીમ આપવા માટે, નખુવત અને ઇમામત છે, તે લોકોના મત ઉપર નથી, પણ ખુદાવંદ તાલાના મત ઉપર છે. નબી મહુમદ મુસ્તફા હજરતઅલીને ઇમામતની ગાદી આપી ગયા હતા, અને ત્યાર પછી, એક ગાદીપતી, પોતાની ઇમામતના છેવટના લાગમાં, બીજા ગાદી નીશીનને, ઇમામત, તથા કુરાને શરીફ તથા દીનનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન તથા મૂળતત્ત્વો આપતા

જાય છે. અને એવી રીતે, ગાદીપર આવનાર, ઈમામ ગણાય છે. અને ફક્ત તેજ ઈમામ, દીનનું ખરું સ્વરૂપ સમજાવી શકે છે. વળી

Times are changed, and we are changed with them.

મતલબ.

જમાનો ફરતો જાય છે અને આપણે પણ તે સાથે ફરતા જઈએ છીએ.

માટે આ દુનીઆના ધનકીલાએ ઝમાન એટલે જમાનાના ફેરફાર પ્રમાણે, આપણી હાલતો અને હાજતો બદલાતી જાય છે અને નવા નવા જમાનામાં, નવા નવા સંજોગો ઉભા થતા જાય છે અને નવા નવા સંજોગોની નવી નવી વ્યવસ્થા કરવાની જરૂર પડે છે. અને તે વ્યવસ્થાઓ, ધર્મના કાનુનસર બંધ બેસતી કરવાને માટે, હાજર ઇમામની ખાસ જરૂર છે. જેમકે પ્રતાપવંત પ્રીટીશ રાજ્યમાં રાજ્ય ચલાવવાના બધા કાયદા મોઝુદ છે, છતાં પણ લેજિસલેટીવ કાઉન્સિલ, એટલે કાયદા બાંધનારું મંડળ સ્થાપવાની જરૂર જણાય છે. એ મંડળ, નવા નવા સંજોગો વચ્ચે નવા નવા કાયદા, ન્યાયના ધોરણ ઉપર બાંધે છે. તેમજ, આ દુનીઆમાં, જે નવા નવા સંજોગો તથા ફેરફાર ઉભા થતા આવે છે, તેને ધર્મની રીતે બંધ બેસતા કરવા સારૂ, કુરાને શરીફની સાથે, હાજર ઇમામની ખાસ જરૂર છે. કુરાને શરીફ અને હાજર ઇમામ, હાથમાં હાથ નાંખીને સાથે જ રહેવાં જોઈએ. નહીં તો, જગતમાં ધર્મસંબંધી સંપૂર્ણ યથાર્થ, ખરા સ્વરૂપમાં જ્ઞાન કદી પણ મળી શકે નહીં.

કેટલાકનું કહેવું એમ છે કે, નળી મહમદ મુસ્તફા પછી, તેના દીનના ઉલમા એટલે જ્ઞાની લોકો, હીદાયતનું અને ધર્મશાસ્ત્ર સમજાવવાનું કામ કરી શકે. પણ તેઓને જવાબમાં કહેવાનું કે, વાઘનાં બચ્ચાં જ વાઘ થાય; અને બકરાનાં બચ્ચાં બકરાં થાય.

બાજ પક્ષીનાં બચ્ચાં બાજ અને હુમા પક્ષીનાં બચ્ચાં હુમા થાય છે. કાગડાનાં બચ્ચાં કાગડા, તથા ઘુવડનાં બચ્ચાં ઘુવડ થાય છે. ઘઉંમાંથી જવ થતા નથી અને જવમાંથી ઘઉં ન થાય. હીદાયતને માટે, જે ખુદાવંદનું નુર, આ દુનીઆની રાહનુમાઈ માટે, આવેલું છે, તે જ ખરી હીદાયત કરી શકે છે. તે નુર સિવાય, બીજો કોઈ પણ હીદાયતનું કામ કરી શકે જ નહીં.

નબી મહમદ મુસ્તફા પછી, હજરત અલી તથા ત્યાંથી પેઢી દર પેઢી ઉતરતા હાજર ઈમામની ખાસ જરૂર મુસલમાનના સરવે ફીરકાવાળાઓએ કબુલ કરેલ છે. કારણ કે, નબી મહમદ મુસ્તફા પછી, કુરાને શરીફ ઉપરાંત, બીજા કોઈની જરૂર ન હોત, તો ખલીફ તથા ઈમામોની ગાદી કુલ મુસલમાનોમાં ચાલી છે, તે ચાલત જ નહીં. પણ જ્યારે સરવે મુસલમાનોએ, ખલીફ તથા ઈમામોને, પોતા ઉપર વડપણ આપ્યું છે. ત્યારે માનવાને બની આવે છે કે, કુરાને શરીફ ઉપરાંત, કુરાને શરીફ યથાર્થ રીતે સમજાવનાર, હાજર ઈમામની ખાસ જરૂર છે. અને હાજર ઈમામની અગત્યતા આ જમાનામાં કોઈ પણ કારણથી ઓછી થતી નથી. હાજર ઈમામની ખાસ જરૂર છે, એ બાબત માનવંતા પીર સદરદીન ઇસમાઇલી મુરીદોને ઘણા ભાર સાથે જણાવી ગયા છે. અને તે પ્રમાણે ઇસમાઇલી લોકો પોતાના હાજર ઈમામ પાસેથી દીન સંબંધી સરવે તાલીમ મેળવે છે. અને કુરાને શરીફના ગુદાર્થના ખુલાસા તથા દીન સંબંધી અડચણો પુછી, પોતાના દીલની તસદ્લી કરે છે. અને હાજર ઈમામ તરફથી, એવા ખુલાસા મળે છે કે, પુછેલી બાબતમાં, કાંઈપણ મુશકેલી બાકી રહેતી નથી. ઇસમાઇલી લોકો પોતાના હાજર ઈમામન ચુસ્તપણે વળગી રહેવામાં, પોતાના દુનીઆ તથા દીનના લાભ ગણે છે. ઇસમાઇલી લોકો હાજર ઈમામના ફાયદા જાણી શક્યા છે. તેઓ પોતાના

હાજર ઇમામને ખરી વફાદારીથી ચાહે છે અને હાજર ઇમામની તાબેદારીમાં ન રહે, તેને ઇસમાઇલી મુરીદોની સંખ્યામાં ગણવામાં આવતો નથી.

હદીસ.

મન માત, વલમ ચઅરફ ઇમામ ઝમાનેહી, ફમાત મૈયતન જાહેલીયતન.

મતલબ.

જે માણસ મરી ગયો, અને ત્યાં સુધી, પોતાના જમાનાના ઇમામને નહીં ઓળખ્યો, તે અજ્ઞાનતા ભરેલી હાલતમાં જ મરી ગયો.

કુરાને શરીફમાં જે ગુઢાર્થો છે, તેમાં ફીતનો કરાવનારા, ફીતનો કરાવવાના હેતુથી, પોતાની ખુશી પ્રમાણે તરજુમા કરી, લોકોને ભુલાવે છે. એવા ગુઢાર્થના ખરા અર્થ, ફક્ત ઇમામજ બાણી શકે છે, અને સમજવી શકે છે અને એવા ગુઢાર્થની તઅવીલ એટલે ખુલાસો, ઇમામ પાસેથી જ મળી શકે છે. કુરાને શરીફ, અને ધર્મની કુલ મુશ્કેલાતના ખુલાસા મેળવવા સાફ, હાજર ઇમામની ખાસ જરૂર છે. હાજર ઇમામ, ધર્મના ખાસ ફરમાનો અને અગત્યતા, પોતાના મુરીદોને ઘણી બારીકીથી સમજાવે છે. હાજર ઇમામ, રાજ અને પ્રજા વચ્ચે, એખલાસ કરાવે છે. જે રાજની વસ્તી ઇસમાઇલી મુરીદો હોય, તે રાજ તરફ અચુક લકિતભાવ ધરાવવા, મુરીદોને હુમેશાં લલામણુ કરે છે. અને પોતાના મુરીદોને, સારા દેશી અને સારા ધર્મી બનાવે છે. આ દુનીઆ તથા આખરતના સુખના દરવાજા ખોલવાની ચાવી તેઓને આપી, ઈશ્વરી કામ બજાવે છે. અત્રે ઇસમાઇલી ધર્મના એક જ્ઞાનનો દાખલો આપશું.

સાંભળો મુમન વેદની વાત.
 બેહુશતની કુંચી આપણા સતગુરજીને હાથ.
 સતગુરસું મન દ્રઢ કરી લાવો.
 સતગુર તાળાં ખોલે, મોમન બેહુશતે જાઓ.

ઈસામાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

મતલબ.

ઓ ઇમાનદાર ભાઈઓ, જ્ઞાન શાસ્ત્રની વાત હું તમોને કહું છું, તે તમે સાંભળો. જન્મતમાં જવાની ચાવી હાજર ઇમામના હાથમાં છે. એટલે, હાજર ઇમામ તમોને જ્ઞાનરૂપી ચાવી આપશે, તેથી તમે જન્મતમાં જઈ શકશો. હાજર ઇમામ ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ રાખો; એટલે કે, હાજર ઇમામના ફરમાન માફક, કંઈ પણ શંકા સિવાય અમલ કરી, નેક રસ્તે ચાલો. હાજર ઇમામ સ્વર્ગનાં તાળાં ખોલી આપે છે, એટલે, સ્વર્ગમાં જવામાટે આડા અજ્ઞાનતાના દરવાજા તથા તાળાં મારેલાં છે, જે સ્વર્ગમાં જવાને ઇનસાનને અટકાવે છે તે મુરશીદ હાજર ઇમામ ખોલી આપે છે. અર્થાત, તમારી અજ્ઞાનતા દુર કરી, તમોને નેક રસ્તે ચડાવે છે. તે મુરશીદ હાજર ઇમામના ફરમાન પ્રમાણે અમલ કરી, તમે સુખેથી સ્વર્ગમાં પધારો.

દાના ખીલ હકીકત રસુલ અસ્ત, અલૈહીસ
 સલામ, અંદર દોરે ખેશ

મતલબ.

ખરેખર દાના એટલે ડાહ્યા પુરૂષ, નળી રસુલલ્લાહ તેઓના જમાનામાં હતા.

વ વસીએ ઉ ઇમામે રૂઝગાર અસ્ત, અંદર અસરે ખેશ.

મતલબ.

તથા નથી રસુલદલા પછી, હરેક હાજર ઈમામ, પોતાના જમાનામાં ખરેખરા દાના, એટલે કાહ્યા પુરૂષ છે.

વ હરેકે, બ ઈમામે રૂઝગારે ખુદ, દુશ્મની કુનદ, વ ઇતાયતે ઉ, નદારદ, ઇતાયતે રસુલ, નદારશેહ આશદ.

મતલબ.

અને જે માણસ નથી મહમદ મુસ્તફા પછી, પોતાના જમાનાના ઈમામની દુશ્મની કરે છે, અને તેની તાબેદારી સ્વીકારતો નથી. તેની નથી મુસ્તફાની તાબેદારી સ્વીકારેલી ગણવામાં આવતી નથી.

વ હરેકે, ઇતાયતે રસુલ, નદારદ, ઇતાયતે ખુદા, ન દારશેહ,

મતલબ.

અને જે માણસની નથી મહમદ મુસ્તફાની તાબેદારી સ્વીકારેલી ગણવામાં આવતી નથી. તેની ખુદાવંદ તાલાની તાબેદારી સ્વીકારેલી ગણવામાં આવતી નથી.

આં શખ્સ, કાફર બુવદ.

મતલબ.

એવો માણસ કાફર થઈ જાય છે.

વ હરેકે, ઇતાયતે ઈમામે ઝમાન, ન દારદ, ઈદમ ન યાબદ.

મતલબ

જે માણસ ચાલુ જમાના ઈમામની તાબેદારી સ્વીકારતો નથી તેને જ્ઞાન થતું નથી.

વ હરેકે, ઈદમ ન યાબદ, બ બેહુશત, ન રસદ,
અંદર દૌઝબ, બે માનદ.

મતલબ.

અને જે માણસને જ્ઞાન થતું નથી, તે જન્મતમાં પહોંચતો નથી. દૌઝખમાંજ રહે છે.

નખી મહુમદ મુસ્તફા ફરમાવી ગયા છે કે,
મસલો ઝુરરીયતીન, કમસલો સરીનતે તુહ,
મન રકબહા—નજા.

વમન તખલ્લફ અનહા, ગરકા.

મતલબ.

મારા ગાદીનીશીન આલની મીસાલ, તુહુનખીની કીશતી છે. જે તેમાં ચડયો, તે છુટકારો પામ્યો અને જેણે તેનાથી પીઠ ફેરવી, તે ડુબી મુઓ. ઉપલી હુદીસને મલતો ઇસમાઇલી ધર્મ જ્ઞાનનો પાઠ, અત્રે રજુ કરવામાં આવે છે.

નાવ ભલી અવી શાહકી, વામેં ઠાર

વામેં ઠાર અપાર.

જે કોઈ ચડે ઇસ નાવમેં,

સોખી હુએરે.

સોખી હુએરે હુમારા.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

પંજતને પરીવાર ભેજ્યા

સો રાહ ખતાવણ કાજ,

જીને કીને મુખ ફીરાવીઆં

સો રહ્યા શકાયમત આજ.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

મતલબ.

આ કળજીગમાં સંસાર સાગરમાંથી પાર ઉતરવાને માટે, હજ-રત અલીનું વહાણ સૌથી સરસ છે. એ વહાણમાં ચડનારને માટે,

શાંતી છે. જે માણસ એ વહાણમાં બેસે છે, એટલે તેની જૈયત તાબેદારી કરે છે, અને તેના ફરમાન મુજબ ચાલે છે, તે અમારો છે, એટલે અમારા રક્ષણ તમે છે.

હાજર ઇમામની જે માણસ તાબેદારી કરે છે, તેને હાજર ઇમામ પોતાના વહાણના ઉતાડ ગણે છે, તેને પોતાના ફરજદ ગણે છે, તેને જ મુક્તિનો રસ્તો દેખાડે છે અને તેને જ અસલ મકાને પહોંચાડે છે, માટે, આપણને લાજમ છે કે, આપણા દીન દુની-આની બેહેતરી અને લલાઈને માટે, આપણા હાજર ઇમામને સંપૂર્ણ વફાદારી તથા તાબેદારીથી વળગી રહેવું જોઈએ.

ઇમામ પીછાણો તો સીદક દુરસ્ત;

તુસા જીતત પીચોગે, ઠામ.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

ઇસમાલી ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે, હજરત મૈલા મુરતબઅલીની ગાદીપર, જે જે વખતે, જે જે ઇમામ બીરાજતા હોય, તેને હાજર ઇમામ ગણવામાં આવે છે, અને ફક્ત તેમનીજ તાબેદારી તથા ફરમાન બરદારી ઇસમાઇલી ધર્મ પાળનારા ઉપર વાજબ છે. એક જમાનામાં બે હાજર ઇમામ થઈ શકતા નથી. હાલના આપણા જમાનામાં, હજરતઅલીના હૈયાત ગાદી વારસ, હક મૌલાના શાહ સુલતાન મહમદશાહ, એ અડતાલીશમા હાજર ઇમામ છે, અને તેમનીજ તાબેદારી તથા ફરમાન બરદારીની, ઇસમાઇલી ધર્મ માનનારાને, જરૂરીયાત તથા ફરજ છે, અને તેમના સિવાય બીજા કોઈના ઉપર મુક્તિની આશા બાંધવાની જરૂર નથી.

હિંદુસ્થાનમાં ઇસમાઇલી ધર્મનો પ્રકાશ કરનાર માનવંતા પીર સદરદીનના વખતમાં હકમૌલાના ઇસલામશાહ, હાજર ઇમામ હતા. તે વખતના હાજર ઇમામને માટે, તથા ત્યારપછીના તેજ

તખતના ગાદીનીશીન હાજર ઈમામોની તાબેદારી વિષે ઇસ-
માઈલી ધર્મશાસ્ત્રમાંથી નીચેના દાખલ સાથે, આ વિષય પુરો
કરવામાં આવશે.

આશાજી, સતીઆના સત ઇસલામશાહ રાખે.

સરેવો સોહી નરજી.

એણે હામે જે નર બેસે.

તેને ધીઆવો ગતીઉં લોકા—હુરી.

આશાજી, કલબુગમાંહે, કહી પાખંડ થાએશે.

થાએશે તે ખોટા ખોટજી.

એ તખતે જે નર બેસે.

તેને સરેવો મોરા ભાઈ.

—હુરી.

પીરપાક નખી કીલાવે.

જે કોઈ મુસદ્દે નખીકે આવે.

અવર પીર બોહોત કીલાવે.

તીસથી સેંસો કખી ન જાવે.

આલ ઈમામ તે કહીએ.

જે તખતે બેસે જાણરે.

પીર મુરશીદ કીલાવે.

નખુવત નીરવાણરે.

ઇસમાઈલી ધર્મશાસ્ત્ર.

પ્રકરણ ચોથું.

—:૦:—

ફરમાને મુરશીદ.

—:૦:—

મુરશીદ શબ્દ, ઇરશાદપરથી નીકળ્યો છે. ઇરશાદ એટલે, હીદાયત અથવા સીધો રસ્તો, અને મુરશીદનો અર્થ, ઇરશાદ એટલે હીદાયત અથવા સીધો રસ્તો બતાવનાર થાય છે. મુરીદ એટલે, ખાહેશમંદ અથવા ઉમેદવાર, એટલે કે ઇરશાદ, એટલે હીદાયત અથવા સીધો રસ્તાનો ઉમેદવાર. ઉપલા શબ્દાર્થપરથી બેઈ શકાશે, કે દરેક કામમાં મુખ્ય ત્રણ તત્વો હોય છે. પેહેલી, પાયા તરીકે હાસલ કરવાની ચીજ, બીજું તત્વ, તે ચીજ મેળવવા માટે રસ્તો દેખાડનાર, અને ત્રીજું તત્વ, તે ચીજ મેળવવાની ખાહેશ ધરાવનાર. મુરશીદની ગાદીને મસનદે ઇરશાદ કરીને, કેહેવામાં આવે છે. આપણે ધારીએ કે, આપણે અજ્ઞાન નાનાં બચ્ચાં છીએ. અને નિશાળમાં લણવા જઈએ છીએ. હવે અહીંઆ પણ ઉપર જણાવેલાં ત્રણ તત્વો હોય છે. પેહેલું તત્વ, લણવાનો વિષય, બીજું તત્વ લણવનાર મહેતાજી, તથા ત્રીજા તત્વ તરીકે, લણનાર વિદ્યાર્થીઓ હોય છે. આપણે જ્યારે મોટા થઈએ છીએ, ત્યારે પેહેલા તત્વ, વિષય તરીકે, કાંઈક ઘંધો હુન્નર કળા હોય છે. અને બીજા તત્વ તરીકે, તે ઘંધાની તાલીમ આપનાર હોય છે. અને ત્રીજા તત્વ તરીકે, આપણે શીખનાર હોઈએ છીએ. હુનીઆમાં એવું કોઈ પણ કામ નથી, કે શીખવનાર વગર, આપણે સંપૂર્ણ રીતે તે કામ પાર પાડી શકીએ. કદાચ કોઈ શીખનાર ઘણો ચાલાક અને હુશીયાર હોય છે તો પોતાના

બુદ્ધિબળ વડે, કોઈ ચીજમાં થોડો ઘણો પ્રવેશ કરે છે. પણ વચમાં, તેમાં કાંઈ અડચણ આવે છે, અને તેમાં સમજ નહીં પડવાથી, તે કામ તેને છોડી દેવું પડે છે, અને કદાચ લાગ્ય જોગે, તે સર અનન્યમને પહોંચે તોપણ, શીખવનારના ખુબી ભરેલા ટુંકા રસ્તાની બળર નહીં હોવાથી, ઘણા લાંબા ગોટાળામાં પડી, ઘણો પૈસો તથા કિંમતી વખતનો ભોગ આપવો પડે છે. એક સાધારણ હીસાબ કરવો હોય કે, સો પાવલાના કેટલાક રૂપીઆ થાય ? હવે આ નાનકડો હીસાબ, બે રીતે થઈ શકે. ચાર પાવલાનો એક રૂપીઓ. બીજા ચાર પાવલાનો એક રૂપીઓ મલીને આઠ પાવલાના બે રૂપીઆ થયા. ત્રીજા ચાર પાવલાનો એક રૂપીઓ, મળીને બાર પાવલાના ત્રણ રૂપીઆ, એવી રીતે ચાર ચાર પાવલે, એક એક રૂપીઓ ચડાવતાં આખરે સો પાવલાના પચીશ રૂપીઆ થાય છે. પણ જો કોઈ ઉસ્તાદ તેને શીખવે કે, “સોએ પાએ પચીશ” તો તેની આ બધી કડાકુટ મટી જાય છે. લાગલોજ, તે હીસાબ કરી શકે કે, સો પાવલાના પચીશ રૂપીઆ થાય. આવી રીતે, દરેક કામમાં શીખવનાર હોય તો, પોતાની જાતી મેહેનતથી, જે ચીજ હાંસલ ન થઈ શકે, તે ચીજ હાંસલ થાય છે. જે ચીજ ઘણી મુશ્કેલીદાયથી હાંસલ થતી હોય, તો તે ઘણી સહેલાઈથી હાંસલ થાય છે. શીખવનાર ઘણી, જે પ્રમાણે હુકમ કરે, તે પ્રમાણે શીખનારે વર્તવું જોઈએ, અને તેના ફરમાનમાં કોઈ રીતની શંકા આણવી ન જોઈએ, તેમ શીખવનારના ફરમાનનાં કારણ તરત વેળા ન સમજાય, તો પણ, શીખનારે ફરમાનપર ચાલવાની આદત પાડવી જોઈએ. હરેક ફરમાન થવાનું કારણ જાણ્યા પછી જ શીખવનારનો હુકમ ઉપાડવો, એવા વીચાર ધરાવનારનું કોઈ કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી.

થોડાં વરસની વાતપર, બે પારસીના છોકરા મેટરીક્યુલેશનની પરીક્ષા પસાર કરી, દાક્ટરી કોલેજમાં અભ્યાસ કરવા જતા હતા.

વેદ્યકની એક પરીક્ષામાં, તે બન્ને છોકરા નાપાસ થયા. તેઓએ નીરાશ થઈ એક બીજા સાથે છુપી મસલત કરી, કોઈ જાતનું પ્રાણુઘાતક ઝેર પી લીધું. તેઓના મા બાપને આ બાબતની ખબર પડતાં, તેમના ઝેરનો ઉતાર કરવાને માટે, તરત એક હુશીયાર દાક્ટરને બોલાવવામાં આવ્યો. દાક્ટરે તે બન્નેના પેટમાંથી ઝેર કાઢી નાંખવાને માટે દવાનો ડોઝ તૈયાર કર્યો. એક છોકરાએ દાક્ટરના કેહેવા પ્રમાણે, તે દવા પી લીધી અને થોડા વખતમાં, દાક્ટરની દવાની અસરથી ઉલટીમાં ઝેર નીકળી જવાથી, તે સારો થઈ ગયો, બીજા છોકરાને દવા પીવાનું કેહેતાં, તેણે પુછ્યું, દાક્ટર સાહેબ, આ શું દવા છે. અને એ દવા કયા કયા અવયવોપર, અને શી રીતે અસર કરે છે. આ બધું મને સમજાવો. દાક્ટરે જવાબ આપ્યો, ભાઈ સાહેબ, હાલ તરત, આ દવા પી લીઓ. એ દવાના ગુણ-દોષ, તથા તે કેમ અસર કરે છે, તે જાણવાને ઘણી મુદત જોઈએ છીએ. વખત લાગશે, તો તમારા પ્રાણ નીકળી જશે. માટે હાલ તરત, કારણ વિષે તપાસમાં ઉતરવાને બદલે, મારા હુકમને માન આપો અને તમારા મનમાં કોઈ રીતની શક નહીં રાખો. તે છોકરાએ દાક્ટરનું કેહેવું માન્ય રાખ્યું નહીં, અને ઝેરની અસરથી થોડી વારમાં, પોતાનો જીવ કરતારને અર્પણ કર્યો.

આ ઉપરથી જોવાનું બની આવે છે કે, શીખનાર માણસ દરેક ચીજના કારણો જાણવાને, તે વેળા લાયક હોતો નથી. તેમ, તે વખત, કારણો જાણવાને અનુકુળ પણ હોતો નથી. શીખવનાર ઉસ્તાદના ફરમાન ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખી, ચાલવાની ખાસ જરૂર છે. જ્યારે બે મહાન રાજ્યો વચ્ચે, મોટી લડાઈ થાય છે, ત્યારે એક જેનરલના હાથ નીચે, આસરે દશ હજાર માણસનું લશ્કર મુકવામાં આવે છે. રણક્ષેત્રમાં જે ઠેકાણે જેનરલનો પડાવ હોય છે,

ત્યાં ચારે બાજુથી તારનાં દોરડાંનો વ્યવહાર રાખેલો હોય છે. તે જેનરલ મોટાં મોટાં દુરળીન માંડીને દુશ્મનોની હીલચાલની તપાસ રાખે છે. રાતના અંધારામાં રોશનીના કીરણો ફેંકીને, દુરના દેખાવની તપાસ રાખે છે. વળી, તે લડાઈના મેદાનથી, લડાઈની કળાથી પુરતો માહિતગાર હોય છે, અને વખતો વખત, સમય અનુસાર, પોતાના ધ્યાન પ્રમાણે, પોતાના હાથ નીચેનાં માણસોને હુકમ આપતો જાય છે. દરેક ફરમાનના કારણે જાણે, અગર નહીં જાણે, તો પણ જેનરલ તરફથી નીકળતા હુકમને તાબે થવાને સીપાહો ઉપર ફરજ રાખવામાં આવેલી હોય છે. જો કોઈ માણસ પોતાના જેનરલના હુકમને તરત તાબે થતો નથી, તો તેના ઉપર ભારે સજા રાખવામાં આવેલી હોય છે, અને તે વાજબીજ છે. કારણ કે, આવા બારીક પ્રસંગમાં, જો માણસો જેનરલના હુકમના કારણે જાણવામાં રોકાય, અને તરત તેની તાબેદારી ન કરે, તો લડાઈનું ચક્કર એકદમ બદલાઈ જાય. તેવી જ રીતે, જ્યારે કોઈ સ્ટીમર એકએકા તોફાનમાં આવી જાય છે, ત્યારે સ્ટીમરનો કપ્તાન, જેના હાથમાં સ્ટીમરનો ચાર્જ હોય છે, તે પોતાની સમજ પ્રમાણે, સ્ટીમરને બચાવવાને ખાતર, ઇનજનીયર, સુકાની તથા બધા બલાસીઓને હુકમ ફરમાવતો જાય છે. ઇનજનીયરને કેહે છે કે, આટલા પાવરથી ઇનજન ચલાવ. સુકાનીને કેહેશે કે, આ બાજુ સુકાન ફેરવ. બલાસીઓને કેહેશે કે આ સઢ ચડાવો, આ સઢ ઉતારો. વખતે તેના ધ્યાનમાં આવે તો, ઇસ્ટીમરનો માલ પણ દરીઆમાં વામી નાંખવાનો હુકમ આપે છે. કપ્તાનના હુકમને તાબે થવાને, બાકીના દરેક અમલદાર ઉપર ફરજ રાખવામાં આવેલી હોય છે. જો આવે વખતે, દરેક તાબેદાર માણસ, કપ્તાન સાહેબના ફરમાનનાં કારણે જાણવામાં રોકાય, તો નક્કી સ્ટીમર લાસ જાય

દુર શું કરવા જવાનું છે? આપણા ઘરનો જ દાખલો જ લઈએ. ઘરનો કારભાર ચલાવનાર માણસ, પોતાની કમાઈના પ્રમાણમાં, ખર્ચ કરવાને માટે, પોતાની ઊંચી તથા બચ્ચાંને હુકમ કરે છે. અથવા, ઘરમાં કોઈ માંદાં પડે, તો પોતાના અનુભવ અને ધ્યાન પ્રમાણેના ઇલાજે કરે છે, જે ઘરના ઊંચાં બચ્ચાં કુટુંબના વડા, કુટુંબ મેનેજ કરનારના ફરમાનમાં રહે, તો સુખી થાય છે. પણ કારણે સમજવાની તેઓમાં શક્તિ ન હોય, અને દરેક હુકમના કારણે જાણવા માંગે તથા ઘરના વડાના હુકમ પ્રમાણે ન ચાલે તો તે ઘરની ખાના ખરાબી થાય છે. એ પ્રમાણે દરેક કામમાં, તાબેદારોએ ઉપરીના ફરમાન પ્રમાણે ચાલવું જોઈએ. ઉપરીનાં ફરમાન સર ચાલવાની ટેવ પાડવી જોઈએ. જ્યારે તેઓની બુદ્ધિ પાકટ થશે, ત્યારે દરેક ચીજનાં કારણે પોતાની મેળે ખુદલાં થઈ જશે. તરતવેળા, ઉપરીના ફરમાન ઉપર, પૂર્ણશ્રદ્ધા તથા વિશ્વાસ રાખી, ફરમાન ઉપર અમલ કરવો જોઈએ. ઉપરીના ફરમાનની કેટલી ગંભીરતા તથા કિંમત છે, તે સમજવા સાડ મસનવી મૌલાનાં રૂમમાંથી એક દાખલો નીચે આપવામાં આવે છે.

—:૦:—

ઘીજનીનો સુલતાન તથા અમૂલ્ય હીરો.

અફઘાનીસ્તાનના મુલકમાં ઘીજની કરીને એક શેહર છે, તેમાં અગાઉ, સુલતાન મહમદ કરીને એક બાદશાહ થઈ ગયો છે. તે બાદશાહ, એક દીવસે, પોતાની રાજ્ય સલામાં બીરાજ્યો. તે વખતે ત્યાં સરવે વજીર અમીર ઉમરાવ, સીપાઈ, ચાકર નોકર હાજર હતા. સુલતાન મહમદે પોતાના તખ્ત ઉપર બેસીને, પોતાના પાકી-ટમાંથી એક ઘણું કિંમતી પ્રકાશીત જવાહેર બહાર કાઢીને મોટા

વજીરના હાથમાં આપ્યું, અને પુછ્યું કે, આ જવાહરની કેટલી કિંમત હશે? તે વજીરે જવાબ આપ્યો કે, સો ગુણમાં જેટલું સોનું માય, તેટલી આ જવાહીરની કીંમત છે. બાદશાહે ફરમાવ્યું કે, આ જવાહીરને તોડી નાંખ.

વજીરે જવાબ આપ્યો, ઓ બાદશાહ, સલામત, હું આપના ખજાનાનો ખેરખાહ છું. આવા મોટી કીંમતના જવાહીરને હું કેમ તોડી શકું?

સુલતાન મહમદે કહ્યું, શાબાશ, મારા નીમકહુલાલ વજીર, તારાપર આફરીન છે. તું મારો ખરેખરો ખેરખાહ છે. તારી અકલ તથા સમજણ શાબાશીને લાયક છે, એમ કહી, પોતાના અંગ ઉપર જે કિંમતી ઢાગીનાં તથા લેખાસ હતા તે ઉતારીને તે વજીરને ભેટ તરીકે આપ્યા. ત્યારબાદ, શેઠીવાર સુધી, તે વજીર સાથે જુદા જુદા વિષયોપર વાતો ચલાવી, અને તે વાત બુલાવી આપી. શેઠીવાર પછી, બીજા કારભારીને બોલાવીને પુછ્યું કે, જો કોઈ બાદશાહ મંદ ઘરાક હોય, તો આ જવાહીરની શું કીંમત આવે? તે કારભારીએ જવાબ આપ્યો, ઓ ખુદાવંદ, આ જવાહીરની કીંમત અરધી બાદશાહી જેટલી થાય. ખુદાવંદતાલા, એ જવાહીરને નુકસાનમાંથી બચાવે. સુલતાન મહમદે તે કારભારીને પણ ફરમાવ્યું કે, તું તેને લાંગી નાંખ.

તે કારભારીએ જવાબ આપ્યો કે, આવા સૂર્યનો પ્રકાશ જેવા જવાહીરને તોડી નાંખવું, એ અફસોસકારક છે. ઓ બાદશાહ સલામત, તેની કીંમતનો સવાલ એક તરફ મુકતાં પણ તેની રોશની તથા ચમક તપાસો. સૂર્યનું તેજ, તેની તાબેદારીમાં છે. આવા જવાહીરને તોડવાને કોનો હાથ ચાલે? શું આ જવાહીરને તોડીને હું બાદશાહી ખજાનાનો દુશ્મન બનું?

સુલતાન મહમદે તેને પણ શાખાશી આપીને, ઇનામ એક રામ આખ્યાં અને તેની અકલની ઘણી ઘણી તારીફ કરી તથા તેના પગારમાં પણ વધારો કરી આપ્યો. આવી રીતે, ખીજા પચાશ ઉમરાવોને પુછ્યું, તથા જવાહીર તોડી નાંખવા ફરમાન કર્યું. બધા અમીરોએ જેવી રીતે વજીરે તથા કારભારીએ જવાબ આપ્યા તેવોજ જવાબ આપ્યો. કોઈએ પણ, બાદશાહના ફરમાન પ્રમાણે અમલ કરીને, જવાહીર તોડવાનું દુરસ્ત વીચાર્યું નહીં, અને બાદશાહે પણ, સૌની તારીફ કરી, ઘટતાં ઇનામો આપ્યાં.

છેવટે, અયાઝ કરીને સુલતાન મહમદનો માનીતો ગુલામ હતો, તેને બોલાવીને તે જવાહીર તેના હાથમાં મુક્યું, અને કહ્યું કે, ઓ અયાઝ, બધા અમીર ઉમરાવોએ આ જવાહીરને તપાસ્યું છે. તથા તેની કદર કીંમત કરી છે. હવે તું પણ તપાસ. તેનું તેજ જો. અને વીચાર કરીને મને જવાબ આપ કે, આવા તેજવાળું જવાહીર છે. તેની શું કીંમત થાય ? અયાઝે જવાબ આપ્યો કે, હું જે કાંઈ ધારી શકું, તેનાથી તેની કીંમત વધારે છે. બાદશાહે તેને પણ હુકમ કર્યો કે તને તોડીને ટુકડે ટુકડા કરી નાંખ-અયાઝે પોતાના બાદશાહનો આ હુકમ સાંભળતાં, તેજક્ષણે, કાંઈ પણ ખીજો વિચાર કર્યા સિવાય, આ અમુલ્ય હીરો, સુરજની રોશની સાથે હરીફાઈ કરનાર જવાહીરને, સૌ રાજ્યસભા બુએ છે તેમ, તોડીને ચુરેચુરા કરી નાંખ્યા. અયાઝને બાદશાહી ફરમાનની કીંમત હતી, તેથી બાદશાહી ફરમાન આગળ જવાહીરની કાંઈ કીંમત ગણી નહીં, તેમ ખીજા વજીરો, તથા-કારભારી અમીર ઉમરાવોને તે જવાહીર ન તોડવા માટે, જે ઉમદા બખશીશો મલી હતી, તેની પણ-બાદશાહી ફરમાન આગળ કાંઈ દરકાર કરી નહીં.

જ્યારે અયાઝ એવા કીંમતી જવાહીરને, જોતા જોતામાં તોડીને ભુકે ભુકો કરી નાંખ્યો, ત્યારે સરવે અમીરોમાં શોર ઉઠી રહ્યો. તેઓ એક બીજાને કેહેવા લાગ્યા, કે અયાઝની કેવી ડહાપણ છે કે આવા પ્રકાશીત જવાહીરને તોડી નાંખ્યું-એ બાદશાહનો નીમક હુરામ ગુલામ છે. તેઓએ સાથે મળીને અયાઝને સખત ઠપકો આપ્યો.

અમીર ઉમરાવ, વજીર, કારભારીએ વગેરેના ઠપકાના બોલ શાંત પાળે સાંભળી લીધા પછી, અયાઝે એક અસરકારક લાપણ મારફતે દરબારીઓને કહ્યું, ઓ નામદાર સરદાર લોકો, તમે તમારી અકલ પ્રમાણે, મને ઠપકાના વચન સાંભળાવ્યાં, મારું કામ તમોને ગેરવાજબી લાગ્યું, પોતાની અકલ ઉપર મગર થયા તો હવે મને દેખાડો કે, બાદશાહનું ફરમાન વધારે કીંમતી હતું કે જવાહીર? ખુદાને વાસ્તે કહો કે, તમરી નજરમાં સુલતાનનો અમર વધારે મરતબાવાળો હતો કે જવાહીર? ઓ અજ્ઞાન અમીરો તમારી નજર બાદશાહના જવાહીરપર હતી, બાદશાહપર નહીં હતી. તમારો કીબલો ખોટી બાજુપર હતો. તમારી નેમ ઉધી હતી હું બાદશાહની જાત સિવાય, બીજી કોઈ પણ ચીજપર ધ્યાન કરતો નથી. તમારી શું અકલ છે કે, આ જવાહીર, જે એક પથર છે, તેનું ધ્યાન તમોએ રાખ્યું, અને બાદશાહ સલામતના ફરમાનનું ધ્યાન તમોએ નહીં રાખ્યું. તમોએ એક અકચકીત પથરને ન તોડ્યો બાદશાહનું અમુદ્ય ફરમાન તોડ્યું. તમોએ એક જુની જુપડી બચાવી અને આખું શહેર તારાજ કર્યું. તમોએ એક વાળની રક્ષા કરી, અને માણસનો પ્રાણ લીધો. તમોએ કોડીની, કીંમત કરી, અને કરોડો રૂપીઆનો ખજાનો ઉડાડી દીધો. તમોએ હાથીદાંતને ખાતર, હાથીને માર્યો. તમોએ કસ્તુરી સાડ, મૃગનો નાશ કર્યો. ઓ દરબારીઓ, એક મહાસાગર કરતાં, એક પાણીના ટીપાને

તમે વધારે વજન આપ્યું. નવટાંકને, મળુ કરતાં વધારે વજનદાર ધાર્યો. કોલસાને, હીરા કરતાં વધારે કીંમતી સમજ્યા. મચ્છરને, હાથીપર સરસાઈ આપી. ઓ દરબારીઓ ! તમે રંગપર મરો છો, રંગ પેદા કરનાર તરફ ધ્યાન આપતા નથી. ઘડામાં નજર કરવાથી શું ફાયદો છે? પાણીની નેહરપર ધ્યાન રાખો. રંગ જોવા એ તો સ્ત્રીઓનાં કામ છે. ઓ બેવકુફ અમીરો, બાદશાહનું ફરમાન, જે ખરેખર જવાહીર હતું, તે તમોએ તોડ્યું. અફસોસ, એ ખરા જવાહીરની તમોને કદર ન આવી.

જ્યારે સર્વે દરબારીઓએ અયાઝનું લાષણ સાંભળ્યું, ત્યારે તેઓના દીલપર ઘણી ઉડી અસર થઈ, અને સૌ જંખવાણા પડી ગયા. તેઓએ શરમને લીધે પોતાનાં માથાં નીચે ઝુકાવ્યાં, અને પોતાની આ ફરમાન તોડવા સંબંધી થયેલી મહાન તકસીરનો અફસોસ કરવા લાગ્યાં. સેંકડો હાથ તેમના દીલમાંથી નીકળવા લાગી. પણ હવે શું થાય? થવાનું થઈ ચુક્યું. હવે પસ્તાવો શું કામ આવે? બાદશાહે જલ્લાદને હુકમ કર્યો કે, મારા તખ્ત આગળથી આ અકલના આંધળા લોકોને દુર કર. આ નાલાયક લોકોની એવી લાયકી ક્યાં છે, કે મારા તખ્ત આગળ બેસવાનો અધીકાર તેઓને હોય. તેઓએ એક પથ્થરને માટે, અમારું બાદશાહી ફરમાન તોડ્યું. અમારા ફરમાનની કીંમત, એક પથ્થર ખરાબર પણ નહીં કરી શક્યા. એક પથ્થરને જોઈને, અમારું ફરમાન રદ કર્યું. આવા કમ અકલ અકલના આંધળાઓને, અમારી રૂબરૂમાં કાપી નાંખ.

સુલતાન મહમદનો આ પ્રમાણેનો કડવો હુકમ સાંભળી અયાઝ ઉઠ્યો, અને બાદશાહના તખ્ત આગળ માથું નમાવીને, તેઓને માટે માફી ચાહી. અયાઝે બાદશાહને અરજ ગુજરી કે, ઓ બાદશાહ સલામત, હું એક અદના ગુલામ છું, હું આપને

કેમ કહી શકું કે “ માફ કરો. ” આમ કેહેવું, એ પણ એક જાતનો હુકમ છે. હું એ રીતના શબ્દ વાપરવાનો અધીકાર ધરાવતો નથી. હું એક અદના ગુલામ હતો, અને હજી પણ તેવો જ છું. પણ આપ ખુદાવંદે, આપની કરમખખશીથી, આપની હજુરમાં મને કબુલ ફરમાવ્યો છે, તો આપ ખુદાવંદની એ દયાને પ્રતાપે, હું આ અમીરોની શીફારશ કરું છું. આપની દયાના દરીયાને જોશમાં લાવી, ગુલામની શીફારશ કબુલ ફરમાવશે, તો આપના મોટાં મન અને મરતખાને ઘટતું જ થશે. આપના અદના ગુલામની શીફારશ સ્વીકારશે, આપની અસંખ્ય મેહરબાનીઓમાં, એક અમુલ્ય ખખશેશનો ખીજો વધારે થશે. ઓ જહાનપનાહ, અલ અફ, અલ અફ, માફી! માફી!

સુલતાન મહમદે પોતાના અકલના દરીઆ, દાના દીલ, માનીતા ગુલામ, અયાઝની સીફારસ ધ્યાનમાં લઈ, તેને ખાતર સઘળા અમીરોને માફ કર્યા.

શેખશાદી પોતાની ગુલસ્તાન નામે કીતાબમાં ફરમાન વિધે નીચેની, બેતો ફરમાવે છે.

અખરો બાદો મહો ખુરશેદો ફલક, દર કારંદ.

તા, તુ નાની બકશ આરી, વ, બ ગફલત, ન ખુરી;
હમેહ, અઝ બહરે તો, સરગશ્તેહ, વ ફરમાં બરદાર.
શરતે ઈનસાફ, ન બાશદ, કે તુ, ફરમાન ન બરી;

મતલબ.

વાદળાં, પવન, ચંદ્રમા, સૂરજ અને આકાશ મંડળ, એ સઘળાં કામમાં મંડેલા છે; કે જેથી તું રોજી હાથમાં મેળવે, અને ગફલતથી, ન ખાએ. ઉપર લખેલા સર્વે, તારે માટે ફર્યા કરે છે. અને ખુદાવંદતાલાની ફરમાન બરદારી કરી, નીચમીત ગતી કરી રહ્યા

છે, અને તું પણ જો તેઓની માફક, ખુદાવંદતાલાની ફરમાન બર-
દારી નહીં ઉપાડે, તો ઇનસાફની રીત નથી.

—:0:—

હજરત નુહ તથા તેનો છોકરો કીનઆન.

નુહ નબીએ આ દુનીઆમાં નવસો પચાશ વરસ સુધી નખુ-
દત ચલાવી, તે દરમીયાન, એવી રીવાયત કરવામાં આવે છે કે,
ફક્ત ચાલીશ મરદ અને ચાલીશ ઓરત તેઓપર ઇમાન લાવ્યાં. નુહ
નબી હુમેશાં એક પહાડના મથાવાળાપર ચડીને, દાવત કરતા હતા કે,

લાઇલાહા, ઈલલ્લાહ, અના રસુલુલ્લાહ.

મતલબ.

ખુદાવંદ સિવાય બીજો કોઈ ખુદા નથી, અને હું ખુદાવંદનો
રસુલ છું.

નુહનબીનો આ અવાજ, મશરકથી મગરબ સુધી સંભળાતો
હતો. અજ્ઞાન લોકો હજરત નુહને ઘણુંઘણું દુઃખ દેતા હતા. અહીંઆં
સુધી કે, તે પાક નબીના ગલીમાં રસીનાંબીને ખેંચતા હતા. ત્યારે
નુહનબીએ ખુદાવંદતાલાની દરગાહમાં અરજ કરી કે

“યા ખુદાવંદ, આ અજ્ઞાન લોકોને તારા રસ્તાપર બોલાવું
છું અને તેઓ મારાપર જુલમ અને સીતમ કરે છે.

નુહનબીની અરજ ઉપરથી ખુદાવંદતાલાએ હજરત જબરા
ઇલને મોકલાવ્યા. જેણે કહ્યું કે, ઓ નુહનબી, તમારી અરજ
ખુદાવંદે સાંભળી છે, અને ફરમાવ્યું છે કે, એ કાફરો ઇમાન
લાવવાના નથી, તે કાફર લોકોને હું તોફાનમાં ગરક કરીશ. અને
તમે અમારી રૂબરૂ અમારા હુકમ પ્રમાણે, કીશતી તૈયાર કરી, તેમાં

તમારા મુરીદ ઇમાનદારને લઈ બેસજો. અને જ્યાં હું તમોને કીનારો દેખાડું, ત્યાં સહીસલામત ઉતરજો. તોફાન ઉઠવાની એ નીશાની થશે કે, તમારા ઘરમાં તનુર છે, તેમાંથી ગરમ પાણી ઉભરાઈને બહાર પડશે.

તુહનબીએ, ખુદાવંદના ફરમાન પ્રમાણે, એક કીશતી તૈયાર કરાવી અને ખુદાવંદે કહેલી નીશાની જોઈ ત્યારે તેમાં સરવે જાતનાં પ્રાણીનું એક એક જોડું ચડાવ્યું. અને પોતાના ઇમાની મુરીદોને તેમાં બેસી જવા ફરમાવ્યું. આ વેળા, તુહનબીએ પોતાના કીનઆન નામે છોકરાને ફરમાવ્યું કે,

યા બુનૈયરકુબ મઅના વલા તકુન, મઅલ કોફરીન
ફરાને શરીફ

મતલબ.

તુહનબીએ ફરમાવ્યું, ઓ મારા ફરજંદ ! અમારી સાથે, કીશતીમાં સવાર થા અને કાફર લોકો સાથે નહીં રહે.

હીં, બીઆ, દર કીશતીએ બાબા, નીશીન
તા ન ગરદી, ગરકે તુફાન, અયે મુહીન.

મતલબ.

મસનવી મોઝાના રમ.

ઓ ફરજંદ, તારા બાપની કીશતીમાં બેસ, કે જોથી તોફાનમાં ગરક થઈને હેરાન ન થાય.

કીનઆને પોતાના પીતા તુહનબીનું ફરમાન ન માન્યું અને કહ્યું કે, હું તરતાં શીખ્યો છું. તમારી હિદાયત કરતાં મોટી હિદા-

યત, મારા હાથમાં આવી ગઈ છે. નુહનખીએ ફરમાવ્યું કે, આ
તોફાનમાં તરવું કામ નહીં આવે. કીનઆને જવાબ આપ્યો કે,
સ આવી, ઇલલ જખલીન, યુઅસીમુની, ઇલલમાઅ,
કુરાને શરીફ.

મતલબ.

કીનઆને જવાબ આપ્યો કે, હું પહાડપર ચડીને આશરો
લઈશ. તે પાહાડ મને પાણીથી બચાવશે.

નુહનખીએ ફરમાવ્યું કે

લા આસીમલ યૌમ, મીન અમરીલ્લાહે, ઇલ્લા મન રહેમા
કુરાને શરીફ.

મતલબ.

નુહનખીએ ફરમાવ્યું કે, જેને ખુદાવંદતાલાએ મેહરબાની
કરી હુકમ આપ્યો છે, તે સીવાય, આજે કોઈપણ પનાહ
આપનાર નથી,

કીનઆને કોઈપણ પ્રકારે, પોતાના પીતાનું ફરમાન માન્યું
નહીં. એકા એક, પાણીનું એક જળરદ્દસ્ત તોફાન ઉઠ્યું. કીનઆન
એક પહાડપર ચડી ગયો.

એવું કહેવામાં આવેલું છે કે, પહાડથી ઉપર ચાલીસ ગજ,
પાણી ઉંચું ચડ્યું હતું.

વહાલા, ઐનહુમલ મૌજે, ફકાના, મીનલ મુગરેકીન
કુરાને શરીફ.

મતલબ.

આવા તોફાનની દરમીયાન, તેઓની વચમાં મોજાં આવી
ચડ્યાં, અને કીનઆન ગરક થયો.

જ્યારે નુહ નખીએ પોતાના છોકરા કીનઆનને, ગરક થતો જોયો, ત્યારે તેનો પુત્ર પ્યાર ઉછળી આવ્યો, અને ખુદાવંદતાલાની દરબારમાં દુઆ શુઝરી કે,

નાદા નુહુન રખખહુ, ફકાલા, રખખે ઇન્નખની મીન અહલી.

કુરાને શરીફ.

મતલબ.

નુહનખીએ ખુદાવંદતાલા પાસે અરજ કરી કે, મારો દીકરો મારા કુટુંબનો છે.

ખુદાવંદતાલાનો હુકમ આવ્યો કે,

યા નુહો, ઇન્નહુ લૈસા મીન અહલેકા, ઇન્નહુ અમેલા, જૈરો સાલેહીન, વલા તસઅલની, મા લૈસા લકા ખીહી ઇલમુન, ઇન્ની અઈઝુકા, અન તકુના, મીનલ ગારેલીન,

કુરાને શરીફ.

મતલબ.

ખુદાવંદતાલાએ ફરમાવ્યું કે, ઓ નુહનખી, જે વિષે તને ખબર નથી, તેના સંબંધમાં મારીપાસે સીફારશ નહીં કર. હું તને શીખામણ આપું છું કે, જે તું એમ કરીશ તો એ તું અસાની થઈ જઈશ.

એવું કહેવામાં આવે છે કે, નુહનખીનો છોકરો કીનઆન કાફર થઈ ગયો છે, એવી નુહનખીને ખબર નહીં હતી, નહીં તો તે તેની સીફારશ કરત નહીં. આખર ખુદાવંદતાલાનો હુકમ સાંભળીને, તેણે અરજ કરી કે.

કાલા રખખે અઈઝુબેકા, ઝાલેકા અન અસઅલકા, માલૈ-સાલી, ખીહી, ઇલમુન. વ ઇદલા તગફીરલી, વ તરહમની, અકુન, મીનલ ખાસેરીન.

કુરાને શરીફ.

મતલબ.

નુહ નખીએ અરજ કરી કે, ઓ ખુદાવંદા, જેનું મને જ્ઞાન નહીં હતું તેને વાસ્તે તારી પાસે સીકારશ કરી તેને માટે, તારી પનાહ માગું છું. અને જો તું મને માફ નહીં કરશે, અને રેહેમ નહીં કરશે, તો હું નુકશાન ખમનારામાંનો થઈશ.

આ ઉપરથી જાણવાનું છે કે, કીનઆનના પીતા એક નખી-યુદલાહ હતા, અને નખી કરતાં, ખીજા કોઈનો દરજ્જો દુનીઆમાં ઉંચો નથી, છતાં પણ, તે ફરમાન પ્રમાણે ન ચાલ્યો, તો હુલાક થયો. ત્યારે આપણે જો મુરશીદના ફરમાન ન માનીએ, તો આપણા શા હાલ થવા જોઈએ, તે આપણે પોતે જ સમજવાનું છે.

મેહિતરી, દર કબુલે ફરમાન અસ્ત.

તરકે ફરમાન, દલીલે હુરમાન અસ્ત;

મસનવી માંલાના રમ.

મતલબ.

મોટાઈ ફરમાન કબુલ કરવામાં છે. અને ફરમાનને તરક કરવું, એ અલાગ્યની નિશાની છે.

આપણા મુરશીદ આપણને આપણા અસલ મકાનપર પહોંચાડનાર છે. મુરશીદ હાદી એટલે હીદાયત કરનાર છે. આપણે મુરશીદના મુરીદ છીએ, એટલે મુરશીદ જે રસ્તો દેખાડે, તેના ઉમેદવાર છીએ. મુરીદની ફરજ એ છે જે, મુરશીદની બેયત, એટલે તાબેદારી કબુલ કરે. બેયતમાં, મુરશીદ આપણને ખુદાઈ રસ્તો દેખાડવાનો કોલ આપે છે. અને મુરીદ મુરશીદ તરફથી જે રસ્તો દેખાડવામાં આવે, તેના ઉપર પૂર્ણ શ્રદ્ધા તથા વિશ્વાસ રાખી, તે રસ્તા ઉપર ચાલવાનો કોલ આપે છે.

કુરાને શરીફ સુરે બકર.

અવકૂ બે અહદકુમ, ઉરે બે અહદી.

ખુદાવંદતાલા ફરમાવે છે કે, તમે તમારો કોલ પુરો કરો, અને હું મારો કોલ પુરો કરીશ.

ખુદાવંદતાલા તથા હીદાયતનો ચીરાગ, પોતાના કોલ પુરો, કરે છે જ. કારણ કે, તેઓ આપણું તારણ કરવાની ઇચ્છા ધરાવે છે. આપણને અંધકારમાંથી કાઢી, ઉજાગામાં લાવવાનું પસંદ કરે છે. પણ અક્સોસની વાત છે કે, ખુદાવંદની હીદાયતના ચીરાગ પોતાનો કોલ પૂરો કરે, અને આપણે આપણા પોતાના લાલ ખાતર, આપણે આપેલો કોલ પુરો કરી શકતા નથી. મુરશીદ જે રસ્તા આપણને દેખાડે, તે ઉપર અમલ કરી શકતા નથી. મુરશીદના ફરમાનની કીમત સમજી શકતા નથી. જે રસ્તા મુરશીદ આપણને દેખાડે, જે જે ફરમાનો મુરશીદ તરફથી નીકળતા જાય, તેના ફાયદા, આપણે હાલ તરત જો આપણી કાચી બુદ્ધિને લીધે સમજી ન શકીએ તોપણ, ફરમાનને રસ્તે ચાલ્યા જ જવું. આપણી બુદ્ધિ પાકટ થવાથી, આપણે આપણી મેળે જ, મુરશીદના ફરમાનોના ફાયદા જાણી અનુભવી શકશું, તેમાં કાંઈપણ સંદેહ નથી. હરકોઈ હીસાબની રીત, જ્યારે મહેતાજી આપણને પહેલાં શીખવે છે, ત્યારે વિદ્યાર્થી, તે રીતે હીસાબ કરી, પોતાનો જગતનો વ્યવહાર ચલાવે છે. વિદ્યાર્થીની બુદ્ધિ પાકટ થવાથી તે રીતનાં કારણે પણ, પોતાની મેળે સમજાઈ જાય છે. જેમ કે, દાખલા તરીકે કહીશું કે, જ્યારે મહેતાજી શીખવે કે, જેટલા રૂપીયાનું મણ તેટલા આનાનું અઢીશેર. આ કુંચી બરાબર ધ્યાનમાં રાખ-

વાથી, આપણા જગતના વ્યવહારમાં, જે ચીજો આપણે અઢીશેર પાંચ શેર લઈએ છીએ, તેના હીસાબમાં તે કુચી લગાડી, આપણે વ્યવહાર તરત વેળા ચલાવી લઈએ છીએ. વખત જતાં, જ્યારે વિદ્યાર્થીની અકલ પાકટ થાય છે, ત્યારે તે કુચીનું કારણ પણ સેહેલાઈથી સમજાઈ જાય છે કે, રૂપીઆના આના પણ સોળ છે, અને મણુના અઢીશેરા પણ સોળ છે, તેથી દરેક અઢીશેરાપર જેટલા રૂપીઆ મણુનો ભાવ હોય, તેટલા આના ફાલે આવ્યા. મુરશીદનો એક કલામ પણ, અર્થ વગરનો હોતો નથી. મુરશીદ આ દુનીઆમાં જે જે હીલચાલ કરે છે, તે બધી મુરીદના ભલા માટે જ હોય છે. પણ તરત વેળા, મુરશીદના મર્મને સમજી જાય, એવા મુરીદ વીરલા હોય છે. ત્યારે સાધારણ સમજના માણસોએ, જે જે વેળાએ જે જે ફરમાનો મુરશીદની દરબારમાંથી બહાર પડે છે, તેના ઉપર પહોંચેલું મુસ્તકીમ દીલ રાખી, અચળ રહેવું. જે મુરીદ મુરશીદના ફરમાન ઉપર પૂર્ણશ્રદ્ધા તથા વિશ્વાસ રાખી, પોતાના રૂહની આગબોટ મુરશીદના પૂર્ણ કબજામાં સોંપતો નથી, તે ખરેખર મુક્તિના બંદરમાં પહોંચતો નથી.

એજ મુરશીદ કામીલકું ન પીછાણે મોમન,

સોતો જુગમેં ફીરે જેસા અંધા.

ઈસમાઈલી ધર્મશાસ્ત્ર.

આ ભવસાગરનો દરીઓ આપણો ખેડેલો નથી. એ સમુદ્રના નકશા આપણી પાસે મોજુદ નથી. તેમાં કયેકયે ઠેકાણે, ખડકો ખરાબા છે, કયે કયે ઠેકાણે પાણીના ભમર છે. કયેકયે ઠેકાણે, તોફાની રૂતુ લાગે છે; તથા તેમાંથી કંઈ રીતે વાહાણુને સલામત બહાર કાઢી જવું, તેનું કાંઈ જ્ઞાન આપણને નથી. મુરશીદ, રાહનુમા, હીદાયતના ચીરાગ, આ સઘળું સારીરીતે જાણે છે, અને તેમાંથી મુરી

દોના વહાણને સલામતી સાથે, સ્વદેશ પહોંચાડવાને માટે જ ખાસ તેઓની આ સ્થળ જગતમાં પધરામણી થયેલી છે.

સતગુર કેહેરે, અમે આવ્યા આ લોકમાં

અને લાવ્યા તે મુક્તિનો શુભ (બેદ)

રંગ ભોગ પદવી બહુ રાચીઆ-

તેના થોડાક આશક મુલ.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર

આ રસ્તાનો જે અભ્યાસી મુરશીદના ફરમાનપર ચાલતો નથી અને પોતાની હુદાપણ ઉપર ચાલે છે, તે ખરેખર પાર ઉતરી શકતો નથી. તેની બેડી મહાન સમુદ્રમાં કોઈને કોઈ ઠેકાણે પણ ચુરેચુરા અથવા ગરક થઈ જાય છે. આ રસ્તામાં ખરી હુદાપણ એજ છે કે મુરશીદ બતાવે તે રાહપર ચાલવું. જે જે કામો કરવાના ફરમાનો મળે તે કરવાં, જેજે કામો તજવાનાં ફરમાનો મળે, તે તજવાં. આ રસ્તામાં એજ હુદાપણ છે. જેણે મુરશીદ ઉપર વિશ્વાસ રાખી પોતાની ઈશ્વરી મુસાફરી કીધેલી છે, તેને મુરશીદના ફરમાનની ખુબી, જે પહેલાં સમજમાં નહીં આવતી હતી, તે આસ્તે આસ્તે સમજમાં આવતી જાય છે. જે જે ફરમાનનાં કારણો પહેલાં નહીં સમજી શકાતાં હતાં, તે આસ્તે આસ્તે ધ્યાનમાં આવતાં જાય છે. મુરશીદના ફરમાનની શીલસુશી સમજનારા, ઈમાનમાં કોહકાફ જેવા થઈ જાય છે. જે માણસો ખુદા શું છે, આપણે કોણ છીએ. મુરશીદ શું છે. રૂહ શું છે. રૂહની મુસાફરી શું છે, આપણે કયાંથી આવ્યાં છીએ, આપણે શું કર્તવ્યબજાવી જવાનું છે અને આખરે કયાં જવાની જરૂર છે, એવા એવા તત્વજ્ઞાનના વિચાર કરતા નથી, અને ચારેપહોર ખાવું પીવું, પહે રવુંઓઢવું, ગાડી ઘોડામાં પ્રવું, વાડી બંગલામાં રહેવું અને નફસાની

મોજમજ મારવી, માના પેટમાંથી અવતર્યા અને શરીરનું સાંચા કામ બગડી જવાથી, કબરમાં સુધ જવું છે. એટલા જ વીચાર ધરાવે છે, પોતા ઉપર મુરશીદ રાહનુમા શોધતો નથી, અથવા મુરશીદ હોય, તોપણ તેના શું ફરમાન છે, તે ધ્યાનમાં લાવતો નથી, અથવા ધ્યાનમાં લાવે છે, તો તેપર ચાલતો નથી, તેમને આ ખુદાઈ વિકટ રસ્તાની કાંઈ સમજણ પડતી નથી; અને ખુદા-વંદે ઇનસાનને જે મહાન કાર્યને અર્થે આ દુનીઆમાં મોકલ્યો છે, તેની મતલબ સમજવામાં આવતી નથી. માતાના ઉદરમાંથી અવતરવું, દુનીઆની નફસાની મોજમજ મારવી અને છલે કબરમાં સુવું, તેને માટે મનુષ્યનો અવતાર નથી. પણ એ મનુષ્ય અવતારમાં કાંઈક ઉત્તમ હેતુ છે. કાંઈક ઉત્તમ વેપાર કરી જવાનો છે. કાંઈક ઉત્તમ દશાને પહોંચવાનું, અને જે ઉત્તમ નેમ પાર પાડવાને માટે મનુષ્ય જન્મેલો છે, તેની સમજણ લેવાને માટે, તથા તે નેમ પાર પાડવાને માટે, હીદાયતનો હાજર ચીરાગ, જે દુનિઆ પેદા થઈ ત્યારથી જ, જુદા જુદા રૂપમાં પણ મુક્તિ આપવાના એક જ મહાન કાર્યને અર્થે, પ્રકાશતો ચાલ્યો જ આવે છે. તેને શરણે જઈ, ડગલે ડગલે, અને પગલે પગલે, તે મુરશીદના ફરમાન પ્રમાણે ચાલવાની ખાસ જરૂર છે.

એજ મુરશીદ માનોરે આપણે મન ચાંતસું

તો શાંહીઆં હુરદમ દીલમાં હજુર

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

આપણા માનવતા પીર સદરદીને, તે વખતે હીદાયતનો હાજર ચીરાગ જે ઇમામ ઇસલામ શાહમાં પ્રકાશતો હતો, તેની તાબેદારી તથા ફરમાં બરદારીમાં રહેવા માટે ફરમાવેલ છે કે

આલ નખી, ઈસલામશાહ રાજ, અલી એહી ઈમામ
જે જીવ ફરમાને ચાલ્યા, તે પામ્યા બેહેસ્ત મુકામ

ઈસમાઈલી ધર્મશાસ્ત્ર.

હવે હાલના જમાનામાં, બેહેસ્ત મુકામ એટલે સૌથી સરસ
જગ્યા મેળવવા સારૂ, આપણા વખતના હાજર ઈમામ હાદીયુલ
મહદી, સાહેબે ઝમાન હક મૌલાના શાહ સુલતાન મહમદ શાહના
પૂર્ણ ફરમાન તથા તાબેદારીમાં રહેવાની આપણની ખાસ ફરજ
છે. એ જ હાજર ઈમામના ફરમાનપર ચાલશું, તોજ આપણા
આત્માની મુક્તિ છે.

————:0:————

પ્રકરણ પાંચમું

————:0:————

આલમે અરવાહ.

કુન્તો કનઝન મખશીયન, ફ અહુબખનો અંચ યુઅરફા, ફ
ખલકતુલ ખલક.

હદીસે ફદદસી.

મતલબ.

ખુદાવંદતાલાએ ફરમાવ્યું છે કે, હું એક છુપો ખજાનો હતા,
પછી મને એવી ઇચ્છા થઈ કે, મને કોઈ ઓળખનાર થાય, તેથી
મેં સૃષ્ટિની રચના કરી.

ખુદાવંદતાલાએ આ સ્થૂળ સૃષ્ટિ પેદા કરી, તેની અગાઉ
આલમે અરવાહ એટલે રૂહની સૂક્ષ્મ સૃષ્ટિ પેદા કરી, અને કુલ
અરવાહોને પોતાની પાક હબ્બરમાં બોલાવીને ફરમાવ્યું કે,

અલસ્તો બે રખબેકુમ ?

મતલબ.

હું તમારો પરવરદીગાર અને માલેક છું તમે શું કહો છો ?
 ઇસ્માઈલી ધર્મશાસ્ત્રમાં આ સવાલ વિષે ફરમાવેલું છે કે,
 તમ જીવ સરવેને કેણે સરજીઆ, અને કોણ છે તમારો કીરતાર ?
 ખુદાવંદતાલા તરફથી આ ખીતાબ સાંભળી કુલઅરવાહોએ
 જવાબ આપ્યો.

કાલુ બલા,

મતલબ.

સર્વે રૂહોએ જવાબ આપ્યો કે, અમે માન્ય રાખીએ છીએ
 કે, તું અમારો પરવરદીગાર અને માલેક છે.

આ પ્રમાણે, જ્યારે કુલ અરવાહોએ ખુદાવંદની રખુમ્મત
 એટલે માલેકી એટલે ધણીપણું સ્વીકાર્યું, ત્યારે તેઓ પોતાના કોલ-
 કરાર પ્રમાણે, તેઓ ખરેખરા નીવડે છે કે નહીં, તેની પરીક્ષા કરવા
 સાડૂ આ માયાથી ભરપુર સંસારની મુસાફરીએ તેમને મોકલ્યા;
 કે જેથી તેઓ પોતાના કોલ પ્રમાણે ચાલે છે કે નહીં, તે જણાઈ
 આવે. આ ઠેકાણે કોઈ એવો સવાલ ઉઠાવશે કે શું ખુદાવંદતાલાને
 એટલી પણ અગાઉથી ખબર ન પડી, કે તેણે પરીક્ષા સાડૂ અર-
 વાહોને દુનીઆમાં મોકલ્યા ? કે તેઓ ત્યાં થઈને આવે, પછી
 ખુદાવંદને ખબર પડે. ખરું છે કે ખુદાવંદતાલાને સર્વ ચીજનું અગા-
 ઉથી જ જ્ઞાન છે. જે ચીજો થવાની છે, તેનું ભવિષ્યનું જ્ઞાન પણ
 તે ધરાવે છે, પણ શુનાનો ઈકરાર કરાવ્યા વગર, કોઈ અદલ સર-
 કાર કોઈને શિક્ષા કરતી નથી. તેમ જ, કોઈ પણ ઉત્તમ કાર્ય
 બળવવા સિવાય, કોઈને નીવાજતી નથી. તેમ જ ખુદાવંદતાલાને

સરવં ચીજ્ઞેનું લવિષ્યનું જ્ઞાન છે, પણ જ્યાંસુધી અરવાહો, કાય-
દાની રૂએ, પોતાના ઇકરારથી ઇનામ અથવા સજ્જને લાયક થાય
નહીં, ત્યાંસુધી તે તેને ઇનામ આપતો નથી અથવા સજ્જ કરતો નથી.

જેમ કોઈ મોટો ધનવંત માણસ પરદેશ પોતાનો વેપાર ચલા-
વતો હોય, તે પોતાનું કામ ચલાવવાને કોઈ મુનીમને દેશાવર મોકલે
અને તેને ખાસ કરીને કહે, કે ત્યાંની દુકાન મારી છે. ધંધો મારો છે.
તારે મારી દુકાને બેસી, મારે માટે ધંધો કરવાનો છે. તારી લાય-
કાત પ્રમાણે તને પગાર મળશે. અને તારી લાયકાત પ્રમાણે
શાખાશી અથવા ઠપકાને પાત્ર તારે થવાનું છે. આવી રીતે,
પરદેશ ગએલો મુનીમ બધો ધંધો શેડને વાસ્તે કરે છે. હવે
તે મુનીમ ધંધામાં લાખો રૂપિયા કમાઈ કરી, તેમાંથી એક પાઈનું
પણ અપ્રમાણિકપણું કર્યા વગર, પોતાના પગાર, તથા શેડની
ખુશનુદીઉપર ધ્યાન રાખી ધંધો કરે, અથવા તો, પોતાનો ખાનગી
ધંધો કરે, અને શેડની આખી રકમ અથવા આધાખાદ ઉચાપત
કરી, શેડતરફની જરાએ ધાસ્તી રાખે નહીં, આ બે રસ્તામાંથી ખુશી-
પડે તે રસ્તો અખતીઆર કરે. આખર શેડપાસે આવવું છે, હીસાબ
આપવો છે, કોડી કોડી દમડી દમડીનાં લેખાં કરવાં છે. તેમાં કાંઈ
ફરક નથી. જેવી રીતે ચાલ્યો હશે, તેવીરીતે શેડની મેહરબાની
અથવા ઠપકાને લાયક થશે. તેમજ અરવાહોને પણ ખુદાવંદતાલા
તરફથી એવો હુકમ થયો છે કે હું તમોને માયાથી ભરપુર દુની-
આમાં તમારા ઇકરારનું ખરાપણું જોવાને અને તમારી પરીક્ષા
કરવાને મોકલું છું. ત્યાં સર્વે કામો મારાવતી કરજો, મારી સેવા
ખરાબર બજાવજો, કોઈ ચીજના માલેક તમે બની બેસતા નહીં.
મારા વેપારમાં નફો કરજો, ખોટ ઘાલીને નહીં આવતા—મનેજ તમારા
માલેક સમજજો; અને જે કમાઓ તે મારી મીલકત જ સમજજો,

હું તમારો હીસાબ લઈશ, તમોએ મારી સેવા કેમ બળવી છે, તેની તપાસ લઈશ. તમે કેટલા માલપર મારી માલેકી સમજ્યા હતા, કેટલા માલના તમેઘણી થઈ પડ્યા હતા, એ સરવેનો હીસાબ લઈશ— જો તમે તમારા કૌલ પ્રમાણે વફાદાર માલમ પડશો, તો તમોને હું મારી દરબારમાં માનસહીત બોલાવીશ, તમોને મારા દીદાર આપીશ, તમોને મારી મુલાકાતમાં હુમેશાં રાખીશ, અને તેમોને અમર પદવી આપીશ. મારી દરબારમાં તમે હુમેશાં શાંતી અને સુખથી રહેશો. જો તમારા કૌલ પ્રમાણે નહીં ચાલશો, દુનીઆના રંગ જોઈ તમારો કૌલ ભૂલી જશો, મારી સેવામાં બે વફાદારી કરશો, તો તમને આવાગમણ લક્ષ ચોરાશીમાં રખડાવ્યા કરીશ. તમે રખે ધારતા કે, જ્યાં સુધી તમે તમારો કૌલ પુરો ન કરો, ત્યાં સુધી હું તમારો સ્વીકાર કરીશ ! અને મારા દીદાર અથવા મુલાકાત તમોને મુયસ્સર થાય. તમારો કૌલ પુરો કર્યા સિવાય, મારા દીદાર અથવા મારી હજુરનો જ્યાલ સ્વપ્નામાં પણ રાખતા નહીં. તમારે ગમે તો, એક અવતારમાં તમારો કૌલ પુરો કરીને આવો. જોઈએ તો, લાખો અવતારમાં પુરો કરો; તમોને અખતી આર છે. તમારા હુકમાં બેહેતર ધારો, તેમ કરજો. મારી અને તમારી વચ્ચે શરત એટલી છે કે તમે માયાથી ભરપુર દુનીઆમાં વસી, સરવાળામાં નફા કરી, તે ઉપર મારી માલેકી સમજજો. અને મારી સેવા ઇમાનદારીથી કરજો, તથા તમારા કૌલમાં પુરા ઉતરજો.

શેઠ કહ્યું તમે સાંભળો વાણીતર.

વણજ રૂડેરો કરી લાવોજ;

ડાહ્યા થાજો, તમને શી દઉં શીખામણ.

નખીમહુમદની શીખામણ હૈડે રાખો;

ઈસામાહલી ધર્મશાસ્ત્ર.

આ પ્રમાણેનો હુકમ સંભળાવી, રૂહોને આલમે અરવાહ-
માંથી આલમે અજસામ, એટલે આ સ્થુળ સૃષ્ટિમાં, ખુદાવંદતા-
લાએ મોકલ્યા. ખુદાવંદતાલાના આ ઠરાવ, અને અરવાહોના ધંકાર
પરથી, સ્પષ્ટ માલમ પડે છે કે, આપણે આ દુનીઆમાં સારી કમાઈ
કરવી જોઈએ; ખુદાવંદતાલાના હુકમ અને ધંધાને માન આપી,
તેની સેવા કરવી જોઈએ; અને જે કમાઈ થાય, તેનાપર પાક પર
વરદીગારનો હુક સમજવો જોઈએ. કોઈ ચીજ ખરેખરી મારી નથી,
એવો દ્રઢ નિશ્ચય કરવો જોઈએ.

—:0:—

કુરાને શરીફ, સુરે કહફ

અલ માલો, વલ અનૂના, ઝીનતુલ હયાતીઃ દુનીઆ.
વલ આઝીયાતુસ, સાલેહુતો, ખૈરન, ઇન્દા રખ્ખેકા;
સવાબન, વ, ખૈરન, અમલન.

મતલબ.

માલ તથા છોકરાં, આ દુનીઆની હંદગીની શોભા લાગે છે.
અને નીરંતર રહેનારાં નેફીનાં કામો, તારા પરવરદીગાર પાસે,
બદલાને માટે, વધારે સારાં છે, તેમજ, આશા રાખવા માટે પણ
ઉત્તમ છે.

આ દુનીઆમાં રૂહ એકલો આવે છે, અને છેવટે, તેને
એકલાં જ જવું પડે છે. આ બાબતની સત્યતા, કોઈ પુસ્તકોમાંથી
નક્કી કરવી પડે તેમ નથી, તેમ કોઈપાસેથી સાંભળીને અટકળ
કરવી પડે તેમ નથી, પણ આપણા જ મોહોદલામાંથી, આપણાં જ
શેહેરમાંથી, વખતે આપણા પોતાનાં જ ઘરમાંથી આપણાં સગાં,

સ્નેહીઓ, જાતભાઈઓ, શેહીરીઓ એક પછી એક આ દુનીઆ છોડી ચાલ્યાં જાય છે, તે આપણે રોજ આપણી પોતાની આંખર્યા અનુભવીએ છીએ, દુનીઆમાં આવીને જે જે પદાર્થો આપણે મેળવીએ છીએ, તે છેવટે છોડીને જ જવું પડે છે.

એ વીરા મારા; ધન, પુત્ર માયા સર્વે કારમી કહીએ,
આવે હુકમ સરવે મેલીને જઈએ.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

અગર ઇનસાન કોઈ ચીજ પર પોતાની માલેકી સમજે, તોપણ આખરે તો, જે થવાનું હોય, તે જ થાય છે. એટલે, દરેક ચીજ ખુદાવંદની માલેકીની છે, અને અંતે, દરેક ચીજનો વારસ પણ તે જ ખુદાવંદગાર છે. શીલસુફી એ છે કે, દરેક ચીજ જેવી હોય, તેની પૂર્ણ તપાસ કરીને, તેવી જ સમજી, તેના ધર્મપ્રમાણે, ચાલવું, એક તો આપણો ખુદાવંદને કોલ આપ્યો છે કે માલેક તું છે. સરવે ચીજો પર તારી માલેકી છે, તે કારણથી, અથવા તો અંતે જે થાય છે તેનો અનુભવ આપણને કહે છે તે પ્રમાણે, ગમે તે રીતે ગણો, પણ જવાબ એ જ છે કે, આ જગતમાં આપણો માલ કાંઈ નથી, બીજું તો એક બાબુ રહ્યું, પણ આપણી કાયા પણ આપણી નથી. જીવ તથા શરીર, સાથે અવતરે છે, છતાં પણ જીવ જાય છે ત્યારે શરીરપણ તેની સાથે જતું નથી.

કાયા માયા કુડી રે, રાખી તારી રેહુશે નહીં.

ત્યારે હવે વાજબી છેવટ એ જ આવે છે કે, જ્યાંસુધી આ દુનીઆમાં જીવવાનું છે, ત્યાંસુધી ધરમની કમાઈનો ધંધો કરવાનો છે. હયાતીના છેલા દમસુધી, સાધારણ રીતે, જે ધન, માલ બચ્ચાં બાળ, આપણાં આપણાં કર્યા કરીએ છીએ, તે ખરેખર આપણા

નથી, પણ તેઓને પરવરદીગારની મીલકત તરીકે ગણી, રૂઝે ઉપયોગ કરવાનો છે. પણ માલેકી તો તેની જ સમજવાની છે. અને આખેર, આપણે રૂઝ ધીરતારને હુવાલે કરવાનો છે. જો આપણે, આપણા કોલ પ્રમાણે, આવી રીતે ચાલશું, તો તે પરમ કૃપાળુ, રેહેમનો દરીઆ, પોતાના વચન પ્રમાણે, જરૂર આપણા અરવાહોને, પોતાની દરબારમાં પોતાના દીદાર અને મુલાકાતમાં અવિચળ સુખમાં રાખશે, કે જ્યાંથી પાછો ફેરો બીલકુલ થવાનો નથી.

સંસાર સાગર ઉતરી જે કોઈ આવશે,

તેને સાહેબ દેશે તે બણા બણા માન.

દસમાઈલી ધર્મસાસ્ત્ર.

આપણે હાલ જે ઈનસાન રૂપમાં છીએ. તે કેટલીક વખત, પથર વગેરે ખનીજ પદાર્થમાં હતા, કેટલીક વખત ઝાડપાલા વગેરે ઉદ્ભવીજ્ઞ પદાર્થમાં હતા, કેટલીક વખત જીવજંતુની આણમાં હતા, અને છેવટે, ઈનસાનના રૂપમાં આવ્યા છીએ. આ તો, એક ચકરાવો થયો, પણ એવા એવા કેટલા ચકરાવામાંથી, આપણે પસાર થયા છીએ, તેનો હીસાબ ખુદાવંદ જાણે છે. પણ થયું તે થયું. ગયાવેદતે બ્રાહ્મણ પણ વાંચતા નથી, પણ હવે આપણે છેવટનો સાર ખેંચવાનો છે, હવે આપણે શીખામણ લેવાની છે. હવે ઘડી ઘડીના ચકરાવામાં રૂઢને નાંખવો યોગ્ય નથી, હવે આપણે આ વખતના મનુષ્યના અવતારમાંથી આપણા રૂઢને અસલ મકાનમાં, ખુદાવંદ તાલાના દીદાર અને મુલાકાત વાસ્તે તેની દરબારમાં મોકલવાની જરૂર છે—હુનીઆની માયામાં લપટાઈ, તેના આપણે ઘણી છીએ એવા ખોટારંગમાં રાચીને હવે વધારે વાર રૂઢને રખડાવવો નહીં જોઈએ.

જીરે રાજા દુનિયા હૈ દાદીનકા પેખણા
 દુનીયા દેખી મત ભુલો.
 દુનીયાની સંગતે જે જીવ ભુલો.
 તે ફરી ફરી દુનીયામાં કુલ્યા-ધોરી.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

આ અવતારમાં છુટીએ, આવતા અવતારમાં છુટીએ, અથવા
 હજી લાગેા ફેરા ખાઈએ. ખુદાવંદતાલાએ આપણને સ્વતંત્રતા આપી
 છે. આપણા હાથ કેઈ પણ રીતે બાંધ્યા નથી. પછી આપણી ખુશી-

એજ અદલાહ એક ખસમ સબુંકા, દુનીયા ઉસકી સારી.
 અવિચળ નામ ખુદાવંદ લાણીએ, ઔર સખ મીટીયાંકી બાજી
 ઈલાહી ભેદ તત્વ નામ લીજે, આપણે જીવડેકી ચીંતારે
 મોમન ભાઈ કીજે,

અપણે જીવડેકું દાજક ન દીજે, ઈલાહી ભેદતત્વનામલીજે.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

—:O:—

દુનીયામાં નફસ, માયા, તથા શૈતાનનો અજબ ફાંસો.

દરેક રૂહની વલણુતો અસલ મકાન તરફ હોય છે જ, પણ
 તેના રસ્તામાં કેટલાક એવા ભારી ફાંસા છે, કે તેમાં, રૂહ અટવાઈ
 રહે છે, અને પોતાની મુસાફરી આગળ વધારી શકતો નથી. પહેલું
 તો અબુલખશર એટલે માણસ જાતના દાદા આદમ અલૈહીસ
 સલામને પેદાકરી ખુદાવંદતાલાએ તેને એક ખુશનુમા બાગમાં રહેઠાણ
 આપ્યું. તેની શાંતિ અને ખુશીને માટે ખુદાવંદતાલાએ બીબી

હુવાને બનાવીને, તેમનું જોડું કરી આપ્યું. જે બગીચો ખુદાવંદતા-
લાએ આદમ અલૈ હીસ સલામ તથા બીબી હુવાને આપ્યો, તેને
બેહિશ્ત કરીને કહેવામાં આવે છે.

—:૦:—

કુરાને શરીફ સુરે બકર.

યા આદમુસકુન અંતા વ જૈઝુકલ જન્નતા,
વ કુલા મીનહા રગદન, હૈસો, શીઅતુમા,
વ લાતકરબા હાઝહીશ શજરત,
ફતકૂના મીનઝ ઝાલેમીન.

મતલબ.

ઓ આદમ, તું અને તારી સ્ત્રી આ બગીચામાં રહો, અને
તેમાંથી જે ચીજો તમોને જોઈએ, તે ખાઓ, પણ આ ઝાડની
નજીદીક જતા નહીં, અને તેમાંથી ખાતા નહીં, અગર તેમ કરશો,
તો બુલમગાર થઈ જશો.

આવી રીતે ફરમાવીને, ખુદાવંદતાલાએ તેને તથા તેની સ્ત્રીને
બેહિશ્તમાં રાખ્યા. આદમ અલૈહીસ સલામનો દરજ્જો કેટલો
ઉંચો છે, તે જાણવા સારૂ નીચેની આયત આપવામાં આવી છે.

—:૦:—

કુરાને શરીફ.

નફખતો ફીહી મીન રહી.

મતલબ.

ખુદાવંદતાલા ફરમાવે છે કે, મેં પોતાના રૂહમાંથી આદમમાં
રૂહ પુંકેયો.

ખુદાવંદતાલાએ હજરત આદમનો દરજ્જો સઘળા શીરશ્તાઓથી પણ વધારે ઉંચો કર્યો હતો, અને તેથી સઘળા શીરશ્તાઓને આદમ અલૈહીસ સલામને સુજ્જો કરવા ફરમાવ્યું.

—:o:—

કુરાને શરીફ, સૂરે બકર.

ઇઝ કુલના લીલ મલાએકતીસ જુદુ લે આદમા, ફસજદુ ઇલ્લાઈમલીસ, અબ્બા, વસ્તકબરા, વ કાના મીનલ કાફેરીન.

મતલબ.

ખુદાવંદતાલા ફરમાવે છે કે, જ્યારે અમોએ મલાએકોને હુકમ કર્યો કે, આદમને સુજ્જો કરો, ત્યારે સરવે મલાએકોએ તેને સુજ્જો કર્યો, પણ ઇબલીસે સુજ્જો ન કર્યો, અને તેથી તે કાફર થયો.

ઇબલીસ જેને અઝાઝીલ કરીને કેહેવામાં આવે છે, તે એક જીન હતો. ખુદાવંદતાલાએ જ્યારે આ સૃષ્ટિમાં માણસ જાતને વસાવવા વિચાર કર્યો, ત્યારે દુનીઆપર જીન્નાતની કોમની વસતી હતી. ખુદાવંદતાલાએ દુનીઆમાંથી જીન લોકોને કાઢી મુકવા સાડ્ શીરશ્તાઓને દુનીઆમાં મોકલ્યા. તેમણે, જીન્નાતો સામે સખત લડાઈઓ કરી, કેટલાકોને મારી નાંખ્યા, કેટલાકોને કેદ કર્યા. કેટલાક દરીઆમાં, કેટલાક દરીઆને કીનારે તથા કેટલાક પહાડો અને જંગલોમાં ભરાઈ ગયા, આ લડાઈઓ વખતે અજાજીલ કરીને એક જીન હતો, તે શીરશ્તાઓના હાથમાં કેદ થઈ ગયો. અજાજીલ બાળ વયનો હોવાથી શીરશ્તાઓએ તેને પોતાની જાત સાથે રાખ્યો, અને તેને તાલીમ આપવા સાડ્, શીરશ્તાઓને રોક્યા. તે અજાજીલ જીન ઇલમમાં એટલો હુશીયાર થયો, કે આખરે, તે મુઅલ્લેમે

મલાએક, એટલે શ્રીરશ્તાઓને શીખવનાર મહેતાજી થયો, અને તેણે લાખો વરસ ખુદાવંદતાલાની ંદગી કરી, જરાપણ જગ્યા ખુદાવંદતાલાનો સુજદો કર્યા વગરની બાકી રાખી નહીં.

અજાજીલ શ્રીરશ્તા બુઝરગ કહીએ, બુદ્ધિવંત કહીએ તેસા.
છત્રીશ કેાડી કીતાબ પડીઆ, પણ ભીંતર ભેદ ન પાયા;
અદાર લાખ વરસકી ઉમર ઉસકી, ખાલકને દીયા એતા.
અનંત એલમ, અનંત દૌલત, સો લેખા રદજ કીયા;
ધસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

આવી રીતે અજાજીલ એક જીનમાંથી, આવી પદવીને પામેલો શ્રીરશ્તો થયો. પણ આખરે તેને મગરૂરી આવી, પોતાને ઉત્તમ જાણુવા લાગ્યો, હજરત આદમ અલૈહીસ સલામને નીચેના દર-જ્જનો ગણ્યો. બીજા શ્રીરશ્તાઓ પણ આદમની જાતને ફીસાદખોર નથા નીચ ગણતા હતા.

—:0:—

કુરાને શરીફ, સૂરે બકર.

ઇઝ કુદના, યા મલાએકતો, ઇત્રી જાએલુન, ફીલ અરઝે.
ખલીફા, કાલુ, અતજઅલુ, શીહા, મંચ યુફસેદ, શીહા, વ;
યસશીકુદ દમાઅ, વ નહુતુ નુસખેહો બેહમદકા.

વ નુકદહેસુ લકા, કાલા, ઇત્રી અઅલમુ, મા લાતઅલમૂન
મતલબ.

ખુદાવંદતાલા ફરમાવે છે કે જ્યારે અમે શ્રીરશ્તાઓને કહ્યું કે, ખરેખર તું દુનીઆમાં ખલીફા પેદા કરનાર છું, ત્યારે મલા-એકેએ કહ્યું, યા ખુદાવંદા, દુનીઆમાં જે લોકો ફીસાદ કરશે, તેને પેદા કરવા તું ચાહે છે? અમે તારી તારીફ, અને પાકીઓનું

બચાન કરશું અને તારી ખુબ બંદગી કરશું. ખુદાવંદતાલાએ જવાબ આપ્યો કે જે ચીજ હું બાણું છું, તે તમે બાણુતા નથી.

—:0:—

કુરાને શરીફ, સૂરે બકર.

અલ્લેમા આદમલ અસમાઆ કુદ્દેહા, સુમ્મા અરઝહુમ.
અલલ મલાઇકને, ફકાલા, અંમબેઉની બે અસમાએ હાઉલાએ;
ઈન કુતુમ સાદેકૂન. ફકાલુ, ઈત્રી, લાઇલમલના ઇલ્લામા
અદલમતના, ઇત્રકા અલીમુલ હકીમ

મતલબ.

પછી ખુદાવંદતાલાએ આદમ અલૈહીસ સલામને સરવે ચીજોનાં નામ તથા તેની ખાસીયતો શીખવી. એટલે કે દુનીઆ પેદા થઇ ત્યાંથી દુનીઆના અંતસુધી જે જે ચીજો આ દુનીઆના મેદાનમાં ધનાર હતી, તે સરવે ચીજોનાં નામ તથા તેઓ દરેકથી દુનીઆમાં શું શું કામ થશે, તે સઘળું જ્ઞાન હજરત આદમને આપી દીધું. પછી ખુદાવંદતાલાએ પ્રીસ્તાઓને સવાલ કર્યો કે જો તમે ખરા છે, તો સઘળી ચીજોનાં નામો તથા તેમની ખાસીયતો કહી દેખાડો. ત્યારે પ્રીસ્તાઓએ લાચાર થઈને કહ્યું કે યા ખુદાવંદા, તેં અમોને શીખવ્યું છે તે સિવાય બીજું અમે કંઈ પણ બાણુતા નથી. અરેખર તું બાણુનાર હકીમ છે.

કુરાને શરીફ, સુરેબકર.

ફકાલા, યા આદમો, અંબીઅહુમ. બે અસમાએ
હીમ. ફ અમખઅ હુમ.

મતલબ.

ત્યારબાદ, ખુદાવંદતાલાએ ફરમાવ્યું કે, ઓ આદમ, તું ફીર.

શતાઓને કુલ ચીજોનાં નામ તથા તેમની ખાસીયતો કહી દેખાડ
ત્યારે હજરત આદમે કહી દેખાડ્યું.

—:૦:—

કુરાને શરીફ, સૂરે બકર

કાલા ઇન્ની અઅલમૂ, મા લા તઅલમૂન.

મતલબ.

ખુદાવંદતાલાએ ફરમાવ્યું કે, તમે જે બાણુતા નથી, તે હું
બાણું છું, માટે હવે એકદમ આદમને સુજદો કરો.

આવી રીતે ખુદાવંદતાલાનો દ્રઢ નિશ્ચય તથા ફરમાન સાંભળી
સરવે શીરશતાઓને આદમને સુજદો કીધો. ઇબલીસે કહ્યું કે,

—:૦:—

કુરાને શરીફ સૂરે અઅરાફ

કાલા અના ઐરન મીનહુ. બલકતની મીન
નાર, વબલકતહુ, મીન તીન.

મતલબ.

ઇબલીસે જવાબ આપ્યો કે હું આદમ કરતાં વધારે ઉંચા
દરજાવાળો છું, તે મને આગમાંથી પેદા કર્યો છે, અને તેને
ખાકમાંથી પેદા કર્યો છે. હું આતશની ઉત્તમ પેદાશ છું, માટે
ખાક, જે નીચ પેદાશ છે, તેને કેમ સુજદો કરું. તેણે પોતાને
વાસ્તે તકબ્બુરી કરી, પોતાને ઉંચો ગણ્યો. હજરત આદમને
નીચ ગણ્યો. ખુદાવંદતાલાનું ફરમાન તોડ્યું અને પોતાની બધી
કમાઈ બરબાદ કરી અને આખરે કાફરના દરજાને પહોંચ્યો.
ખુદાવંદતાલાએ તેને ફરમાવ્યું કે,

ઉખરૂ જ, ઇન્નકા રજીમ.

મતલબ.

તું અહીંથી નીકળ. ખરેખર તું મરદુદ છે.

ઇબલીસ પોતાની નાફરમાનીથી મરદુદ થઇ, ખુદાવંદતાલાની દરગાહમાંથી નીકળ્યો. પણ આ બધાનું કારણ આપણા દાદા આદમને ગણીને, કીનો લેવાને તૈયાર થયો. તેણે ખુદાવંદતાલાને કહ્યું કે.

—:0:—

કુરાને શરીફ સૂરે અઅરાફ.

એમા અગવૈતની, લ અકદઅન્ન લ હુમ, સીરાતલ મુસ્તકીમ.

મતલબ.

ઓ ખુદાવંદા, તું આદમને વાસ્તે મને ભટકાવ્યો. તો હું પણ કસમ ખાધને કહું છું, કે હું તેઓને તારા સત્ય પંથ ઉપરથી ભટકાવીશ.

ઇબલીસ ખુદાવંદતાલાની દરગાહમાંથી મરદુદ થઇને નીકળવા બાદ, મોર અને સાપની મદદ લઇ ને બેહેશ્તની વાડીમાં દાખલ થયો, અને દાદા આદમ તથા બીબી હુવાને કહ્યું કે.

—:0:—

કુરાને શરીફ, સૂરે અઅરાફ.

ફવસવસા લહુમશ શૈતાનો, લે યુબદીયા લહુમા, માવુરીયા, અનહુમા, મીન સૈઆતે હીમા, કાલા મા નહાકુમા રબ્બોકુમા અન હાઝેહીશ શજરતે, લે અન તકૂના મલકૈને, વ તકૂના મીનલ ખાલેદીન, વ કાસમહુમા, ઇન્ની, લહુમા, લ મીનન નાસેહીન.

મતલબ.

પછી શૈતાને તેઓને વસવસામાં નાંખ્યા, કે જેથી તેઓની એળ જે છુપી હતી, તે જાહેર થાય. તેણે કહ્યું કે તમારા પરવર-દીગારે આ આડથી તમોને દુર રહેવાનું કહ્યું છે તેનું એ કારણ છે કે જો તમે એ આડમાંથી આવો તો પ્રીરશતા થઇ જાઓ, અથવા જન્નતના હુમેશાંના રહેનારા થઇ જાઓ. ખુદાવંદતાલા એમ કરવા દેવા માંગતો નથી, તેથી તમને મના કરે છે. વળી તેણે તેઓ પાસે કસમ આધા કે હું તમોને ખરેખર કહું છું.

—————:0:—————

કુરાને શરીફ, સૂરે કહફ.

૩ વસવસા ઇલૈહીશ શૈતાનો, કાલા, યા આદમો.
હલ અદલુકા અલા શજરતીલ ખુલદ, વ મુલકીન યખકા.

મતલબ.

પછી શૈતાને આદમ અલૈહીસ સલામને વસવસામાં નાંખીને કહ્યું કે, હે આદમ, શું હું તને અમૃતનું આડ, તથા એવી બાદશાહી કે કદી ખંડીત ન થાય, તેની તરફ રસ્તો દેખાડું ?

અજાજીલની વાક્યચપળતા, તથા ગરમાગરમ કસમથી લોખાઈ જઈને, દાદા આદમ તથા બીબી હુવાએ મના કરેલા આડમાંથી ખોરાક લીધો. ખાતાંવાર, બંને જણ ઉપરથી બેહિશતના લીબાસ ઉતરી ગયા, તેથી આડપાંદડાં પોતાના શરીર ઉપર ઢાંકવા લાગ્યા. તેઓને હાજરની હાજત થઇ આવી. પછી ખુદાવંતાલાનો હુકમ આવ્યો કે,

કુરાને શરીફ, સૂરે બકર.

કુલ નહીતુ મીનહા, બઅઝો કુમ, લે બઅઝીન, અદૂ.
વ લકુમ શીલ અરઝે, મુસ્તકરૂન વ મતાઉન ઇલા હીન.
મતલબ.

ખુદાવંદતાલાએ ફરમાવ્યું કે, જાઓ નીકળો, તમે એક બીજાના દુશ્મન થઈને બેહિશ્તમાંથી નીકળો અને એક બીજાથી દુર પડો. તમારે મારે પૃથ્વીમાં, અમુક વખત સુધી, રહેવાની જગ્યા, તથા ભરણ પોષણના સાધનો રાખવામાં આવશે.

આધા ગંદુમ આદમ ખાયા, આદમ ખાયા એતા.

કનીકદાના આદમ ખાયા, તીસે નાખ્યા બેહિશ્તથી હેડા.

ઇલાહી બેદતત્વ.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

આ પ્રમાણે, આપણા દાદા આદમ તથા બીબી હુવા, બેહિશ્તમાંથી નીકળી, એક બીજાથી વિખુટા પડ્યા. હજરત આદમ લંકા, સીલોનટાપુમાં જઈ રહ્યા, અને બીબી હુવા, અરબસ્તાનના મુલકમાં રહ્યા. હજરો વરસ સુધી એક બીજાથી છુટા થઈ રોતા હતા. દાદા આદમ એટલે સુધી રોયા, કે રોઈ રોઈને આંશુના જોરથી ચેહેરાનું બધું ચામડું ઘસાઈ ગયું, અને બધું માંસ ખવાઈ ગયું. દાંત બાહારથી દેખાવા લાગ્યા. અંતે ખુદાવંદતાલા તરફથી હીદાયત આવી.

—:0:—

કુરાને શરીફ સૂરે બકર.

ફતલકા આદમો, મીર રખેહી કલેમાતીન,
ફતાખા ઇલેહી, ઇન્નહુ તવ્વાબુર રહીમ.

મતલબ.

પછી ખુદાવંદતાલાએ હુજરત આદમની હીદાયતને વાસ્તે, કેટલાક પાક શબ્દો મોકલ્યા; તેને અનુસરીને, તેણે ખુદાવંદતાલાની દરગાહમાં તૌબા કરી, કે ખરેખર, ખુદાવંદા, તું તૌબા કરનારની તૌબા કબુલ કરનારો છે.

—:o:—

કુરાને શરીફ સૂરે બકર.

રખખના ઝલમના અનકુસના, વધન લભ તગદીરલના વ
તરહુમના, લ નકુનના, મીનલ ખાસેરીન.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

મતલબ.

આદમ અલૈહીસ સલામે અરજ ગુબરી કે, ઓ અમારા પર-
વરદીગાર, અમોએ અમારા જીવપર ભુલમ કીધો. હવે જો તું નહીં
બખશે, અને રેહિમ નહીં કરે, તો અમે નુકશાન પામનાર થઈ જશું.

આ પ્રમાણે જ્યારે દાદા આદમ તથા બીબી હુવાએ ખુદાવંદની
દરગાહમાં તૌબા કરી, ત્યારે ખુદાવંદે પુછ્યું કે તમોએ આ ભુલ
કરી, તેમાં શું મારી કઝા અને કદરની તાકત નહીં હતી? તમોએ
કઝા, કદર, તથા કીસમતનો, અથવા મારા હાથનો વાંક ન કાઢીને,
એ ગુનાહ તમારાપર કેમ ઓઢી લીધો? તેઓએ જવાબ આપ્યો
ઓ પરવરદીગાર, તારી કુદરત બધી ચીજપર છે. પણ જ્યારે
અમારાથી ભુલ થઈ, ત્યારે તારી કઝા અને કદરને વાંક આપીએ,
તે જો હુયાઈ છે. હુયા અને અદબને લીધે, અમોએ તે ગુનાહ
અમારાપર ઓઢ્યો. ખુદાવંદતાલાએ ફરમાવ્યું કે અમોને હુયા તથા
અદબ એટલાં વહાલાં છે કે અમો તમને માફ કરીએ છીએ, એટલું

જ નહીં, પણ અમારી હુરમત રાખવા વાસ્તે, ઓ આદમ, તમોને કીયામતના દીવસ સુધી, સપ્તીયુદ્ધાહ, તથા ખલીફતુદ્ધાહ, ના લકબ આપ્યે છીએ. ત્યાર બાદ, આદમ અલૈહીસ સલામને રીસાલત એટલે નખુવત મળી અને પોતાની છંદગીના છેદા દમ સુધી, ઇનસાનની હીદાયતનું કામ કરતા હતા.

સોના હુંભેસેં હુયે યહુ લલા, જો આપ કાજે હુંઠે અદખ.
કે સોના તો દુનીઆમાંહે રહેસી, અદખ મીલાએ અપના રખ.

ઇસમાઈલી ધર્મશાસ્ત્ર.

એમ નહીં સમજવું કે, શૈતાને ફક્ત હજરત આદમ તથા ખીખી હુવાને ઠગ્યા હતા. ઇબલીસનો કીનો કાંઈ એટલાથી સમી ગયો નહી. કીયામતના દીવસ સુધી, આદમનાં બન્ધ્યાં સાથે, તેને તેવોજ કીનો તથા વેર છે. તે ઇબલીસ આડ પહોર અને ચોશઠ ઘડી, ઇનસાન જાત ઉપર, જાળ નાખવાને તૈયાર જ હોય છે. જેવીરીતે, હજરત આદમને અમૃતનું ઝાડ તથા અખંડિત બાદશાહી, આપવાની લાલચ આપી હતી, તેવી જ રીતે, આપણને પણ આ દુનીઆ, ખુદી દુનીઆ, મક્કાર દુનીઆ, જેણે આપણા જેવી લાખો પ્રજા, તથા મોટા મોટા હજારો શેહેનશાહો સાથે, પેહેલાંથી દોસ્તી બાંધી કપટ ભરેલી વફાદારી દેખાડી, આખરે તેમને ફનાના ઝપાટામાં લઈ લીધા, તે નીચ દુનીઆને, રંગીત, ચકચકીત આકારમાં, હુમેશાં ટકી રહે, એવી વફાદાર મિત્રણુના આકારમાં, આપણી નજર આગળ રજુ કરે છે, અને એવી ધુતારી દુનીઆને એક અમૃતના ઝાડ અને અખંડિત બાદશાહીના રૂપમાં આપણને દેખાડે છે.

હેતનો મેલાવડો આપણા સતગુર સું કીજે
લાઈ મનનો મેલાવડો આપણા બારગુર સુંકીજે

ધુતારો સંસાર પરલે છોડી મુકીને
ભાઈ ડગારો સંસાર શાહુજીને નામે તરીને
એણે એણે સંસારે ભલા મુકરમ કામ કીને

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

એક તરફથી, શેતાન ડગલે ડગલે અને પગલે પગલે હાથમાં જાળ લઈ, ધનસાનને ફસાવવા માટે, પોતાના ઘરના રોટલા ખાઈ, ફરતો ફરે છે, અને કોઈપણ જગ્યાએ, હાવ લાગે, તો તેને સપડાવે છે. બીજી તરફથી, આ દુનિયામાં, માયાદેવી, ધનસાન જાતને એક પાલક દાયા તરીકે બાલા ગોળી આપી, જીભમાં મુવાડી, હાલરડાં ગાય છે, જેથી ધનસાન જાતને કાંઈક જ્ઞાનની હુશીયારી આવે છે, તો લાગલો તે દેવીની કરામતથી પાછો નિદ્રાવશ થઈ જાય છે. ત્રીજી તરફથી, નફસરૂપી દુશ્મન, માલ, મસાલા, સ્વાદિષ્ટ લુકમા, મોજમજ વગેરે વિષયના વિષેને, પાણીમાં પડેલા પડછાયા માફક, તદ્દન ઉંધો ચીતાર, ધનસાનની જાત આગળ રજુ કરીને, નિર્મળ સુખરૂપ કરીને દેખાડે છે, અને તેમને તાબે થતાંવાર, અંધારા અગાધ ખાડામાં, ધનસાનને ફેંકી આપે છે,

ખુદાવંદતાલાએ માણસ જાતની પરીક્ષા કરવા સાડ, તેમના ઉપર શેતાને અંદરની, એટલે નફસ, તથા શેતાને બીરની, એટલે બહાર સમાગમમાં આવતા બેદીન લોકોનું જોર રાખેલું છે, પણ તે જ વખતે, પોતાની રહેમદીલીથી, અને અદલ ધનસાફની રૂએ, તેમની સામે ટક્કર ઝીલવાને, ફીરશતએ અંદરની, એટલે અકલ, તથા મુરશીદ રાહનુમાની મદદ આપેલી છે. આ બે સત્તાઓ, નીરંતર સામસામી લડાઈઓ કરે છે, જેને દેવ દાણવનું યુદ્ધ કરીને કહેવામાં આવે છે, આ લડાઈ આઠ પહાર, ચોશઠ ઘડી, ચાલતી જ રહે છે,

એક ક્ષણ પણ બંધ પડતી નથી. હવે ધનસાને કોને શરણે જવું, તે તેની પોતાની ઉપર આધાર રાખે છે, જે માણસો મુરશીદ તથા બુદ્ધિની સાથે ચાલે છે, અને નફસ તથા બેદીનને તાબે થતો નથી, તેઓને આખરે પરીણામમાં ફતેહ મળે છે. દેવ દાણુવની લગઈમાં અંતે ફતેહ દેવોની જ છે. તેઓનો અલસ્તનો વાયદો પુરો થાય છે, અને પોતાના અસલ મકાને પહોંચે છે. જે માણસો, મુરશીદ રાહ-નુમા તથા બુદ્ધિથી વેગળા થઈ, નફસ તથા બેદીન માણસોને તાબે થાય છે, તેમની અંતે હાર થાય છે, દાણુવોનો છેલ્લો દાવ હુમેશાં હારમાં હોય છે. તેઓનો અલસ્તનો કોલ પુરો થતો નથી, અને આલમે અરવાહુ, જ્યાંથી તેઓ આવ્યાં તે અમર ધામમાં, તેઓ પહોંચી શકતા નથી અને આવાગમણુ લક્ષ ચોરાશીમાં ક્યારે કરે છે માટે આપણને લાજમ છે કે, ખુદાવંદ કરીમની સાથે કરેલા આપણા ઇકરાર પ્રમાણે, હાલનાજ ધનસાન અવતારમાં, મુરશીદ રાહનુમાને શરણે જઈ, તેમની તાલીમ નીચે આપણા અમલ મકાને પહોંચવાને, લાયક થવું. અને જન્મ મરણના વિકટ દુઃખમાંથી છુટી, પાછા આલમે અરવાહુના કુશાદા મેદાનમાં, ખુદાવંદતાલાના દીદાર તથા મુલાકાતના સાચામાં, પહોંચવું

પ્રકરણ ૬ ઠું.

:૦:

અનલ હક.

:૦:

અના-હું

અલહક-ખુદા છું.

અનલહક-હું ખુદાછું.

:૦:

અહં બ્રહ્માસ્મિ.

અહં-હું

બ્રહ્મ-ખુદા.

અસ્મિ-છું.

અહં બ્રહ્માસ્મિ-હું ખુદા છું.

આ વિષય વિષે, અમે અમારા ઇસમાઇલી દર્પણ નામે પુસ્તકમાં બોસ્તાને મારફતના લાગમાં, ચાલતાં ચાલતાં, દશ વીશ લીટીનું લખાણ આપેલ હતું. કેટલાક લુચ્ચા લોકો અનલ હકનો સિદ્ધાંત સાબીત કરી, પોતે ખુદાઇ જાત છે, એવો દાવો કરી, ભાળા માણસોને ઉધે રસ્તે ઉતારે છે, અને તેમને ઠગે છે. એ શબ્દોના અર્થ, અમારા લાઇબ્રેરને દેખાડવા માટે, અમોએ અનલ હક મથાળા તરીકે લીધું હતી, અનલ હકનું મથાળું લીધાથી, એવી મતલબ નથી કે, અનલહકનો સિદ્ધાંત અમે સાબેત કરવા માંગીએ છીએ, અમારા મત પ્રમાણે, અનલહકનો દાવો કરનાર ખોટા છે, અને

તેમને ખોટા તરીકે જાહેર કરી, તેવા લોકથી દુર રહેવાને માટે અમારા લાઘ્યોને લલામણુ કરવાને આ વિષય લીધો હતો. અનલહુકનો દાવો કરનાર જુઠાલોકોમાં, હુકમણું બીલકુલહોતું નથી. તેઓને દુનીઆનો સ્વાર્થ, એટલો લાગેલો હોય છે કે, ધંધો રોજગારનો આખી દુનિયા કરે છે, અને કરવો લાજમ છે, પણ તેઓ તો નીચ વૃત્તિ રાખી, એવા સિદ્ધાંતના આશરો હેઠળ, લોખા અજ્ઞાન લોકોને લૂટી ખાવા પણ ભુલતા નથી. અથવા જો કોઈ બીજાને લૂટવાની ઇચ્છા રાખતા નથી, તો એ સિદ્ધાંતથી, ઘણા મગરૂર તથા ધર્મથી વિમુખ થઈ જાય છે. અને એવી રીતે, ખુદાઈ રસ્તાથી દુર પડે છે. આ ભયંકર સિદ્ધાંતથી લોકોને પરહેજ રહેવાને માટે, અમોએ દશ વીશ લીટીમાં ટુંક લખાણ કરેલું હતું. સારા સારા વિદ્વાનો તરફથી અમોને મુબારકબાદી આપવામાં આવી હતી કે, “તમારી ચોપડીમાં અનલહુકના આડંબર ધરાવનારની તમોએ સારી ખબર લીધેલી છે” અલખતાં, આ વિષય એટલો ઉઠો છે કે, તેને માટે ઘણું લખાણ થવું જોઈએ, જેથી દરેક સાધારણ વાંચનારના મગજમાં લખનારની ખરી મતલબ ઉતરી શકે. સારા લેખવાળા, અને સાફ જ્ઞાન ધરાવનાર તો, થોડા લખાણ પરથી પણ લખનારનો હેતુ પારખી શકે છે. પણ સાધારણ સમજવાળા, થોડા લખાણથી, કદાપિ લખનારનો હેતુ ખરાબર સમજી શકે નહીં. અમારા કેટલાક વિદ્વાન સ્નેહીઓએ, અમારા જાતલાઈના સામાન્ય લાલ અને સમજણ માટે એ વિષય ફરીથી વધારે વિસ્તારથી લખવા અમોને સૂચના કરી. તે સૂચનાને અનુસરીને આ પુસ્તકમાં, એ વિષય ફરીથી દાખલ કર્યો છે. આ વિષયને પુરતો ધનસાફ આપવા સાફ, સારા વિદ્વાનની જરૂર છે, છતાં પણ અમારી સમજ પ્રમાણે, તથા આ પુસ્તકના કદના પ્રમાણમાં અમોને જગ્યા મળી શકે, તે પ્રમાણે અમોએ એ વિષયને ફરીથી જગ્યા આપી છે.

ધનસાન જાત જ્યારે જ્ઞાન અને નેત્રીનાં ઘણાંને જ ઉંચ ધોરણ ઉપર ચડે છે, ત્યારે ખુદાવંદ તાલાના દીદાર અને મુલાકાત મેળવી તેની સાથે સંપૂર્ણ ઐક્યતા કરી શકે, એટલા દરજ્જા સુધી, વધી શકે, પરંતુ, કોઈ પણ રીતે, સાક્ષાત સૃષ્ટિનો પેદા કરનાર પરમેશ્વર થઈ શકતો નથી. જેમ એક નોકર, શેઠનો ગમે તેટલો વિશ્વાસુ, તથા માનીતો થઈ, ગમે તેટલા ઉંચા દરજ્જાપર ચડે, શેઠનું બધું કામ ચલાવે, કુલ અખતીયાર હાંસલ કરે, તેનો શેઠ, તેની સાથે કશી રીતની જુદાઈ રાખે નહીં, એવી હાલતમાં પણ આવે, તોપણ તે ખરેખરો શેઠ, તેના ફરજંદોનો બાપ તો થાય જ નહીં. એક સ્ત્રી, ઘણીની ગમે તેટલી માનીતી થાય, ઘણીના ઘરનો બધો કારભાર તેને સોંપવામાં આવે, તીજો-રીની ચાવીની મુખતીયાર કરવામાં આવે, અથવા, ગમે તેટલી તેને સત્તા આપવામાં આવે, તો પણ ઘણી પોતે, અથવા છોકરાઓનો પિતા તે સ્ત્રી થાય જ નહીં. આખર તે સ્ત્રી, છોકરાંઓની માતાજી, પિતા તો કેહેવાય જ નહીં. મજનુ, લેલીના અતિશય પ્રેમમાં, લેલી સિવાય બીજી કોઈ ચીજને દેખતો નહોતો. તે લેલીને શોધવા નહીં ફરતો હતો, પણ દરેક ઠેકાણે તેને લેલી જ નજરમાં આવતી હતી, એવો અચ્છેન વીસાલમાં આવી ગયો હતો, અહીંયા સુધી કે પોતાના શરીરનું પણ લાન ભુલ્યો હતો. અને પોતાને પણ એમ કેહેતો હતો.

અના લૈલી, અના લૈલો.

મતલબ.

હું લૈલી છું, હું લૈલી છું.

તોપણ તે ખરેખર, શરીરની રીતે જોતાં, લેલી તો થાય જ નહીં. મજનુ તો નર હતો, અને લેલી નારી હતી. ખરેખર રીતે, તે મજનુ બદલીને, જાદુની અસર પ્રમાણે, લેલી થઈ ગયો હતો,

એમ હતું જ નહીં. મનસુર ખુદાઈ ઈશકમાં એવો ગરકાબ થયો હતો, કે પોતાનું શરીર, તથા આખું જગત તેની નજરમાં મિથ્યા થઈ ગયું હતું. પોતામાંથી હુંપદને જડમુળથી ઉખેડી નાંખ્યું હતું. દરેક ઠેકાણે, તે ખુદાને જ જોતો હતો. પોતાના સ્વાર્થ, તથા પોતાની જાતના અભિમાનને નાશ કરી નાંખ્યા હતા. ખુદાવંદની સાથે તેને એક્યતા થઈ હતી, અને પોતાના હુંપણાના અભાવથી, અને ખુદાવંદ પ્રત્યેના ઈશકથી, તે અનલ હક, એટલે હું ખુદા છું, એમ કહીને બોલતો હતો, પણ તેથી, તે મનસુર મટીને, ખરેખરો ખુદાવંદ, જાતે પોતે, થઈ ગયો, એમ છે જ નહીં. ઇનશાન જાત ખુદા થઈ શકે જ નહીં. કારણ કે, ઇશ્વર સંપૂર્ણ છે, દરેક ચીજનો પેદા કરનાર છે. માણસ જાત અપૂર્ણ છે, તથા ખુદાવંદ તરફથી પેદા થએલ, તેની બનાવટ છે. કારીગર અને કારીગીરીનો પદાર્થ એક થઈ શકે જ નહીં. ઇશ્વર કાંઈ ન હોય તેમાંથી, નવી નવી વસ્તુઓ બનાવે છે, ઇનશાન આ દુનીઆમાં કાંઈ નવી ચીજ પેદા કરી શકતો નથી.

—:0:—

ખુદાવંદતાલાની મહાન શક્તિ.

સૂર્ય હમેશાં સવારે ઉગે છે, સાંજે અસ્ત પામે છે, ચંદ્ર અને બીજા ગ્રહો, આકાશમાં નિયમિત ગતી કરી રહ્યા છે. અસંખ્ય તારા આસમાનમાં માલમ પડે છે. ચોમાસામાં વરસાદના વાદળાં દોડાદોડ કરી મુકે છે, અને આ દુનીઆને પાણીથી ભરપુર કરી, તેમાં અગણિત લાજપાલા ઝાડ વગેરે ઉત્પન્ન કરે છે. મહાસાગર, નદીઓ અખુટ પાણીના ભંડારથી ભરેલા છે. મોટામોટા પર્વતો, આકાશ સાથે વાતો કરી રહ્યા છે. સમુદ્ર, તોફાની શાંત થાય છે. ભરતી, ઓટ નિયમસર ચાલ્યા કરે છે. વરસાદની રૂતમાં, આકાશમાં ગર્જના થાય છે, વીજળી ઝબકારા કરે છે. તોફાની પવન

સખત રીતે પુંકે છે. શીઆળા, ઉનાળા, તથા ચોમાસાની રૂતુઓ નિયમસર ચાલી આવે છે. ટાઢ, તડકા, વરસાદ, એક પછી એક જગ્યા લે છે. દિવસ તથા રાત, એક બીજાની પુઠ પકડી ચાલ્યા કરે છે. અસંખ્ય જાતના જાનવર, પશુ, પક્ષી, માણસ, કીડા, મકોડા તથા માછલાથી જમીન તથા આસમાન અને દરીયા ભરપુર છે. જમીનના પેટામાં, અસંખ્ય જાતની ધાતુઓ તથા ખાર ભરેલા છે. ધરતીકંપ તથા જવાળામુખી વખતો વખત ધડાકા કરે છે. દરીઆના તળીઆમાં માછલીના પેટમાંથી મોતી નીપજે છે. ખાણોમાંથી હીરા માણેક નીકળે છે. લાખો પ્રાણીઓ હરફાળે આ દુનીયાના તખતા ઉપર આવતા જાય છે, અને રવાના થતા જાય છે. સઘળા પદાર્થમાં તેઓના ગુણ એકસરખા રીતે, પ્રગટી રહ્યા છે. મિશ્રિત પદાર્થો અમુક પ્રમાણમાં જ બનેલા છે, તેમાં કોઈપણ ઠેકાણે, કશો ફેરફાર થતો નથી. બધા ઝાડપાલા તથા પ્રાણીઓ આ દુનીયામાં નિયમિત રીતે પેદા થાય છે, વધે છે અને મરે છે. અને પોતાના નિયમિત ગુણ દોષો ધરાવે છે. આગ, પાણી, પવન, માટી વગેરે તત્વો, પોતાના નિયમિત કાર્યો બજાવતા જાય છે. નિર્જીવ પદાર્થને પોતાના અંગમાં મેળવી લઈ વનસ્પતિવર્ગ વધે છે. પ્રાણીવર્ગ, વનસ્પતિ તથા બીજાં હલકાં પ્રાણીઓને ખાઈને વધે છે. અને પાછાં છેવટે, પ્રાણીવર્ગ, નિર્જીવ પદાર્થોને પોતાના અંગમાંથી કાઢી નાંખે છે, તેને વનસ્પતિવર્ગ ખાઈને પોતાનો ખોરાક બનાવે છે. આપણા શેહરમાં, જે લાખો ખાંડી કોલસા તથા બળતણ બળે છે. તથા પ્રાણીઓના લોહીના બળવાની ક્રિયા ચાલી, ફેફસાં વાટે, જે કારબોનીક એસીડ ગેસ નામનો વાયુ, જેઘણું જ ઝેરી હોય છે, અને પ્રાણીવર્ગને નુકશાનકારક છે, તે ઝાડપાલાનો મુખ્ય ખોરાક બને છે. એ જ કારબોનીક એસીડગેસ વાયુ, વનસ્પતિવર્ગ પોતાના અંગમાં શોષીને, પોતાનું લાકડું વધારે છે. પ્રાણીવર્ગ, જે પદાર્થો

ઝાડા પેશાબ વાટે બહાર કાઢી નાંખે છે, તેને પણ, વનસ્પતિ વર્ગ આઇ જાય છે. આ પ્રમાણે, વનસ્પતિ વર્ગ, પ્રાણી વર્ગની ઉપયોગ કરેલી, અને છેવટે નુકશાનકારક બનેલી ચીજો આઇ, પોતાનો વધારો કરે છે, અને પોતાનો વધારો કરી, પાછો માણસ જાતનો સ્વાદિષ્ટ ખોરાક બને છે. મહાસાગર, તથા સૂર્ય, એ આ દુનીઆમાં, મોટાં ધનજીનો ચાલી રહ્યાં છે, તથા બગડેલી હવા શુદ્ધ કરવાનું, અને વરસાદ વરસાવવાનું કામ કરી રહ્યા છે. બનીજમાંથી, ઉદભીજ, અને ઉદભિજમાંથી પ્રાણીજ વર્ગોની જીવનક્રિયાઓ અને સૃષ્ટિનો ક્રમ ચાલે છે. દુનીઆની બધી ચીજો, નીસ્ત, એટલે નહીં હુતી, તેમાંથી હસ્ત એટલે દુનીઆમાં આણવાની, તેને તાકત છે. ખુદાવંદતાલા, અદમમાંથી વજુદ કરે છે. સૃષ્ટિના સર્વે પદાર્થો ખુદાવંદતાલાની કામીલ કારીગીરીનું પરીણામ છે. ખુદાવંદની મહાન શક્તિનું કદી પણ વર્ણન થઇ શકતું નથી.

—:0:—

મનુષ્ય જાતની નબળાઈ.

ધનસાન આ દુનીઆમાં કાંઈ પણ ચીજ એક અણુમાત્ર પણ નવી પેદા કરી શકતો નથી. તેમ જ કોઈ ચીજનો નાશ પણ કરી શકતો નથી. આ દુનીઆમાં જેટલા પદાર્થો આપણા જોવામાં આવે છે, તે હસ્તકૃત અથવા સ્વભાવિક હોય છે. જે પદાર્થોને માણસ જાત, પોતાની કારીગીરીથી ઘાટ આપે છે, તે પદાર્થો હસ્તકૃત કેહેવાય છે; અને જે પદાર્થોને બનાવવામાં, માણસ જાતનો હાથ નથી હોતો, માણસ જાત આ દુનીઆમાં હોય કે ન હોય, તોપણ જે પદાર્થો હોય છે, જેવા કે આકાશ, વાદળાં, સૂરજ, ચંદ્ર, તારા, પૃથ્વી, મોટા મોટા પર્વતો, મહાસાગરો, નદીઓ, ઝાડપાલા, સઘળી જાતના પ્રાણીઓ તથા ધનસાન જાતે પોતે, એ બધા સ્વભાવિક

પદાર્થો છે. હસ્તકૃત તથા સ્વભાવિક પદાર્થોનો ફરક જાણવો અગત્યનો છે, છતાં પણ, લાંબી નજરે જોતાં, દરેક ચીજ, મૂળમાં કુદરતી, એટલે ખુદાવંદતાલાની બનાવેલી જ હોય છે. જેને આપણે હસ્તકૃત કરીને કહીએ છીએ, તે પણ અસલમાં કુદરતી જ હોય છે. માણસ જાત ફક્ત કુદરતી ચીજોને જુદા જુદા ઘાટ આપી શકે છે, પણ ઘાટ આપવાની ચીજો, કુદરતી હોય છે. અને તે ઘાટ આપવાની ચીજોમાં ખાસીયતો પણ કુદરતે જ રાખેલી છે. માણસ જાત કુદરતી પદાર્થોની ખાસીયતોનું અવલાકન તથા અભ્યાસ કરી, દરેક ચીજની કુદરતી ખાસીયત સમજે છે, અને તે કુદરતી ખાસીયતની સમજના બળવડે, નવા નવા ઘાટ બનાવે છે. કોઈ ચીજને નવેસરથી પેદા કરવું, એ ધનસાનથી થતું નથી, તેમ ઘાટ બદલ કરવા સાફ જે ચીજોની જરૂર પડે છે, તે ચીજો જો કુદરત ન આપે તો હાથ જોડીને બેસી રહે છે. કુદરતી ચીજોના ફેરફાર કરી, તેને નવા રૂપમાં હસ્તકૃત તરીકે મુકવા, તેમાં જે જે પદાર્થોની ગરજ પડે, તેને માટે કુદરત ઉપર જ આશા બાંધવામાં આવે છે, અને તેવા કુદરતી પદાર્થોમાં ખાસ અચુક ગુણ પણ, કુદરત તરફથી રાખવામાં આવેલા છે. કોઈ સુતારે ટેબલ બનાવ્યું, તેના પરથી, આપણે એટલું જ માત્ર કહી શકશું કે ખુદાવંદના બનાવેલા લાકડાને અમુક ઘાટ આપ્યો અને ખીલા માર્યા. લાકડું પણ કુદરતી પદાર્થ છે. અને ખીલાનું લોખંડ પણ કુદરતી પદાર્થ છે. માણસજાત ઘડીઆળ બનાવે છે, જુદાં જુદાં ચક્રોને નિયમિત ગોઠવી, ચાલતાં કરે છે. પણ તેમાં જોઈતી ધાતુ તથા ખીજી ચીજો, મૂળ કુદરતીજ હોય છે. એક દરજી પોશાક સીવી આપે છે, પણ તેને માટે જોઈતું રૂ તથા ઉન, કુદરતની જ બનાવટનાં છે. કોઈ ખીમાર માણસની સારવાર માટે દાક્ટરને બોલાવવામાં આવે છે, તે ખીમારનો રોગ તપાસી તેને માટે દરદના ધંધાજ તરીકે દવાઓ લખી આપે છે. પણ તે

દવાઓ મૂળ કુદરતી જ છે. વીજલી, વરાળ, વાયુ, લોહચુંબક, પાણી, તથા બીજી શક્તિઓને હાથમાં લઈ ઇનસાન જાત અદ્ભૂત કામ કરે છે. નવી નવી હેરત ઉપજાવનાર શોધો કરે છે અને પોતાની કારીગરીથી ઇનસાન જાત ઉપર આશીર્વાદ કરી જાય છે, તોપણ તેઓ મૂળ તરીકે કુદરતી પદાર્થોને ઉપયોગમાં લે છે. ઇનસાન જાત આ દુનીયામાં જે જે કારીગરી બનાવે છે, તે કુદરતી સામાનને આભારી છે અને એવી કારીગરી બનાવનાર ઇનસાન પોતે પણ કુદરતી છે. જે જે વિદ્વાનો કુદરતી પદાર્થોના ગુણ શીખતા જાય છે, તેની મદદવડે, તેઓ કુદરતી ચીજોને નવા નવા ઘાટ આપતા જાય છે. એક સુતાર, જ્યાં સુધી લાકડાના ગુણ તથા ખાસીયતો જાણતો નથી, ત્યાંસુધી કબાટ, ટેબલ, ખુરશી, પલંગ, વગેરે ફરનીચર બનાવી શકતો નથી. એક લુહાર, જ્યાંસુધી લોખંડની ખાસીયતો જાણતો નથી, ત્યાંસુધી ચપ્પુ, કાતર, તરવાર, બંદુક, છુરી, વગેરે સામાન બનાવી શકતો નથી. એક કુંભાર, જ્યાંસુધી માટીની ખાસીયતો જાણતો નથી, ત્યાંસુધી ઇંટો તથા માટીનાં વાસણો બનાવી શકતો નથી. એક સોનારો, જ્યાં સુધી સોના રૂપાની ખાસીયતો જાણતો નથી, ત્યાં સુધી બંગડી, હાર, વગેરે દાગીનાં બનાવી શકતો નથી. એક કેમીસ્ટ, જ્યાં સુધી જુદી જુદી દવાઓની ખાસીયતો જાણતો નથી, ત્યાં સુધી દવાને લગતું કામકાજ કરી શકતો નથી. જેમ જેમ એક વિદ્વાન, કુદરતી ચીજોની ખાસીયતો વધારે વધારે જાણતો જાય છે, તેમ તેમ તે નવાઈ જેવાં હસ્તકૃત ઘાટો બનાવે છે. તો પણ મહાન કુદરતી ચીજોને તે કદીપણ પહોંચી શકતો નથી. જેમ કે સૂરજ, પવન, વાદળાં, ગ્રહો, વગેરેપર તેની સત્તા ચાલતી નથી. જેમ જેમ તેમની ખાસીયતોથી વાકેફગાર થતો જાય, તેમ તમ તેમાંથી નીકળતા ફાયદાનો લાભ લઈ લેવો, અને તેમાંથી ઉપજતા નુકસાનોમાંથી બચવું, એ કરી શકે છે. પણ તેમનાં ઉપર તેની સીધી

સત્તા કાંઈ પણ ચાલતી નથી. દરેકચીજની ખાસીયતો, તેમાંથી ઉપજતા નફા નુકસાનનો અભ્યાસ કરી, માણસ જાત પોતાને ઉપ-યોગી વસ્તુ ગ્રહણ કરે છે, અને નુકસાનકારક ચીજોમાંથી બચે છે. પણ સ્વતંત્ર રીતે કોઈ ચીજ પણ પેદા કરી શકતો નથી. કહે-વત છે કે બનાવવું મુશ્કેલ છે, અને બગાડવું સહેલું છે. પણ માણસ જાત વાસ્તવિક રીતે કોઈ ચીજનો નાશ પણ કરી શકતો નથી. જ્યારે દેખીતી રીતે, કોઈ ચીજનો નાશ પણ કરે છે, તો પણ તે વસ્તુ બીજા રૂપમાં આ દુનીઆમાં જ રહે છે. તે તેને દુનીઆમાંથી કાઢી મુકી શકતો નથી. કોઈ ચીજને બાળીને ખાક કરી નાંખે, તો ખાક તરીકે તે ચીજ દુનીઆમાંજ રહે છે. અગર કોઈ ચીજને બાળીને વાયુના રૂપમાં ઉડાવી દે, તો પણ તે વાયુ રૂપમાં જગતમાંજ રહે છે. કોઈ ચીજને ભાંગીને ભુકો કરી નાંખે, તો પણ, તે ચીજ જગતમાંજ રહે છે. ગમે તેમ કરે, તો પણ, કોઈ ચીજને તે આ જગતમાંથી કાઢી મુકી શકતો નથી અને તેનો ખરેખરો નાશ કરી શકતો નથી. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે, માણસ જાત કોઈ ચીજ સ્વતંત્ર રીતે પેદા કરી શકતો નથી. તેમ કોઈચીજનો સ્વતંત્ર રીતે નાશ કરી શકતો નથી. અર્થાત, આ કુદ-રતના કારખાનામાં, માણસ જાત એક તદ્દન લાચાર કુદરતને આધારે છે, મુરખ દીવાનાથી મોટા વિદ્વાન શ્રીલસુક્ષ્મ સુધી, અને રંકથી રાજા સુધી, સરવેને આ વિશેષણ લાગુ પડે છે. જેમ મહા-સાગર આગળ, પાણીનું એક ટીપું મગફરી વગરનું છે, તેમ જ ખુદાવંદની મહાન શક્તિ આગળ, માણસ જાત તદ્દન લાચાર, અને ફક્ત પુતળાં જેવો છે.

મહાન ખુદાઈ શક્તિ આગળ માણુસ જાતની શક્તિનું અભિમાન તુટી જાય છે.

જે કોઈ મોટો ઇનજીનીઅર હોય, અને તેણે મોટા મોટા પૂલો, સંગીન ઇમારતો વગેરેના બાંધકામોમાં ઘણી જ નામના મેળવી હોય, તોપણ ખુદાવંદતાલાની ઇજનેરી આગળ, તેની મગફળી તુટી જાય છે. જ્યારે તે આ સૃષ્ટિનું મંડાણ, સૂરજ, તારા, ચંદ્રમા, ધુમકેતુઓ, મહાસાગરો, નદીઓ, પહાડો વગેરે ચીજોની ઇજનેરી જુએ છે, ત્યારે પોતાની હુશીઆરીનું અભિમાન જતું રહે છે.

જે કોઈ મોટો કેમીસ્ટ, એટલે રસાયણ શાસ્ત્રી, જુદી જુદી જાતની દવાઓની બનાવટમાં ઘણું જ હુશીયાર હોય તો પણ, ખુદાવંદતાલાની રસાયણ વિદ્યા આગળ તેની વિદ્યા શુન્ય થઈ જાય છે. આખા જગતના કુદરતી પદાર્થોનું નિયમિત મિશ્રણ રાખનાર, કેવો મહાન રસાયણવેત્તા હોવો જોઈએ તેનો જ્યારે વીચાર કરે છે ત્યારે તેની મગફળીની મુછ નીચે પડે છે.

સાંચા કામ ચલાવનાર ઇનજીનીયર, આ સૂર્ય તથા મહાસાગરવડે ચાલતું ઇનજીન જ્યારે જુએ છે, અને તેના મહાન સમર્થનો વિચાર કરે છે, ત્યારે હૈરતના દરીયામાં ડુબી જાય છે.

મોટા મોટા શિલ્પશાસ્ત્રીઓ, જે જુદી જુદી જાતનાં બાવલાં પુતલાં બનાવે છે, અને તે વિદ્યામાં પંકાઈ ગયા છે, તેઓ ખુદાવંદના શિલ્પશાસ્ત્ર આગળ, અને ઇનસાન તથા પ્રાણીઓને, તેણે જે તેમની હાલત અને હાજતને અનુસરતા ઘાટ આપ્યા છે, તે જોઈ, પોતાના દમ બંધ કરે છે. આવી રીતના ઘણા દાખલા આપી શકાય.

છેવટ મતલબ એ છે કે, ખુદાવંદતાલાની મોટાઈ તથા શક્તિનું વર્ણન થઈ શકતું નથી, અને માણુસ જાતને વાજળી રીતે સઘળી

મગફરી મુકી દઈને, હું કાંઈ ચીજ નથી, એવો ઘડો લેવાની જરૂર છે. અને માણસ જાત, જે કુદરત આગળ તદ્દન લાચાર, ન કાંઈ નવું ઉત્પન્ન કરી શકે, ન કોઈ ચીજનો નાશ કરી શકે, તે ખુદા-વંદતાલા બની જાય, એ કદી પણ બનવાકાર નથી.

ખુદાવંદતાલાએ માણસ જાતને બીજા પ્રાણી ઉપર શ્રેષ્ઠતા આપી છે.

—:0:—

કુરાને શરીફ, સુરે બની ઈસરાઈલ.

વલ કદ કરરમના બની આદમા, વ હુમલના હુમ, અલલ બરરે વલ બહરે, વ રઝકના હુમ, મીન તૈયીબાતે, વ ફઝલના હુમ, અલા કશીરીન, મીમ મન બલકના, તફઝીલા.

મતલબ.

બરેબર, અમે આદમના છોકરાઓને માનવંતા કર્યા છે, અને તેમને જમીન અને દરીયાપર લઈ જઈએ છીએ. તેઓને પાક ચીજો-માંથી ખોરાક આપીએ છીએ, અને જેઓને અમે પેદા કર્યા છે, તેઓ માંના ઘણા ઉપર અમે તેને શ્રેષ્ઠતા આપેલી છે.

ખુદાવંદતાલાએ બીજી મખલુકાત કરતાં, ગમે તેટલી શ્રેષ્ઠતા, ધનસાન જાતને આપી છે, છતાં પણ, તે ખુદાવંદ થઈ શકતો નથી. ખુદાવંદતાલા તો એક જ છે, તેની સાથે બીજો કોઈ નથી.

—:0:—

કુરાને શરીફ, સુરે બની ઈસરાઈલ.

લૌ કાના મઅહુ ઇલાહુતુન, કમા યફૂલુના, ઇઝન, લઅ-બતગૌ, ઇલા ઝીલ અરશે. સબીલા.

મતલબ.

જેમ તેઓ કહે છે તેમ જો ખુદાવંદ સાથે, બીજા ખુદાઓ હોત તો ખચીત અરશના માલેક તરફ રસ્તો શોધી લેત અને શ્રેષ્ઠતા મેળવવા સાફ, ખુદાની સાથે પણ લડાઈઓ કરત.

—:0:—

કુરાને શરીફ સૂરે અંબીયી.

લૌ કાના શીહીમા, ઈલાહુતન, ઈલલાહો, લફસદતા

મતલબ.

જો આસમાન અને જમીનની દરમીયાન ખુદાવંદતાલા સિવાય, જો બીજા ખુદા હોત તો બંને જણા મોટી લડાઈ કરત-

કુરાને શરીફની આ આયતો ઉપરથી જણાય છે કે, ખુદાવંદતાલા એક જ છે, અને તે બંને જહાનનો માલક છે અને જે માણસો અનલહુકનો સિદ્ધાંત સાબીત કરી પોતે ખુદાઈ રૂપ હોવાની મગફરી કરી, ભોળા લોકોને ફ્રાસલાવે છે, તેઓ આ જગતમાં નીતિ અને ધર્મના બંધારણને ઘણું જ નુકશાન કરે છે. દુનીઆમાં કેટલાક માણસો આવા સિદ્ધાંતના આશરા નીચે, ભોળા લોકોને ઠગે છે. અને અજબ જેવું છે કે, કેટલાક આવા ભોળા લોકો તેવા મક્કરબાજોના સપાટામાં આવી જઈ, તેમને ખુદાનાં નુર, હીદાયતના ચીરાગ, હાજર ઈમામ, મુરશીદે રાહનુમા, જે, એક જમાનામાં, કદી પણ બે જણુ થઈ શકતા જ નથી, તેમની થોડી અથવા વધારે તોલના ધારી, ખુદાવંદના રસ્તામાંથી ગુમરાહ થઈ જાય છે, આપણને લાજમ છે કે એવા અનલહુકના સિદ્ધાંતને સાબીત કરનારા લુચ્ચા લોકોની આસપાસ કદી પણ લમવું નહીં, અને પોતાની જાંઘી

ફ્રેક્ટમાં ગુમાવવી નહીં. ખુદાઈ રસ્તાની અને મારફતની ચાવી માટે, હાજર ઇમામ, અને એકલા તેઓ ઉપરજ આશા બાંધવી.

ખુબ યાદ રાખવાની જરૂર છે, કે કોઈ પણ ધનસાન અનલહક થઈ શકતો નથી. અને મનસુર વગેરે કેટલાક આશકો અનલહક હું ખુદા છું સુખહાની, મા અઝીમુશ શાની-હું પાક છું, મારી કુદરત કેવી મોટી છે? એવા એવા વાકયો આશકાઈમાં વાપરી ગયા છે, તેની મતલબ એવી છે કે, તેવા લોકો ખુદાવંદતાલાની તરફની આશકાઈમાં, પોતાની ખુદી ખોઈ બેઠા હતા. તેઓ ખુદાવંદતાલાની જાતમાં, ફના થયેલા હતા. તેઓ, જે હું કરીને બોલી ગયા છે, તે પોતાનાં ન હોતાં; કારણ કે, પોતે તો ફનાશીદલાહ થયા હતા, ત્યારે તેઓનો પોતાનો હું હોય જ ક્યાંથી? જ્યારે તેઓ, ફનાશીદલાહ થઈ ગયા હતા, તેઓનો પોતાનો હું નાશ પામ્યો હતો, અને તેઓ ખુદાવંદતાલા સાથે અએન વસ્લમાં આવી, ખુદાનો હીદાર જ દેખતા હતા. અને તેથી, આશકાઈમાં, એવા વાકયો વાપરી ગયા છે, અને તેથી તેઓ પોતે જ ખુદા બની ગયા હતા, એવો અર્થ થતો નથી. જેમકે આપણને કોઈ મિત્ર સાથે ઘાડો સંબંધ થાય છે ત્યારે તેનું ઘર, આપણા તરીકે લેખીએ છીએ, અને કોઈ સાથે વાત કરતા હોઈએ, ત્યારે કહીએ છીએ પણ, કે ફલાણા ભાઈનું ઘર મારું જ ઘર છે. તેથી ખરું પુછતાં તે ઘર આપણું થઈ જતું નથી. વળી આપણાથી કોઈ મોટો માણસ, જે આપણો ખેર બાહ હોય, અને તેની સાથે, આપણે ઘણા ઘાડા સંબંધમાં આવીએ, તો આપણે કહીએ છીએ, કે તમે મારા બાપ છો, હું તમારો ફરજંદ છું. તેમ કોઈ માણસ સાથે, આપણી ઘણી ઘાડી મિત્રાચારી થાય છે, ત્યારે આપણે કહીએ છીએ કે, આપણે તો એક જ છીએ. ઘણી ઘાડી મિત્રાચારીના સંબંધમાં, આવા આવા વાકયો, જે આપણે વાપરીએ છીએ, તેથી ખરેખર તેમ થઈ જતું

નથા. ફક્ત, ત ઉપરથી મિત્રાચારીનો તોલ થાય છે. તેમ જ, જે ખુદાના આશકો એવા એવા વાકયો વાપરી ગયા છે, તેનો ભાવાર્થ એવો છે કે, તે લોકો ખુદાવંદતાલાની સાથે, પૂર્ણ મિત્રભાવ અને આશનાઈમાં આવી ગયા હતા. ખુદાવંદની સાથે તેઓને એકયતા થઈ હતી. પણ શબ્દાર્થ પ્રમાણે, તેઓ ખુદ, ખુદાવંદ નહીં બની ગયા હતા. આ વિષયના છેવટમાં કેહેવાનું કે, આપણને લાજમ છે કે, આપણા હાજર ઇમામ, ખુદાવંદના નુર, હીદાયતના ચીરાગને શરણે જઈ, ખુદાવંદતાલા સાથે વસ્લ એટલે એકયતા કેવી રીતે થાય, તેના દીદાર અને મુલાકાતનું અખંડ સુખ કેમ મળે, તે શીખીને, તેઓની હીદાયત પ્રમાણે અમલ કરી, આગળ વધવું. હાજર ઇમામ સિવાય, ખુદાવંદની એકયતા તથા મુલાકાતના સાધનો બીજે ક્યાંથી પણ મળશે, એવી આશા રાખવી, એ ફેકટમાં જીંદગી વ્યર્થ તથા ખરબાદ કરવા જેવું છે.

મુરશીદ દીવા ઇસ જુગમાં,
જો આન દીખાવે સેર રે.
એ વાટ બોહોત રળીઆમણી,
જ્યાં ચોરાશી નહીં ફેર રે.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર

સખ બાઈં ગુર કીજીએ, ગુર ખીના ન આવે કામ.
જુગમાં ગુર નહીં ભેજતા, તો કોઈ નહીં સરતા કામ.

ઇસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

મનસુર, ખુદાવંદતાલા પ્રત્યે, એવું દઢ અને અચળ ઇમાન ધરાવતો હતો, કે તેનું ઇમાન, કીઆમતના દીવસ સુધી એક દૃષ્ટાંત તરીકે, યાદગાર રહી જશે. તે ખુદાઈ ઇશકમાં ફના થઈ ગયો

હુતો, અને તેને શૂળીપર ચડાવવામાં આવ્યો. ત્યારપછી પણ તેના લોહીમાંથી અનલહુકના અવાજ નીકળતા હતા. ખુદાવંતાલા પ્રત્યેના પોતાના ઈમાન અને ઇશ્કના જોરથી, તે અમર પદવીને પહોંચી ગયો હતો, અને ખુદાવંદતાલા સાથે, તેને ઐક્યતા હાંસલ થઈ હતી અને તેથી, ખુદાવંતાલા સાથેના તેના ઇશ્કના જોશથી, અનલહુકના શબ્દો, પોતાની મેળે, તેના ખુનમાંથી ઉત્પન્ન થતા હતા.

આવા ખુદાઈ આશક, ઈમાનદાર, મહાત્મા મનસુરના અનલહુકના શબ્દોનો લેદ જાણ્યા વગર, તથા તેના ઇશ્કની હાલત પોતામાં પેદા કર્યા વગર, ખોટી રીતે, મનસુરની બરાબરી દેખાડવાની ઈચ્છા ધરાવનાર, જેઓ ઈમાનમાં પવનની ડાંખળી મીસાલના છે, જેઓ ફનારીલલાહને બદલે, દુનીઆમાં ફના તથા ફસેલા છે, જેઓ મનસુરના અનલહુક શબ્દોનો કાંઈપણ ભર્મ સમજતા નથી, અને તેના શબ્દોની તથા તેની હાલતની ખરી સમજણની ગેરહાજરીમાં, પોતેજ જગતના કરતાર, ખુદાવંદતાલા થઈ પડવાનો ખોટો અહંકાર ધરાવે છે, જેઓ લોળી દુનીઆને ધુતીને પોતાનો નિર્વાહ કરે છે. અને જેઓ આ જગતમાં મોટા ગણાવાના મોટા લોભથી, તથા પોતાના દેખીતા લાલ ખાતર, પાક ધર્મશાસ્ત્રોના, પોતાની મરજી પ્રમાણેના અર્થ કરી, સ્થાપીત ધર્મથી લોકોને વેગળા કરે છે, તેમને વાસ્તે, નીચે આપેલ ઇસમાઈલી ધર્મશાસ્ત્રના થોડા લખાણ સાથે, આ વિષય સમાપ્ત કરશું

- ૧ તો મુનીવરભાઈ, તે તો પોતાની અકલ ચક્ષાવશે ઘણી.
- ૨ અને બીજા સૌને જાણશે ગેમાર.
- ૩ તે આપ બુદ્ધિએ અર્થ ઉઠાડશે.
- ૪ સતગુરજી, તેને મને ઉપજશે, જે હું સૌને હુંદું હું સાર.
- ૫ તો મુનીવરભાઈ તે તો પોતાની વાણી ચક્ષાવશે જુગમાં

- ૬ અને આપણા ગુરનરની વાણી ઉપર, નહીં રાખશે ઇતબાર
 ૭ પોતાની વાણી ઉપર, સંસારને ધુતશે.
 ૮ અને આપણે મને તે આજુશે અહંકાર.
 ૯ તો મુનીવરભાઈ તેને સૌ આવીને પાંચે પડશે.
 ૧૦ અને ગાફલ દુનીઆ તે ઘણું આવશે ઇતબાર.
 ૧૧ ત્યાં સૌ આવીને તેની પુજા કરે.
 ૧૨ તે તો પાપ પુન્યનો નહીં કરશે વીચાર.
 ૧૩ તો મુનીવરભાઈ, તે તો પોતાની બુદ્ધિએ બાંધી,
 વાણી ચલાવશે.
 ૧૪ અને આપણા ગુરનરના વાચેક ઉત્થાપશે સાર.
 ૧૫ તે, પોતાને મને, કીરતાર થઈને બેસશે.
 ૧૬ એ સતગુરજી, તે તો આવશે કુંભી નકે મોઝાર.

પ્રકરણ સાતમું.

૨ના ફીલ્લાહ.

રૂહાની શીલસુફી લખનારા ૨ના ફીલ્લાહના દરજ્જાને ઘણો જ ઉચો ગણે છે, માટે એ વિષયનું થોડું વર્ણન, આ પુસ્તકમાં લખીએ છીએ.

૨ના ફીલ્લાહ-આ શબ્દસંગ્રહમાં, મૂળ ત્રણ શબ્દો છે.

ફના-નાશ થવું.

શી-માં.

અલ્લાહ-ખુદા.

૨ના ફીલ્લાહ-સામટો અર્થ, પોતાની જાતને, ખુદાની જાત આગળ ફના તરીકે, એટલે નીસ્ત નાખુદ તરીકે ગણવું, અર્થાત, ખુદાઇ શક્તિ આગળ, પોતે કાંઇ નથી, એવો દ્રઢ ઠેરાવ કરી, પોતાની મગરૂરી અને ખુદીને તોડી નાખવી.

ખુદાવંદતાલાએ મનુષ્ય જાતને અશરફુલ મખલુકાત, એટલે સરવે પેદા કરેલી વસ્તુઓમાં ઉત્તમ બનાવ્યો છે. તેને એક એવું મોટું બુદ્ધિબળ આપ્યું છે કે, જેનાવડે હેરાત ઉપજાવનાર મહાન કાર્યો, તે કરી શકે છે. મોટાં મોટાં વિકાળ પ્રાણીઓને તે તાબે રાખી શકે છે. આકાશ, વાયુ, પવન, પાણી અને ખાક, એ પંચ-મહાભૂતોને, તેમને પણ ઘણે ભાગે પોતાને તાબે કરી, તેમને હાથે પોતાનું કામ કરાવે છે. ઓગણીસમી, અને ચાલતી વીસમી સદીમાં, જે સુધારા વધારા માણસ જાત કરી શકી છે, તેના અભ્યાસીઓ

સારી રીતે જોઈ શકશે કે, મનુષ્યને એક અજ્ઞાન બુદ્ધિબળ બુદ્ધા-
વંદતાલાએ આપ્યું છે. જ્યારે બુદ્ધાવંદતાલાએ આપેલા બુદ્ધિબળની
મદદથી, માણસ જાત અજ્ઞાનોની ભરેલાં મહાન કાર્યો બજાવે છે,
ત્યારે ઘણે ભાગે, તેઓ મગરૂર બની જાય છે, અને સમજે છે કે, આ
બધાં કામ હું કરી શકું છું. બુદ્ધી બાહારની નજરથી જોતાં, “હું
કરું છું” એમાં સત્યતા ભાગે છે. પણ બારીક શીલસુશ્રીનું જ્ઞાન
ધરાવનારાઓ એ સત્યતા માનવાને ના પાડે છે. બહિર અને બાતન
નજરમાં, ઉંડો ફરક છે. એક કુતરાને કોઈ લાકડી મારે, અને તે
કુતરો લાકડી ઉપર પોતાનો ગુસો બાલી કરે, તે બરાબર કહેવાય
નહીં; બુદ્ધાવંદતાલાએ આપેલા બુદ્ધિબળવડે, ધનસાનજે જે મહાન
કાર્યો બજાવી શકે છે, પોતાના દીન અને સ્વદેશનું રક્ષણ કરે છે,
અથવા બીજી કોઈ પણ જાતનાં પરાક્રમો કરે છે. તેને માટે, માણ-
સને અલબતાં શાખાશી ઘટે છે; પણ તે શાખાશી શા માટે?
ફક્ત, બુદ્ધાવંદતાલાની આપેલી બખશીશનો સદા ઉપયોગ કરવા
માટે. બુદ્ધાવંદતાલાની સહાયતા અથવા હાથ સિવાય, તેને બુદ્ધિબળ
મળ્યું નથી. ગમે તેવો વીર પુરૂષ આ દુનીઆની સપાટી ઉપર
થઈ જાય, એવો વીર પુરૂષ પણ થઈ જાય, કે જેના જેવો ન કોઈ
થઈ ગયો હોય, અથવા ન કોઈ ભવિષ્યમાં થઈ શકે, તો પણ તે
બુદ્ધાવંદતાલાની બનાવટ છે. માતાના ઉદરમાંથી તે જ્યારે દુનીઆમાં
બહાર પડે છે. ત્યારે તે તદ્દન લાચાર હોય છે. તે માણસ જ્યારે
મોટો થતો જાય છે અને બુદ્ધાવંદતાલા તેને બુદ્ધિનું બળ બખશતો
જાય છે. તે બળનો રૂડો ઉપયોગ કરી, તે ગમે તેવો મહાભારત
ભાગ આ દુનીઆમાં બજાવે છે. તો પણ તેનું દુનીઆમાં પેદા
થવું તથા બુદ્ધિબળ, એ પોતાની સત્તાથી નથી એ બાબતો ઉપર
બુદ્ધાવંદતાલાજ કાબુ ધરાવે છે.

બ અમરશ, વુબુદ અઝ અદમ નકશ બંદ.
કે દાનદ જુઝઉ, કરદન, અઝનીસ્ત હસ્ત ?

બોસ્તાને સાદી.

મતલબ.

તે ખુદાવંદના હુકમથી નીસ્તીમાંથી હસ્તી થઇ. તેના સિવાય અદમમાંથી મોબુદ કરવાનું કોણ જાણે છે? એટલે કે, કાંઈ નહીં હોય, તેમાંથી ચીજો કોણ બનાવી શકે છે?

તેમ જ વળી, તે માણસને, તથા તે બળને ખુદાવંદતાલા જ્યારે પાશું પોતા તરફ ખેંચી લે છે, ત્યારે પણ તેનો અટકાવ ધનસાન જાતથી થઈ શકતો નથી. આ ઉપરથી સાબીત થાય છે, કે માણસ પોતાના બુદ્ધિ બળનો રૂઝો ઉપયોગ કરે, તેને માટે તેને શાબાશી ઘટે છે, પણ તે કામ મેં કર્યું, એવી મગફરી તો ઘટતી જ નથી.

મર ઉરા રસદ, કીબરીયાઓ મની.

કે મુલકશ કદીમસ્ત, વ ઝાતશ ગની.

બોસ્તાને સાદી.

મતલબ.

મોટાઈ અને ખુદી તો ખુદાવંદતાલાને જ સબ્બાર છે, કારણ કે, તેનો મુલક અસલી છે, અને તેની જાત બે પરવા છે. ખુદાવંદતાલા સિવાય, ગમે તેવી પેદા થએલી ચીજ, પોતાની તાકાતની અસલ માટે ખુદાવંદને આભારી છે, અને હું તરીકેની તકબ્બુરી, તેને છાજતી નથી.

એજ સાથી તુજકું તો મીલે, જબ છોડે હું હું.

સબ બાતાં સાંહીકું સોંપીએ, હરદમ કહેવે તુંહી તું.

ધસમાઇલી ધર્મશાસ્ત્ર.

મીનહુલ મખદઓ, વ ઇલૈહીલ મચાખ.

મસનવી મૌલાના રમ.

મતલખ.

સઘળી વસ્તુઓની શરૂઆત તેની તરફથી છે, અને સઘળી વસ્તુઓ આખર તેની તરફ પાછી વળે છે.

પરસ્તારે અમરશ, હુમેહ ચીઝો કસ.

બની આદમો, મુરગો, મુરો, મગસ.

ખોસ્તાને સાદી.

મતલખ.

મનુષ્ય જાત, પક્ષીઓ, કીડી મકોડી, સરવે તેના હુકમને તાબે છે.

જે ચીજ, યથાર્થ રીતે જેવી હોય, તેવી જ પેહેલેથી તેને સમજવી, તથા તે પ્રમાણે, પેહેલેથી જ અમલ કરવો, એ શીલ-સુપ્રીની સમજ છે. દુનીઆમાં જે જે શક્તિઓ આપણને માલમ પડે છે, તે સઘળી ખુદાવંદતાલા તરફથી છે, અને તેને માટે મગરૂરી પણ તેને જ સજ્જવાર છે. આ પ્રમાણે, જે ખરૂં છે, તેનો વાજબી રીતે પહેલેથી જ દૃઢ નિશ્ચય કરી, સઘળી શક્તીનું મૂળ ખુદાવંદતાલાને ધારીને પેહેલેથી જ મગરૂરીને આપણી પીઠપર સ્વાર ન થવા દેવી ભેદએ, કારણ કે જે ચીજ, અસલમાં પોતા તરફથી વાસ્તવિક રીતે નથી, તેને પોતાની ધારીને જે માણસ પોતા ઉપર મગરૂરી ખાંધે છે, તે તદ્દન ખોટું અને ફીલસુફીથી ઉલટું છે. જો બાદશાહ, મેહરબાનીની રાહે, આપણને વજીરાતનો હાદો આપે તો મગરૂરી કરવી નહીં. બાદશાહ ઉપર એહેસાન કરીએ છીએ, એમ સમજવું નહીં. પણ બાદશાહે આપણને વજીરાત બખશી તેને માટે, બાદશાહનો એહેસાન માનવો, એ આપણી ફરજ છે.

કારણ કે, બાદશાહ તો ગમે તેને વજીર બનાવી શકશે. પણ આપણને બીજા બાદશાહ મળી નહીં શકે. આ ઠેકાણે, કોઈ પ્રશ્ન ઉઠાવશે કે, બાદશાહ તો ઘણા છે, બીજા કોઈ બાદશાહની નોકરી કરશું, તેના જવાબમાં કહીશું કે, ખુદાવંદની બાદશાહી એક છે અને તેના ઉપર એક જ બાદશાહ છે. બીજો કોઈ નથી.

—:O:—

વહદદુ, લા શરીક લહુ

કુસને શરીફ.

મતલબ.

તે બાદશાહ એકલો છે. તેનો કોઈ ભાગીદાર નથી.

હવે આ બાદશાહ, જે એકલોજ છે, ત્યાંથી રદ થયા, તો આપણને વજીરાત આપનાર, બીજો કોઈ બાદશાહ છેજ નહીં. બીજી કોઈ પણ દરગાહ નથી, કે જ્યાં આપણને પનાહ મલી શકે. આપણે ગમે તેવું શરીરબળ, બુદ્ધિબળ, પૈસાનુંબળ, કુટુંબબળ, જ્ઞાનબળ ધરાવતા હોઈએ, ગમે તો ચક્રવર્તી બાદશાહ થઈ જઈએ, તોપણ, એ બળ આપનાર, ખુદાવંદની જાત આગળ, આપણે કુના છીએ. જે બળ, સદા ઉપયોગ માટે, જનકલ્યાણને માટે ચાર દીવસ વાપરવા માટે, ખુદાવંદતાલાએ આપણને બખશેલું છે, તે પોતાનું સમજી બેસીને, હુંપદમાં આવી ન જવું. પણ ફીલસુફીની રીતે વીચારતાં, તે બળ, અસલ જેના તરફથી છે, આખર, જેના તરફ પાછું નકી ફરવાનું છે, જેણે તેને ગમે તેટલી મુદત સુધી, નેક કામો કરવાને શક્તીવાન થવા સારૂ, આપણને ઉછીનું આપેલું છે, તે ખુદાવંદની પાક જાતમાં, આપણે પોતાને કુના, એટલે કાંઈ નથી, એવો દૃઢ નિશ્ચય કરી, તે પ્રમાણે, જગતમાં ચાલવું જોઈએ. આ દુનીઆમાં જે જે શક્તીવાન મહાન પુરુષો થાય છે, તેણે

તો ખુદાવંદતાલાનો ઘણોજ એહેસાન માનવો જોઈએ. અને તે એહેસાન વ્યવહારૂ રીતે સાબીત કરી આપવાને માટે, જનકલ્યાણમાં, મોટો હીસ્સો આપવો જોઈએ. મહાન પુરૂષોએ ખુદાવંદતાલાનો ઘણો એહેસાન માનવાનું કારણ એ કે, ખુદાવંદતાલાએ બીજા તેના જાતિ ભાઈ કરતાં, તેને વધારે પસંદ કરી, તેના ઉપર બખશીશ ઉતારી છે. ખુદાવંદતાલએ, જગતના કલ્યાણને અર્થે, મહાન પુરૂષોને જે બખશીશ આપી છે, તે ખુદાવંદતાલાના નિર્માણ કામમાં જ ખરચવી જોઈએ. ખુદાવંદતાલાની એવી બખશેશને, પોતાની ખુદની હુમેશની મીલકત ધારી દબાવી બેસનાર, તથા તે ઉપર મગ્ન રૂ થનારની સમજ, ખરાબર નથી. ખુદાવંદતાલા તરફથી ઉછીનું આપેલું બળ, પોતાના તરીકે નહીં લેખતાં, ખુદાઈ સત્તામાં ફના થઈ રહેવું, એ ધનસાનનું ખરૂં કર્તવ્ય છે. ખુદાવંદતાલાની સત્તાનો કાંઈક ખીઆલ કરવાને માટે, વાંચનાર ભાઈઓ સાથે મળીને, એક મહાસાગરના કીનારા પર જઈ, જરા વાર, ત્યાં શાંત બેસીને, કુદરતી બનાવોનો ચીતાર લઈશું. આ ઠેકાણે, એક બાબુપર, દરીઆનાં તોફાની મોજાં ઘોંઘાટ કરી, ઘેલા હાથીની માફક તોફાન મચાવી રહ્યાં છે. દરીઆના પાણીમાં હજારો જાતનાં નાનાં મોટાં માછલાં રમી રહ્યાં છે. સ્ટીમરો, વહાણો, મછવા વગેરે દરીયાના પાણીને કાપી કાપીને પોતાની શક્તિ પ્રમાણે, ચાલ્યાં જાય છે. તેની સામે, બીજી બાબુપર, એક મોટું વિશાળ જંગલ છે. જેમાં મોટા મોટા પર્વતો, આસમાન સાથે વાતો કરી રહ્યા છે. તે જંગલમાં લાખો જાતોની વનસ્પતિ તથા વૃક્ષો ઉગેલાં છે અને તેઓપર અસંખ્ય જાતના પક્ષીઓ, પોતાના સુંદર સરોદો કાઢી, ધંધરી રચનાની તારીફ કરી રહ્યા છે. તે જંગલોમાં, વનવાસી પશુઓ

ચામેર દોડી રહ્યા છે. તથા વનરાજ સિંહો પોતાની ગર્જના કરી રહ્યા છે. શુશોભિત ચામડી તથા પીછાંવાળાં પ્રાણીઓ જંગલને શોભા આપી રહ્યાં છે. ઉપર આકાશ લાણી નજર કરતાં, સૂર્ય તથા ચંદ્રના ગોળા તથા અગણિત તારા રોશની આપી રહ્યા છે. મહા-સાગર ઘડીકમાં પહાડો સમાન મોટાં મોઢાં, મસ્તાના હાથીની માફક, અફડે છે. તથા પવનના ભારે ભારે સપાટા મારમાર કરતા આવે છે અને વહાણો તથા વૃક્ષોના વેરી સમાન થઈ પડે છે. ઘડીમાં, ઘોઘ બંધ વરસાદની ધારાઓ પડે છે, અને જ્યાં જુઓ ત્યાં, પાણી પાણી સિવાય, બીજું કંઈ દેખાતું નથી. ઘેલા સિંહની માફક, આકાશમાં ગર્જના અવાજ કરે છે, અને વીજળીના સપાટા આંખને અંખવાણી કરી નાંખે છે. અને દીલમાં હૈબત ઉપજાવે છે. વળી ઘડીકમાં સર્વ શાંત થઈ જાય છે. સરવે ખુશી અને મોજમજમાં ફરે છે. આવા ઠેકાણા ઉપર, અમારા વાંચનારની સાથે જઈને બેસશું. વાંચનાર ભાઈઓ, આ ઠેકાણે ઇશ્વરની મહાન રચના જુઓ. દરયાકૂત કરો, તો આવા ઇશ્વરી બળ આગળ, આપણે શું ચીજ છીએ. આ બધા કુદરતી પદાર્થો ઉપર, આપણે શું કાબુ છે, અને એ પદાર્થોના જોર આગળ, ધનસાન શું બીસાદમાં છે, તેનો ચીતાર આપણે સેહેજ કરી શકશું.

યકી કતરે બારાન, ઝ અખરી ચકીદ.

ખજલ શુદ, ચું પીનહાએ દરીયા, બેદીદ,

કે જાદ કે, દરીયાસ્ત, મન કીસ્તમ. ?

ગરઉ હસ્ત, હક્કન, કે મન નીસ્તમ.

જોસ્તાને સાદી.

મતલબ.

વાદળામાંથી એક પાણીનું ટીપું દરીઆમાં પડ્યું. તે ટીપાએ

ન્યારે દરીઆની લબાઈ પોહોળાઈ, જોઈ ત્યારે શરમંદો થયા. તેણે કહ્યું કે, જે ઠેકાણે આ દરીઓ છે, ત્યાં હું શું પદાર્થ છું? દરીઆની નજીક, ખરેખર હું કંઈ છું. કાંઈ નથી.

ન્યારે આપણે ઇશ્વરી સત્તાનો ખીયાલ કરીએ છીએ, ત્યારે વિચારના સાગરમાં, ગુમ થઈ જઈએ છીએ.

દર ઇં વરતેહ, કીશ્તી, રીર શુદ્ધ, હુજર.

કે પૈદા ન શુદ્ધ, તખ્તેહ, ખર કીનાર,

ખાસ્તાને સાદી.

મતલબ.

આવા વીચારના વમળમાં, હુજરો કીશ્તીઓ ગરક થઈ ગઈ છે, અને તેઓમાંથી એકનું પણ પાટીઉં કીનારાપર આવ્યું નથી.

કે ખાસાં, દર ઇં રાહ, ફરશ રાનદેહ અંન્દ.

ખી, “લા ઉહસા,” અઝતક, ફીર માદેહ અંન્દ.

ખાસ્તાને સાદી.

મતલબ.

ખાસ લોકોએ આ રસ્તામાં ઘોડા દોડાવ્યા છે, પણ “અમે પહોંચી નથી શકતા” એવો અવાજ કરી દોડથી થાકી રહ્યા છે.

કસીરા દર ઇં ખઝમ, સાગર દેહુંદ.

કે દારૂએ ખીહોશીયશ, દર દેહુંદ.

ખાસ્તાને સાદી.

મતલબ.

આ મીજબાનીમાં, તે શખસને ખીઆલો હાથમાં આપવામાં આવે છે કે જે બેહુશીનો દારૂ પીએ છે, એટલે, પોતાને કંઈ કરે છે.

દીગર, મરકબે અક્લરા, પુચેહ નીસ્ત
ઈનાનશ, બેગીરદ તહુટયુર, કે ઈસ્ત.

બોસ્તાને સાદી.

અક્લના ઘોડાની દોડ, ત્યાં નથી, અજાયબી તે ઘોડાની લગામ
પકડે છે. અને કહે છે કે, “ ઉભો રહી જા”

ખુદાવંદતાલાની દરગાહમાં, કોઈ જાતની ખુદી અથવા મગરૂરી
રાખ્યા સિવાય, ક્ષના થઈને રહેવું. તે વિષેની થોડી બેતો નીચે
આપીએ છીએ.

- ૧ મગુ, પાચે ઇઝઝત, બર અફલાક, નેહ.
- ૨ ખુગુ, રૂએ ઈઅલાસ, બર ખાક, નેહ.
- ૩ બતાઅત, બીનેહ. ચેહરેહ, બર આસ્તાન.
- ૪ કે ઇનસ્ત, સરજાદએ રાસ્તાન.
- ૫ અગર બંદેઈ, સરબર ઈદર, બીનેહ.
- ૬ કુલાહે ખુદાવંદી, અઝસર, બીનેહ.
- ૭ ચું તાઅત કુની, લખશે શાહી, મપુશ.
- ૮ ચું દરવીશે મુબલસ, બર આવર, ખરૂશ.
- ૯ કે પરવરદીગારા, તવંગર, તુઈ.
- ૧૦ તવાના, વ દરવીશ પરવર, તુઈ.
- ૧૧ ન કીશવર ખુદાયમ, ન ફરમાન હેહમ.
- ૧૨ ચકી અઝ ગદાયાને, ઈ દરગેહમ.
- ૧૩ ચેહ બરખીઝદ, અઝ દસ્તો કીરદારે મન.
- ૧૪ મગર દસ્તે લુદ્દેશ, શવદ, ચારે મન
- ૧૫ તુ બર ખૈરો નેકી, હેહમ દસ્તરસ.
- ૧૬ વગરનેહ, ચેહ ખૈર આયદ, અઝમન બકસ.
- ૧૭ દુઆ કુન, બશખ, ચું ગદાયોં, બસૂઝ
- ૧૮ અગર મીકુની, બાદશાહી, બરૂઝ.

બોસ્તાને સાદી.

મતલબ.

૧-૨ એવું નહીં કહે, કે ઇજ્જતનો પગ આસમાન ઉપર રાખ, એવું કહે કે, ઇબ્લાસથી માથું જમીન ઉપર.

૩-૪ બંદગીસાથે, તારું માથું તેના આસ્તાન ઉપર રાખ. આ રસ્તો નેક લોકોનો છે.

૫-૬ અગર તું બંદો છે, તો મોટાઈની પાઘડી માથા ઉપરથી ઉતારીને, આ દરવાજા ઉપર માથું રાખ.

૭-૮ ત્યારે તું બંદગી કરે, ત્યારે બાદશાહી લેખાસ નહીં પેહેર. એટલે, મોટાઈના ખીઆલ નહીં કર. પણ મુફ્લીસ ફકીરની માફક, દીલમાંથી પોકાર માર.

૯-૧૦ તું એવું કહે, કે ઓ પરવરદીગાર, તું તવંગર છે, તું શક્તિવાન અને ગરીબ પરવર છે.

૧૧-૧૨ હું મુલકનો બાદશાહ નથી. હું હુકમ આપનાર નથી. પણ તારી દરગાનો એક ફકીર છું.

૧૩-૧૪ જો તારી મેહેરબાનીનો હાથ મારો મિત્ર ન થાય, તો મારા હાથ અને કૃત્યથી શું ખૈર બને?

૧૫-૧૬ તું મને ખૈર અને નેકીની તૌફીક આપ, નહીં તો, મારા જેવા લાચારથી શું ખૈર બનવાનું હતું?

૧૭-૧૮ અગર તું દીવસના બાદશાહી પણ કરતો હોય, તો પણ રાતના દરવીશની માફક દીલની ઢાઝ સાથે, ખુદાવંદની દરગાહમાં દુઆ કર.

બધી તાકતનું મૂળ ખુદાવંદ છે. ખરૂં પુછતાં, માણસ જાત, અસલ બારીક નજર કરતાં, ખરેખરી તાકત કાંઈ ધરાવતો નથી. ખુદાવંદનું રાજ્ય એટલું મોટું છે, કે તેમાં બધી ચીજો સમાઈ શકે છે, પણ ખુદી એટલે મગફરી સમાઈ શક્તિ નથી. શીલસુરીનું

લખાણ કરનારા વિદ્વાનો, ફના ફીદલાહની હાલતને, ઘણી ઉંચી ગણે છે. અને તેઓ ફના થવાના દૃષ્ટાંતોને, ઘણું વજન આપે છે.

ચું ખુદરા અઝનીકાં, શીમુરદી, બદી,
નમી ગુંજદ અંદર ખુદાઈ, ખુદી,

મસનવી મોલાના રમ.

મતલબ.

તું પોતાને ઉમદા માણસ તરીકે લેખે, તેમાં ખરાબી છે. ખુદાવંદતાલાના રાજ્યમાં ખુદી સમાતી નથી.

—:૦:—

એક ઈરાની વેપારી તથા તુતીબન પોપટ.

ઈરાનના મુલકમાં ઈસ્ફહાન કરીને એક શેહર છે. તેમાં એક સોદાગર રહેતો હતો. તે સોદાગરને ઘેર, એક ઘણો હુશીયાર અને ખુબ સુરત પોપટ હતો. તે સોદાગરે તે પોપટને એક સુંદર રતન-જડીત પીંજરામાં રાખેલો હતો, અને તેની ઘણી ઘણી માવજત રાખતો હતો. તે પોપટ એવી મીઠી મીઠી વાતો કરતો હતો, કે તે સોદાગરનો જીવ તે પોપટમાં જ હતો. દુનીઆના જંજળથી, ગમે તેવો કંટાળીને ઘેર આવતો, તો પણ, આ પોપટ પાસે, જરાવાર બેસવાથી, તેનું દીલ શાંત થઈ જતું હતું. તે સોદાગરે તે પોપટનું નામ, તુતીબન કરીને રાખ્યું હતું.

આ સોદાગર પેરદેશની સફરનો ધંધો કરતો હતો અને દર વરસે પેરદેશની એક મુસાફરી કરતો હતો. એક વરસે, જ્યારે તે હિંદુસ્થાનની સફરપર જવાને તૈયાર થયો, ત્યારે મેહરબાનીની રાહ, બધા ગુલામો તથા કનીઝોને પાસે બોલાવીને પુછ્યું કે, તમારે વાસ્તે હિંદુસ્થાનમાંથી શું ભેટ લાવું? તમોને દરેકને, જે જે ચીજ

પસંદ હોય, તે મને કહો. તો સફરથી પાછા વળતી વખત, તમારે સાડાં તે ચીજો તમારા દરકની લેટને વાસ્તે લેતો આવું. સૌએ પોત પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે માંગણી કરી, અને તે સોદાગરોએ તે ચીજો લાવી આપવાને તેઓને વાયદા આપ્યા. તુતીજનને પણ આ પ્રમાણે પુછતાં, તેણે જવાબ આપ્યો, સાહેબ, જ્યારે તમે હિંદુસ્થાનના મુલકમાં પહોંચો, ત્યારે ગોકુળ મથુરા પાસે બિંદ્રાબનનું વન છે, તેમાં જજો. ત્યાં મારા જાતભાઈઓ હજારો પોપટ તમારા હાથમાં આવશે. જ્યારે તમે ત્યાં પહોંચો, અને તેમને જુઓ, ત્યારે મારો અહવાલ તેમને સંભળાવજો; અને કહેજો કે, આ જમાનાની ગર-દશથી, તુતીજન કરીને પોપટ, મારી કેદમાં છે. તે તમારે વાસ્તે બહુ મુશ્કેલી છે, તમારે માટે, ઘણા ઇશક ધરાવે છે, અને તમારે માટે, તેને બહુ માન છે. તેણે તમને સલામ કહેવડાવ્યા છે, અને તમારી પાસેથી પોતાની ફરીયાદની દાદ ચાહી છે અને પોતાના છુટકારાનો ઇલાજ તમારી પાસેથી માંગ્યો છે, અને તમારી રાહનું માઈનો ઇંતેજાર છે. તે કહે છે, શું આ વાજબી છે કે, હું તમારા ઇશકમાં અને તમારી જુદાઈમાં જાન આપું, અને આ કેદમાં બંધ રહું, અને તમે કોઈવેળા લીલોતરીપર બેસો છો, કોઈવેળા ઝાડપર ટૌકા કરો છો. શું આનું નામ વફાદારી છે? શું દોસ્તીની આ રીત છે? હું કેદમાં છું. અને તમે બાગ તથા બોસ્તાનમાં એશ કરો? ઓ મહાત્માઓ, તમે આ નાચીઝ પક્ષીને તો યાદ કરો. અને સુંદર લીલોતરીવાળા જંગલમાં, એક શરાબનો જામ મારી યાદ દાસ્તમાં તો પીઓ, એટલે કે, તમારી ખુશીની દરમીયાન, એક વખત તો મને યાદ કરો. કારણ કે, મિત્રની યાદ, મિત્રના હકમાં, મુબારક થાય છે. ખરા દોસ્ત દુઃખી દોસ્તની ગમખારી કરે છે. અને તેમની હાલતપર, દીલગીરી કરે છે. ઓ મારા જાતભાઈઓ, તમે તમારાં સ્ત્રી બચ્ચાં સાથે ખુશી ખુશાલીમાં, દીવસો નિર્ગમન કરો છો, ખાઓ છો, પીઓ છો

અને મોજ કરો છે. તમોને કશી ચીજનો હુમગમ નથી. તમો કોઈની કેદમાં નથી, જ્યાં ખુશી પડે ત્યાં ઉડ્યા કરો છો અને મીઠાં મીઠાં ગાયન કરો છે. તમોને કોઈ પણ બાબતની બે કરારી નથી છુટા અને બેકેદ છે. તમે સુખ અને શાંતીનાં શરબત પીઓ છો હું મારા ખુનના પીઆલા ભરી ભરીને પીઊં છું. અગર મને દાદ આપવા ગાહો છો, તો શરાબનો એક જામ મારી યાદમાં પીઓ. અગર તમે ન પીઓ તો મારી યાદ કરી જમીનપર ખાકમાં ઢોળી નાંખો. કોઈ પણ રીતે એક વખત મારી યાદ દીલમાં લાવો મને મોટી તઅજબુળી ઉમ્મન થાય છે કે, તમારા કસમ અને વાયદા ક્યાં ગયા? જે વાયદા, તમારા શાકર જેવા હોઠમાંથી નીકળ્યા હતા, તેનું શું થયું? અગર હું બદ છું. અને આ બુદ્ધાઈ મારી બદીનું પરીણામ હોય, તોપણ તમો તો બદ નથી. અગર હું ખરાબ છું, અને તમે પણ મારી સાથે, તેવીજ પ્રકારની બદી કરો. તો પછી, મારાંમાં અને તમારાંમાં શું ફરક?

તે સોદાગરે દશવીશ વહાણોમાં માલ ભરી, હિંદુસ્થાન તરફ વહાણો હુકાર્યાં. હિંદુસ્થાનમાં મુંબઈ, મદ્રાસ, કલકત્તા, વગેરે બંદરોમાં પોતાનો માલ વેચી સાટી, બીજો પોતાના મુલકમાં ખરનો માલ ભરી, વહાણોને સ્વદેશ ભણીની સફરને માટે, તૈયાર કર્યાં. ત્યાર બાદ જે જે માણસો, સગાં વહાલાં, ગુલામ કનીઓ વગેરેને ભેટો આપવા વચન આપેલાં હતાં, તેસ ઘણી ચીજો એક પછી એક, જે જે ગામમાં મલતી હતી, ત્યાં જઈ તે ચીજો ખરીદી ને, વહાણો ઉપર ચડાવી દીધી. છેવટના ભાગમાં, પોતાના માનીતા તુતીજનનો સંદેશો આપવા માટે, ગોકુળ મથુરાં પાસે બિંદ્રાબનના વનમાં ગયો. આ બિંદ્રાબનના વનમાં, તેણે તુતીજનના કહેવા પ્રમાણે, હજારો મેના તથા પોપટ જોયા. તેમને જોઈને, એક બુલંદ અવાજથી

પોકાર મારી મારીને તેણે તુતીબીનનો સંદેશો તે પક્ષીઓને આપ્યો
 અને તેઓ સંદેશાનો વળતો જવાબ આપે, તે સાંભળવાની ઇતે-
 બરીમાં ઉભો પણ કોઈ પણ પક્ષીએ કાંઈ પણ જવાબ આપ્યો
 નહીં. સઘળા પક્ષીઓ તુતીબીનનો સંદેશો સાંભળી ચુપ બેસી રહ્યા.
 તે પક્ષીઓ તરફથી તુતીબીનના આપેલા સંદેશાનો કાંઈપણ જવાબ
 ન મળવાથી, તે સોદાગરે પાછા ફરવાનો વિચાર કર્યો. એટલામાં
 એકાએક શું બુચ્છે છે કે, એક પોપટ તે સમાચાર સાંભળીને કાંપવા
 લાગ્યો, અને ઝાડપરથી નીચે પડીને મરણ પામ્યો. સોદાગર
 આ હાલ જોઈને પોતે ખબર આપી, તે વિષે પસેમાન થયો. અને
 મનમાં કહ્યું કે, અફસોસ, મેં એક બીનને વિના કારણ હલાક કરી
 શા વાસ્તે આ કામ કર્યું? કદાપિ આ પોપટ મારા તુતીબીનનો
 સગો હશે. એવો વહાલો સગો હશે કે, એક જીવ અને જે શરીર
 હોય, અફસોસ, આ સંદેશો મેં શા માટે સંભળાવ્યો? માણસની
 જીભ, મીસાલ એક ચક્રમકનો પથર છે, અને મોઢું લોખંડનું કડું
 છે. આ ચક્રમક અને મોઢામાંથી જે ચીજ નીકળે છે, તે મીસાલ
 આગ છે. માટે, આ ચક્રમક તથા લોખંડને બેહુકું નકામું એક બીન
 સાથે અફાડવું નહીં જોઈએ. રૂના ઢગલામાં મેં જીભની આગ
 લગાડી છે. ઇનસાનનો દમ, જે પ્રકારની ખાસીયત ધરાવે છે. એક-
 દમ, ઇસાનથી જેવો છે, તે મુરદાંને, જીવતાં કરે છે. એકદમ,
 સાબ તનદુરસ્ત માણસને, જખમી કરે છે. મેં આ સંદેશોરૂપી
 જખમ શા માટે તેને માર્યો? આવી રીતે બોલી ઉઠો નિશ્વાસ
 નાંખી, તે સોદાગર બંદરમાં આવી, વહાણપર સવાર થયો. વહાણે
 સ્વદેશ તરફ હંકાર્યા, અને તે સોદાગર, થોડી મુદતમાં, પોતાને
 વતને સહી સલામત પહોંચ્યો, ઘેર આવીને, સૌ માણસોને બોલાવી
 વચન આપેલી ચીજો તેઓને ભેટ આપી, તુતીબીનને પુછ્યું, બંદાની

લેટ ક્યાં છે? જે જે તમે પક્ષીઓને કહ્યું, જે જે તમે તેઓ તરફથી સાંભળ્યું, જે જે તમોએ જોયું, તે બધો અહવાલ, મેહરબાની કરીને, મને સંભળાવો. સોદાગરે કહ્યું, તારા સંદેશાથી હું ખુદ પશેમાન થયો છું અને હાથ ધસું છું. શું મારી અકલ જતી રહી હતી, કે તારો બેહુદો પેગામ હું લઇ ગયો. તુતીજનને પુછ્યું, સાહેબ, તમને કઇ ચીજની પશેમાની છે? અને એવી શું બાબત છે, કે જેથી તમને ગુસ્સો તથા ગમ ઉત્પન્ન થયાં છે. સોદાગરે જવાબ આપ્યો, મેં તારી ફરીયાદ પોપટના ટોળામાં કહી, તારા દરદની વાત સાંભળી, એક પોપટનું કલેજું ફાટી ગયું, તે કાંપીને ઝાડપરથી નીચે ગબડી પડ્યું અને મરી ગયો. હું પશેમાન થયો કે, આ કેવી વાત હતી? અને શા માટે, મેં આ વાત કરી? પણ જે વાત મોઢામાંથી નીકળી ગઇ, તેનો પસ્તાવો કર્યાથી શું ફાયદો થાય? જ્યારે તુતીજનને સોદાગરની આ વાત સાંભળી લીધી, ત્યારે તે પણ કાંપવા લાગ્યો અને જમીનપર તુટી પડીને, થંડોગાર થઇ ગયો. સોદાગરે જ્યારે જોયું કે, તુતીજન પણ એકાએક મરી ગયો ત્યારે પોતાની પાઘડી જમીનપર ફેંકી દીધી, અને રડી રડીને, કેહેવા લાગ્યો, અરે મારા પોપટ, અરે મારા સુંદર ગવૈયા પોપટ, તને શું થયું? અરે મારા ગમના વખતની રાહત, તેં કેમ મારી પાસેથી સફરની રાહ લીધી? અગર હજરત મુલેમાન પાસે, તારા જેવું પક્ષી હોત, તો બીજા કોઇ બતના પક્ષીની દરકાર કરત નહીં. અરે પોપટ, તું કેમ મારાથી મોં ફેરવી ગયો? આ સંદેશો તેં જ મને આપ્યો હતો, અને મેં તારા કેહેવાથી જ, તારા સગાને એ સંદેશો કહ્યો. પછી તે સોદાગર પોતાની જબાનને કેહેવા લાગ્યો, અરે જીલ, ગંજે બીપાયાન, એટલે અખુટ ખજાનો પણ તું જ છે, અને રંજે બીદરમાન, એટલે ઇલાજ ન થાય, એવી મુસીબત તું જ છે. તારો મને શો ભરોશો? એ જીલ, તેં મારા તુતીજનને

ઉઠાવી મુકયો. તેં તેનો પ્રાણ લીધો, તેં આ કેવો સીતમ મારાપર ગુજર્યો? ત્યાર પછી મરેલા તુતીજન તરફ મોં કરીને, કેહેવા લાગ્યો. ઓ તુતીજન, તું મને જવાબ આપ. તું જ્યારે હવે હમેશને માટે, મારી પાસેથી કુચ કરી જાય છે તો આ બધી શું બાબત હતી, તે મને સમજાવ, તો મને કાંઈક પણ સંતોષ ઉપજે કે, તારી જીદાઈ તો થઈ, પણ તેમાં મને અમુક ફાયદો થયો. ઓ તુતીજન, હું તારી ખુબી કીઆમત સુધી ભુલીશ નહીં. હાય, અફસોસ, તારા જેવો ચંદ્ર, વાદળા નીચે ઢંકાઈ ગયો. આવી આવી હજારો ગમનાક વાતો કરી, પણ તુતીજન તરફથી કાંઈ જવાબ મળ્યો નહીં. ત્યારે તેણે તેને પીંજરામાંથી બહાર કાઢીને ફેંકી દીધો. તુતીજન એકદમ કુદકો મારી, ત્યાં ઉપર, એક ઝાડ હતું ત્યાં ઉડી જઈને, તેની ડાળીપર ચડી બેઠો. આ બેઠીને, સોદાગર અજબ થયો. કારણ કે, તુતીજનના ભેદની તેને ખબર નહોતી. સોદાગરે તુતીજન તરફ આંખ ઊંચી કરીને કહ્યું, અરે તુતીજન, તું મારી કેદમાંથી નીકળી ગયો. મારાથી તું જીદાઈ કરી ગયો, હવે જીદાઈની વખતે, મને કહેતો જા. કે, હિંદુસ્થાનના પોપટે શું કર્યું હતું. જે સાંભળીને તું શીખી ગયો. મારી આંખમાં તેં ધુળ નાંખીને, તેને બંધ કરી નાંખી. મને તારો મકર સુઝ્યો નહીં. તુતીજને જવાબ આપ્યો, ઓ શેઠ, તે પોપટે, શબ્દોની મારફતે, કાંઈ પણ સમાચાર મોકલ્યા નથી. પણ પોતાનાં કૃત્યથી વ્યવહારીતે મને ઈશ્વર મોકલી, તેનો અર્થ આવી રીતે થાય છે કે, તારો અવાજ, તારી કેદ છે. જ્યાં સુધી તું ખુશી ખુશીથી સુંદર ગાયનો ગાય છે, ત્યાં સુધી, તારો છુટકારો થનાર નથી. જ્યાં સુધી તું મગફળી ભરેલા અવાજ કાઢે છે ત્યાં સુધી, દરેક જણ તને કેદ રાખવામાં પોતાની ખુશી ગણે છે. તું મરદા જેવો થઈ જશે, તો આ કેદમાંથી તારો છુટકારો થશે. અગર તું દાણા થશે, તો પક્ષીઓ તને વીણી

વીણીને ખાઈ જશે, અગર તું પુલની કલીઓ બનીશ, તો બચ્યાંઓ તને તોડી તોડીને ખરાબ કરશે. જેણે પોતાનું અભિમાન વધાર્યું છે, તેના પર સંકટો બલા પડી છે. તું તારી ખુદીને મુકી દે, તો પાણી અને આગ જેવાં તત્વ, જોરાવર ભૂતો પણ, તારી મદદ કરે. મુસા નખી તથા નુહ નખી જેઓ ખુદાવંદતાલાની જાતમાં ફના થયા હતા, તેમને દરી-આએ મદદ આપીને છુટકારો કર્યો. જ્યારે શીરઝોને, મોટા લશ્કર સહીત હજરત મુસા તથા તેના મુરીદો બની ઇસરાયલને સાંકડમાં ઘેરી લીધા, ત્યારે બની ઇસરાયલના બાર ટોળાં સહીત, તેઓ દરીયામાં ઘુસી ગયા. દરીઆએ, મુસા નખી તથા તેના મુરીદોને માટે, બાર રસ્તા કરી આપ્યા અને શીરઝોન તથા તેનું લશ્કર, તેજવાટે તેમની પાછળ લાગ્યું, ત્યારે દરીઓ પાછો એકઠો થઈ ગયો અને શીરઝોનને, તેના ગંજાવર લશ્કર સહીત, ડુબાવી દીધો.

:૦:

કુરાને શરીફ, સુરે બકર.

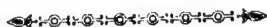
ઇઝ રરકના બેકુમુલ બહરા, ફ અનજૈનાકુમ, વ અગરકના આલા શીરઝોના. વ અંતુમ, તનજુરન

મતલબ.

ઓ બની ઇસરાયલો, અમોએ તમારે માટે, દરીઆમાં રસ્તા કરી આપ્યા, અને તમારો છુટકારો કર્યો. અને તમારા દેખતાં, શીરઝોન તથા તેના લશ્કરનો નાશ કર્યો.

અધુરું.

(આ વિષયના આકીના લાગ તથા ખીજ પ્રકરણો માટે ઇસમાઈલી પ્રકાશ ભાગ ૨ જો.)



ખુદાવંદ તાલાની દરગાહમાં પુસ્તક રચનારની સુનાજત.

૧. યા ખુદાવંદા, તું અમારા ઇસમાઇલી ભાઈઓપર, હીદાયતના ચીરાગની રોશની કાયમ રાખ.
૨. યા ખુદાવંદા, તું અમારા ઇસમાઇલી ભાઈઓમાંથી હસદ તથા દ્વિતીયા ભાવ દુર કર.
૩. યા ખુદાવંદા, તું અમારા ઇસમાઇલી ભાઈઓને હાજર ઇમામની જરૂરીયાત તથા ફાયદા સમજવાની ખુદ્દિ બખ્શ.
૪. યા ખુદાવંદા, તું અમારા ઇસમાઇલી ભાઈઓને પાક મુરશીદે રાહનુમાના ફરમાન ઉપર ચાલવાની તૌફીક આપ.
૫. યા ખુદાવંદા, તું અમારા ઇસમાઇલી ભાઈઓના અરવાહને આલંભે અરવાહમાં પાછા પોંચાડ.
૬. યા ખુદાવંદા, તું અમારા ઇસમાઇલી ભાઈઓને એવી ખુદ્દિ આપ, કે અનલહુક ન બની બેસતાં, ખુદાવંદતાલાના ના ચીઝ બંદા પોતાને સમજે.
૭. યા ખુદાવંદા, તું અમારા ઇસમાઇલી ભાઈઓને ફનાશી-દ્વાહ અને બકાબીદ્વાહ કરી, તારા હીદાર અને લીકા-નું સુખ આપ.
૮. યા ખુદાવંદા, તું અમારા ઇસમાઇલી ભાઈઓને આ દુનિઆના સુખદુઃખ રૂપી વાતાવરણની ઉપર રાખ, કે જ્યાં સુખદુઃખ રૂપી વાયુ પુંકતા નથી.
૯. યા ખુદાવંદા, તું અમારા ઇસમાઇલી ભાઈઓને દેશા-ભિમાની તથા ધમાલિ-માની બનાવ.

૧૦ યા ખુદાવંદા, તું અમારા ઈસમાઈલી ભાઈઓને મીઠાઝી
ઈશ્કમાંથી છોડાવી તેમને હુકીકી આશક બનાવ.

૧૧ યા ખુદાવંદા, તું અમારા ઈસમાઈલી ભાઈઓને એવી
નેક તૌફીક આપ, કે અમારા આ પુસ્તકના દોષ
ઢાંકીને, જે સાર તેમાંથી મળે, તે ગ્રહણ કરી, અમારા
ફહના હુકમાં નેક દુઆ કરે.

આમીન.

ખુદાયા બહુકકે, બની ફાતમા.

કે બર કૌલે ઈમાન, કુનમ ખાતમા.

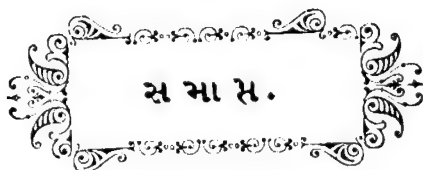
અગર દઅવતમ રદ કુની, યા કબુલ.

મનો દસ્તો દામને આલે રસુલ.

બોસ્તાને સાદી.

મતલબ.

યા ખુદાવંદા, બની ફાતમાના તુફેલથી ઈમાન સહિત મારું છેવટ
આવેા. યા ખુદાવંદા, તું મારી અરજ રદ કરે અથવા કબુલ કરે, ગમે
તેમ કરે, તોપણ રસુલની પાક આલ, હીદાયતના ચીરાગની દામનને,
હાથેવતી સહાઈ રાખીશ.



આ પુસ્તકના અગાઉથી ગ્રાહક થઈ અમેને ઉત્તેજન આપનાર ગ્રહસ્થોનાં નામની યાદી.

૨૦૦ જંગપાર તથા આફ્રિકાના ઇસમાઇલી ખોળ જમાતના વેપારીઓ હસ્તક
શેક મનજીભાઈ લાલજી નાઈઆણી શીઆ ઇમામી ઇસમાલીઆ કાઉં-
સીલના સેક્રેટરી. જંગપાર.

૪૬ રંગુનની ઇસમાઇલી ખોળ જમાતના વેપારીઓ.

૧૦ શેક મહમદભાઈ જશરાજ, રંગુનની શીઆ ઇમામી ઇસમાઇલી
નિશાળના વિદ્યાર્થીઓને ભેટ આપવા માટે.

૧૦ કામડીઆ મહમદભાઈ કુંવરજી, રંગુનની શીઆ ઇમામી ઇસમા-
ઇલી નિશાળના વિદ્યાર્થીઓને ભેટ આપવા માટે.

૫ ઇસમાઇલ પીરમહમદની કંપની.

૧ મુખા માવજીભાઈ હીરજી.

૧ કામડીઆ મહમદભાઈ કુંવરજી.

૧ કામડીઆ અલીભાઈ હકીમજી.

૧ શેક ચક્રભાઈ માધવજી.

૧ „ લાલજીભાઈ જીવા.

૧ „ જીવાભાઈ ભાણજી, ઉપલેટવાળા.

૧ „ કાશમભાઈ મહમદ માવજી.

૧ „ પ્રેમજીભાઈ જુમા.

૧ „ રજાઅલીભાઈ ખાનમહમદ ભાવનગરવાળા.

૧ „ શુમારભાઈ ખોદા.

૧ „ રહીમભાઈ લાલજી, સાતુદડવાળા.

૧ „ હેમરાજભાઈ જમાત.

૧ „ વાલજીભાઈ મનજી.

૧ „ કરીમભાઈ કાશમ.

- ૧ „ નુરભાઈ જીવજી.
- ૧ „ મેરાલીભાઈ વસતા.
- ૧ „ ઇસમાલભાઈ લાલમહમદ.
- ૧ „ કાનજીભાઈ હીરજી.
- ૧ „ નુરમહમદભાઈ વીરજી, કોટડાવાળા.
- ૧ „ રમગનઅલીભાઈ નાનજી વરીંદ મુખી.
- ૧ „ ગુલામહુસેનભાઈ નાનજી વરીંદ મુખી.
- ૨૫ “ધી ખોજી સીંધી છાપાખાનું.”
- ૨૫ “આદના” (ઇસમાઈલી.)
- ૨૦ કાંડી મોહોદલાના શુક્રવારીઆ પંજેભાઈઓ
- ૧૫ શેઠ તેજશીભાઈ પીરભાઈ.
- ૧૫ શેઠ હાજીમહમદભાઈ રહીમભાઈ જેનલાખદીન.
- ૧૫ કાંડી મોહોદલાના શનીવારના પંજેભાઈઓ.
- ૧૦ કાંડી મોહોદલાના રવીવારના પંજેભાઈઓ.
- ૧૦ શેઠ માવજીભાઈ હીરજી.
- ૧૦ શેઠ અલારખીઆભાઈ જીવરાજ.
- ૧૦ શેઠ રમગનઅલીભાઈ રજખઅલી.
- ૧૦ શેઠ જગશીભાઈ વીસરામ.
- ૧૦ શેઠ મહમદભાઈ સામજી કરાંચીવાળા.
- ૫ મુખી કુરજીભાઈ મુરજી.
- ૫ શેઠ પુંગભાઈ જશરાજ.
- ૫ શેઠ અલારખીઆભાઈ ખાનમહમદ.
- ૫ શેઠ સુંદરજીભાઈ કુરજી.
- ૫ મુખી મહમદભાઈ રેહેમુ ગુવાધરવાળા.
- ૫ શેઠ ધનજીભાઈ વાલજી-ધોરાજીવાળા.
- ૫ શેઠ નજરાલીભાઈ પ્રેમજી કોટડા શાંગાણીવાળા.
- ૫ શેઠ અહમદભાઈ દેવજી એન્ડ બ્રધર્સ.

- ૫ કાંડી મોહોદલાના મંગળવારીઆ પંજેભાઈઓ.
- ૨ શેઠ હાજીભાઈ પાર જંગપારવાળા.
- ૨ શેઠ વીશરામભાઈ ઉકા.
- ૨ શેઠ વેલશીભાઈ ધનજી.
- ૨ „ નથુભાઈ મહમદ કેશોદવાળા.
- ૨ „ કામડીઆ મુળજીભાઈ જીવા મેવાસાવાળા.
- ૧ „ ઇબરાહીમભાઈ લાલજી.
- ૧ „ ઇસમાઈલભાઈ સાલેમહમદ, મુખી ઇબરાહીમ પસાયા.
- ૧ કામડીઆ કાશમભાઈ સવળલી.
- ૧ શેઠ કરમાલીભાઈ કામડીઆ સવળલી. [મેનેજર.
- ૧ શેઠ અલીભાઈ પરધાન અમરેલીવાળાની હસનાબાદની મજલસના ચાલુ
- ૧ શેઠ ગુલામહુસેનભાઈ ભાણુજી.
- ૧ શેઠ રામજીભાઈ ગીંગા.
- ૧ શેઠ ફાજલભાઈ અલીમહમદ જીટવાળા.
- ૧ શેઠ રેહેમતુલાભાઈ મીઠા જેતપુરવાળા.
- ૧ શેઠ કરીમભાઈ જીઠા પાટડીવાળા.
- ૧ શેઠ સુંદરજીભાઈ ખોધા.
- ૧ શેઠ ગુલામહુસેન સચાભાઈ ખીમજી.
- ૧ શેઠ મીઠાભાઈ પ્રેમજી.
- ૧ શેઠ અહમદભાઈ મનજી.
- ૧ શેઠ ગુલામહુસેનભાઈ કાશમ પુતાવાળા.
- ૧ મુખી દીદારીભાઈ મુલતાની પંખખી.
- ૧ મુખી ઝીણાભાઈ આણંદજી દમણવાળા.
- ૧ મુખી રજાઅલીભાઈ ફાજલ દમણવાળા.
- ૧ કામડીઆ નુરમહમદભાઈ મહમદ દમણવાળા.
- ૧ શેઠ રહીમભાઈ રેહેમુભાઈ દમણવાળા.
- ૧ શેઠ મહમદભાઈ પરધાન.

- ૧ શેઠ કાનજીભાઈ હીરજી.
- ૧ શેઠ ઇશિમાલભાઈ માંમદ પરધાન, પ્રીટોરીઆવાલા.
- ૧ શેઠ માંમદભાઈ ખાકુભાઈ પીરભાઈ.
- ૧ શેઠ હુશેનભાઈ શરીફ, કુરલાવાલા.
- ૧ મુખી અબ્દર રસુલભાઈ શામજી ઠાંગાવાલા-જરમન આફ્રિકા.
- ૧ શેઠ અલારખીઆભાઈ ખેરાજ.
- ૧ શેઠ મેરાલીભાઈ માવજી પ્રેમ ખરમા.
- ૧ શેઠ શાઆનભાઈ મોહોભાણી કરાંચીવાલા.

—
૫૦૫

અગાઉથી ઉત્તેજન આપનાર ગ્રહરથોનો ખરા અંતઃકરણથી આભાર માનવામાં આવે છે.

હાસમ બોધા મારતર.

જાહેર ખખર.

—:૦:—

ઈસમાઈલી મુમનો માટે ખાસ પુસ્તકો.

અમારા તરફથી પ્રગટ કરેલ.

ઈસમાઈલી દર્પણ.

ઈસમાઈલી અડતાલીશ ઈમામોના રહેવાનાં વતન, (નકશા સાથે) તથા તેઓની ઈમામતના ઇસવી સન, તથા હીજરી સન તથા ટુંક ઇતિહાસ સાથે ખીજ ઉપયોગી લખાણવાળું ગ્રંથ ઈંગ્લિશ પુઝાની બાઈબીગ-પુઝાપર સોનેરી અક્ષરમાં પુસ્તકના નામ સાથે-કિમત રૂપીઓ એક

ઈસમાઈલી પ્રકાશ ભાગ ૧ લો-કિમત રૂપીઓ એક.

ઈસમાઈલી પ્રકાશ ભાગ ૨ જો-કિમત રૂપીઓ એક.

આ બે પુસ્તકોમાં મસનવી મૌલાના રૂમ તથા કુરાને, શરીફ અને ઈસમાઈલી ધર્મશાસ્ત્રની સરખામણી દર્શાવનારાં અતી ઉપયોગી દશ પ્રકરણનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે.

ઈસમાઈલી દર્પણના છુટા ભાગો.

ધન્ન ભાગ ઈસમાઈલી તારા કિમત સવા આનો	
ઝહુરે અલી.	કિમત બે આના
દીદારે અલી.	કિમત બે આના.
બોસ્તાને મારફત-	કિમત બે આના.

ઉપર લખેલાં પુસ્તકો. મુંબઈમાં. બહારકોટ, જોગની દરગાહ પાસે,
જોગ સિધી પ્રોટીંગ પ્રેસમાં શેઠ લાલજીભાઈ દેવરાજ પાસેથી,

અથવા કાંડી મોહાલામાં. નામદાર આગાખાનની ચાલમાં, જમાત
ખાના નીચે પ્રગટ કરનાર જોગ હાશમ બોવા માસ્તર પાસેથી મલશે.

મુંબઈ.

—:૦:—

બોગ ઇસમાઈલી લેખક તરફથી

પ્રગટ થએલાં પુસ્તકો.

હુકશનાસ-પ્રગટ કરનાર-અદના.-કિંમત દોઢ આના.

ઈસમાઈલી ભોમીઓ-પ્રગટ કરનાર-ઈસમાઈલી

ધાર્મિક લાયબ્રેરી-કિંમત છ આના

આ બે પુસ્તકો ઉપરના ટેકાણાં ઉપરાંત,

ઈસમાઈલી ધાર્મિક લાયબ્રેરી.

ખડક, પાયધોની, મુંબઈ.

લાંથી પણ મળી શકશે.

માસ્તર હાશમ બોવા.

